

# CADERNO DE ATIVIDADES

## 5º ANO



PREFEITURA DE  
**JOÃO ALFREDO**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

**“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”.**

**Paulo Freire**

## COLABORADORES

### SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DE JOÃO ALFREDO

Idney Kleiton Brito Dutra

### DIRETORA DE ENSINO

Maria Conceição Oliveira de Lima Souza

### COORD. GERAL DO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Dailma Isamara Batista da Silva

### PROFESSORES COLABORADORES

Fabiana Ferreira Costa Lima Gomes

Kelly Zacarias Campos

Luciana Ferreira da Silva Barbosa

# DISCIPLINAS

Língua Portuguesa

Matemática

Ciências

História

Geografia

Artes

Ed. Física

## LÍNGUA PORTUGUESA

**(EF04LP01JA) (EF04LP07JA) Substantivo** é a classe gramatical, ou morfológica, de palavras que nomeiam os seres - reais ou imaginários, concretos ou abstratos. Além disso, inclui nomes de ações, estados, qualidades, sentimentos.

O **substantivo comum** denomina qualquer ser uma espécie sem especificá-lo, de maneira generalizada, enquanto o **substantivo próprio** especifica o ser ao qual nomeia.

Leia o texto a seguir:

**Holambra**



Holambra é uma cidade do interior do estado de São Paulo. Seu nome é a mistura de três palavras: Holanda, América e Brasil. A região foi colonizada pelos holandeses depois da segunda guerra mundial. A cidade ocupa o sétimo lugar no índice de qualidade de vida do Brasil e tem o melhor índice de segurança pública do país.

Todos os anos acontece a Expoflora, que é a maior exposição de flores da América Latina, onde são encontrados lindos ramalhetes. A cidade é conhecida como a capital nacional das flores, já que 60% das flores do país vem de lá.

Recentemente foi construído em Holambra, o maior moinho moedor de grãos da América Latina, ele tem 38,5 metros de altura e possui 9 andares. Este moinho é uma cópia de um moinho holandês e se tornou também uma grande atração turística da cidade.

www.saladeatividades.com.br

1. Retire do texto dois substantivos comuns e dois substantivos próprios.

---

---

2. Complete as frases de acordo com a indicação dos parênteses:

- (a) O \_\_\_\_\_ é um país abençoado. (substantivo próprio)
- (b) O \_\_\_\_\_ ficou preso na \_\_\_\_\_. (substantivo comum)
- (c) A \_\_\_\_\_ veio da \_\_\_\_\_. (substantivo comum \ substantivo próprio.)
- (d) O \_\_\_\_\_ adora tomar leite. (substantivo comum)

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

## GÊNERO DO SUBSTANTIVO

- Na língua portuguesa há dois gêneros: masculino e feminino. Será masculino o substantivo que admitir o artigo **o** e feminino aquele que admitir o artigo **a**.
- O avião; o calçado; o leão.
- A menina; a camisa; a cadeira.



3. Escreva o substantivo masculino das palavras:

diretora

galinha

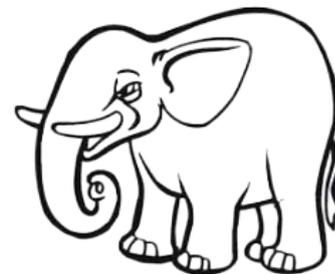
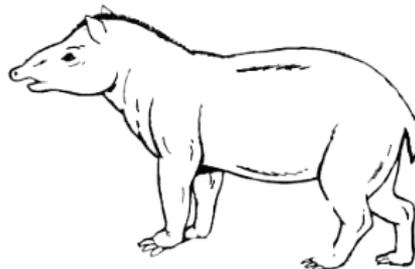
abelha

macaca

Os substantivos podem estar no **Singular** – indica apenas um ser.  
**Plural** – indica dois ou mais seres.

4. Leia o texto:

Anta  
É bem giganta.  
Tem tromba  
Igual elefanta.  
Eram tantas  
As antas!  
Hoje,  
Existem  
Quantas?



Lalau e Laurabeatriz. *Novos Brasileirinhos*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

- Separe as palavras do texto de acordo com o grupo indicado:

Singular	Plural

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

**(EF35LP21JA)** A **fábula** é uma narrativa em prosa que é desenvolvida com personagens humanos e seres irracionais, os quais, a partir de suas ações, transmitem diversos valores sociais.

5. Leia:

## A Raposa e as uvas

Uma raposa estava com muita fome. Foi quando viu uma parreira cheia de lindos cachos de uva. Imediatamente começou a dar pulos para ver se pegava as uvas. Mas a latada era muito alta e, por mais que pulasse, a raposa não as alcançava.



- Estão verdes – disse, com ar de desprezo.

E já ia seguindo o seu caminho, quando ouviu um pequeno ruído.

Pensando que era uma uva caindo, deu um pulo para abocanhá-la. Era apenas uma folha e a raposa foi-se embora, olhando disfarçadamente para os lados. Precisava ter certeza de que ninguém percebera que queria as uvas.

Também é assim com as pessoas: quando não podem ter o que desejam, fingem que não o desejam.

**(12 fábulas de Esopo. O. Por Fernanda Lopes de Almeida. São Paulo. Ática, 1994)**

6. A raposa estava passeando quando viu uma:

- ( ) mangueira carregada de uvas.
- ( ) parreira carregada de uvas.
- ( ) laranjeira carregada de uvas.

7. A raposa queria comer as uvas porque:

- ( ) estava muito cansada.
- ( ) estava com muita sede.
- ( ) estava com muita fome.

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

**(EF04LP06JA)** O **verbo** é a palavra responsável por exprimir ação, estado e fenômenos em relação a determinado tempo. **Verbo** é a palavra que exprime um fato, localizando-o no tempo.

Os **tempos verbais** (presente, passado e futuro) indicam quando ocorre a ação, estado ou fenômeno expressado pelo verbo.

8. Indique o tempo verbal, numerando as frases abaixo:

- |            |                          |                        |
|------------|--------------------------|------------------------|
| 1 presente | <input type="checkbox"/> | O ônibus já passou.    |
| 2 passado  | <input type="checkbox"/> | Eu bebo bastante água. |
| 3 futuro   | <input type="checkbox"/> | Ouvirei o CD inteiro.  |

**(EF35LP22JA)**

**PASSARINHO NO NINHO**

CIRILO É UM PASSARINHO  
QUE PIA SOZINHO NO NINHO.  
ELE ESTÁ COM MUITA FOME  
E COM MUITO FRIO.

PIA, PIA O PASSARINHO,  
QUE SENTE MEDO DE MONTÃO  
DO GAVIÃO SABINÃO,  
QUE O RODEIA DESDE ENTÃO.

O PASSARINHO SE ESCONDEU  
BEM NO FUNDO DO NINHO.  
SÓ DE NOITE PERCEBEU  
QUE TUDO NÃO PASSAVA DE UM SONHO.

Regina Villaga



9. Quantos versos tem o poema?

- (a) 15 versos
- (b) 12 versos
- (c) 10 versos
- (d) 11 versos

10. Quantas estrofes têm o poema?

- 1. 5 estrofes
- 2. 3 estrofes
- 3. 4 estrofes

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

11. Existem palavras que rimam? Escreva 4 palavras.

---

12. Escreva as palavras que rimam e pinte-as da mesma cor.

---

---

---

13. O que é um poema?

- a) Um poema é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não.
- b) É um texto com características humorísticas.

(EF04LP05JA)

## Sinais de pontuação

**.** **Ponto final:** indica que a frase terminou.

**?** **Ponto de interrogação:** usado em perguntas.

**!** **Ponto de exclamação:** usado para indicar admiração, surpresa, alegria, dor, etc.



Leia e complete as frases:

a) Que lindo quadro!

Em frases exclamativas, usamos o ponto de \_\_\_\_\_

b) Quem quer ser meu colega?

Em frases interrogativas, usamos o ponto de \_\_\_\_\_

c) Clara é minha melhor amiga.

Em final de frases afirmativas usamos o ponto \_\_\_\_\_



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF05LP09JA)

**Brincadeira: Passa-anel - Como jogar**

- 1** OS JOGADORES SENTAM-SE EM RODA.  

- 2** UMA CRIANÇA É ESCOLHIDA PARA PASSAR O ANEL.  

- 3** OS PARTICIPANTES DEIXAM AS PALMAS DA MÃO UNIDAS.  

- 4** O PASSADOR ESCONDE UM ANEL ENTRE AS MÃOS.  

- 5** DEPOIS PASSA SUAS MÃOS NO MEIO DAS MÃOS DE CADA UM DOS PARTICIPANTES.  

- 6** O PASSADOR DEIXA CAIR O ANEL, SEM QUE NINGUÉM PERCEBA, NAS MÃOS DE UM DOS PARTICIPANTES.  

- 7** O PASSADOR PERGUNTA A UMA DAS CRIANÇAS: "COM QUEM ESTÁ O ANEL?"
- 8** SE A CRIANÇA ACERTAR COM QUEM ESTÁ O ANEL, SERÁ O NOVO PASSADOR.

a) Qual o tipo de texto apresentado?

- (A) Informativo
- (B) Instrucional
- (C) Descritivo

15. Esse texto apresenta:

- Regras de jogo
- Apresentação de comidas de um restaurante
- Explicação de como tomar um remédio.

16. De acordo com o texto quem será o novo **passador** do jogo?

- a) Quem deixar o anel cair
- b) Quem acertar com quem está o anel
- c) Quem esconde o anel.
- d) Uma criança escolhida.

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF05LP09JA)

## UM VULCÃO EM SEU JARDIM

### O PASSO A PASSO



**1**  
Junte o corante ao vinagre para formar a "lava"



**2**  
Com o funil bem seco, encha o pequeno frasco de plástico com bicarbonato de sódio até mais ou menos a metade. Coloque o frasco em pé, no centro do prato ou da travessa.

### VOCÊ VAI PRECISAR DOS SEGUINTE MATERIAIS:

- Vinagre
- Bicarbonato de sódio (duas colheres das de chá)
- Um pequeno frasco de plástico
- Areia e cascalho
- Prato grande ou travessa
- Funil
- Corante vermelho para comida (colorífico ou coloral)



**3**  
Coloque ao redor do frasco um pouco de cascalho. Em seguida, vá cobrindo o cascalho com areia, até o frasco ficar quase totalmente coberto por essa "montanha". Mas cuidado: não tape a abertura do frasco. Despeje o vinagre colorido na abertura. Pronto! Agora é só observar a erupção.

*As bolhas que se soltam, formando a espuma que você viu, são feitas de um gás chamado dióxido de carbono. Esse gás pressiona as paredes do frasco, assim como os gases pressionam as camadas terrestres, e força a saída do líquido borbulhante.*



17. O texto a cima serve para:

- Informar sobre vinagre
- Ensinar como usar o funil.
- Orientar uma experiência.
- Ensinar a fazer castelo.

18. A ilustração em que apenas a mão do menino aparece, representa a ação de colocar no fraco:

- O vinagre e o corante.
- O bicarbonato de sódio.
- O vinagre colorido
- A areia e o cascalho

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04LP10JA)

São Luís, 19 de fevereiro de 2013.

Querida prima Gabi

Faz uma semana que você foi embora e já estou sentindo falta das nossas conversas e brincadeiras. Kudera! A gente não se desgrudava um só minuto...

Não vejo a hora de chegarem as férias novamente para que eu possa te visitar também. Mamãe disse que, se eu estudar "diretinho", poderei ficar um mês inteiro! Já pensou? Vamos aproveitar até! Vai ser muito legal!

O Pepê esteve aqui perguntando quando você vem pra cá outra vez. Ache que você conquistou mesmo o coração do garoto. O que você acha de escrever pra ele? Aposto que ele vai amar!

Ueu terminando por aqui. Pra falar a verdade, tô meio sem assunto. Só queria matar a saudade. Uê se não demora muito pra responder.

Beijão,  
Bruna  
↵❤

19. Quem é o remetente da carta?

- a) Bruna
- b) Gabi
- c) Pepê

20. Quem é o destinatário?

- a) Gabi
- b) Pepê
- c) Mamãe

21. A carta é um gênero textual discursivo muito antigo e ao mesmo tempo, ainda muito usado na sociedade. Qual a função da carta:

- a) Cumprir a função básica de conectar pessoas distantes.
- b) Instruir e orientar sobre algo.
- c) Sua finalidade é levar risos.
- d) Tem a função de orientar o leitor.

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04LP14JA)

## Golfinho leva turistas à praia em caraguá

Um golfinho nariz-de-garrafa é uma das atrações do verão em Caraguatatuba. O golfinho, que recebeu o apelido de "Tião", mede 2,60M e tem 200KG. Ele tem levado dezenas de turistas às praias Martin de Sá e Prainha diariamente. Ele é macho, cinza e tem cerca de 15 anos. O assédio dos turistas fez o IBAMA criar um plantão nas duas praias para evitar que os banhistas perturbem o animal.

(Folha de São Paulo, Caderno Folhinha, 13/11/94)

22. Qual o tipo do texto apresentado?

- a) Notícia
- b) Carta
- c) Bilhete
- d) Biografia

23. Que tipo de função apresenta o texto à cima?

- a) Informar sobre acontecimentos da vida, passado presente e futuro.
- b) Divulgar a venda de animais.
- c) Contar a história de uma pessoa.

24. Você sabe o significado da sigla IBMA

- a) Instituto do Brasil e meio ambiente.
- b) Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos recursos naturais renováveis.
- c) Instituto Brasileiro do ambiente.
- d) Instituto dos recursos naturais e renováveis.

25. Qual a mensagem que o texto passa para os leitores?

- a) Que é correto alimentar e brincar com animais marinhos
- b) Evitar que os banhistas perturbem o animal.
- c) Evitar contaminação dos animais marinhos.

26. A palavra **dezena** citada no texto representa o número:

- a) 100
- b) 10
- c) 12
- d) 1000

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04LP15JA)

## CAMAÇARI NOTÍCIAS

WhatsApp (71) 9 8788 5294    www.camacarinoticias.com.br (71) 3627-5293    13 de março de 2020 - Nº 215 - ANO - XIV



### Coronavírus: doença deixa mundo em alerta

Desde janeiro deste ano, o mundo está em estado de alerta por causa dos casos do novo coronavírus, doença que já causou centenas de mortes e que tem deixado a população mundial preocupada.

Pag 03

27. Que gênero textual é este?

- a) Notícia
- b) Cardápio
- c) Recado
- d) Carta

28. De onde esse texto foi retirado?

- a) De um jornal
- b) De uma revista
- c) De um livro
- d) Da internet

29. Qual a função do tipo de texto apresentado acima?

- a) Informar sobre as consequências da pandemia.
- b) Informar o grupo de rico.
- c) Divulgar a quantidade de casos registrados da covid-19.
- d) Informar a localização da cidade de Camaçarir.

(EF35LP17JA)



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

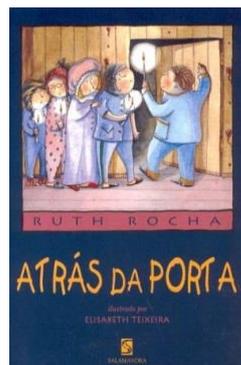
30. As imagens apresentadas são acontecimentos do nosso dia a dia?

---

31. Qual o fenômeno natural mais comum na nossa região?

- a) Imagem A
- b) Imagem B
- c) Imagem C
- d) Imagem D

**(EF35LP21JA)**



## Atrás da Porta

Pedrinho morava numa casa grudada na Escola Dona Carlotinha de Araújo Cintra. Dona Carlotinha tinha sido sua avó. E que avó! Fazia de tudo para ele e, de tudo o que ela fazia, o que o Pedrinho mais gostava era das suas histórias. Os livros da escola eram muito chatos, mas as aventuras que a avó contava eram incríveis.

Por isso, o Pedrinho adorava brincar no quarto que tinha pertencido à Dona Carlotinha. E certa vez, meio sem querer, descobriu uma porta secreta na parede, que dava para uma sala... cheia de livros! Os livros das histórias que a sua avó contava! [...]

Atrás Da Porta - Autor: ROCHA, RUTH - Ilustrador: TEIXEIRA, ELIZABETH - Uma casa velha é uma passagem secreta que, de repente, se abre. Esta não é uma porta qualquer, é uma abertura para um mundo repleto de novidades, para a possibilidade de várias viagens sem sair do lugar. É uma viagem diária, feita através dos livros de uma biblioteca que transforma a vida da garotada.

32. Quem é o autor (a) do livro Atrás da Porta?

---

33. O que estava atrás da porta do quarto de Dona Carlotinha?

---

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

34. Você conhece outros livros da autora Ruth Rocha? Quais?

---

(EF35LP22JA)

## A causa da chuva - Millôr Fernandes

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, e outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

- Chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro - esclareceu a galinha.  
- Ora, que bobagem! - disse o sapo de dentro da lagoa. Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

- Como assim? - disse a lebre - está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d' água que tem lá dentro.

Nesse momento começava a chover.

- Viram? - gritou a galinha. O teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva?  
- Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? - disse o sapo.  
- Mas, como assim? - tomava a lebre. Parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

"Fábulas fabulosas"

35. Realize a leitura do texto e assinale a alternativa que não corresponde a uma característica de o texto narrativo.

- a) Contado por um narrador, que pode ser um narrador-personagem ou um narrador observador.
- b) Os fatos contados são vividos por personagens em um determinado espaço e tempo.
- c) Normalmente o texto apresenta rimas.

36. Quem ambiente acontece a narrativa?

- a) Na floresta
- b) Na cidade
- c) Em fazenda
- d) Dentro de casa

37. Quem são os personagens da narrativa?

- a) Os animais
- b) As pessoas
- c) A chuva
- d) O sol

38. Qual a frase que a lebre relatou no final da narrativa?

---

---

## MATEMÁTICA

(EF04MA01JA)

**Valor Absoluto e Valor Relativo**

1) VALOR ABSOLUTO (V.A): É O VALOR QUE O ALGARISMO TEM ISOLADO.

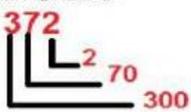
372



2) VALOR RELATIVO (V.R): É O VALOR QUE O ALGARISMO TEM CONFORME A POSIÇÃO QUE ELE OCUPA NO NÚMERO.

PORTANTO, NO EXEMPLO ABAIXO:

372



1. No número 528 qual o valor absoluto de cada algarismo isolado

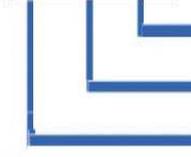
- Valor Absoluto de 5 é:
- Valor absoluto de 2 é:
- Valor absoluto de 8 é:

2. Qual o valor relativo dos números apresentados?

C	D	U
1	5	4



C	D	U
9	2	1



3. Forme dois números com 4 algarismos em que apareçam:

- O algarismo 7 como valor relativo 70.
- O algarismo 2 com valor relativo 200.

4. Observe o número 749.

- Qual o valor absoluto do algarismo 7?
- Qual o valor relativo do algarismo 4?

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04MA01JA)

CLASSES E ORDENS											
CLASSE DOS BILHÕES			CLASSE DOS MILHÕES			CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
12ª ORDEM	11ª ORDEM	10ª ORDEM	9ª ORDEM	8ª ORDEM	7ª ORDEM	6ª ORDEM	5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CENTENAS DE BILHÃO	DEZENAS DE BILHÃO	UNIDADES DE BILHÃO	CENTENAS DE MILHÃO	DEZENAS DE MILHÃO	UNIDADES DE MILHÃO	CENTENAS DE MILHAR	DEZENAS DE MILHAR	UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

5. Observe as classes e as ordens do sistema de numeração decimal e responda:

a) Quantas classes têm o sistema de numeração decimal?

---

b) Quantas ordens têm o sistema de numeração decimal?

---

6. Escreva a quantidade de ordens e classes que cada numeral possui.

a) 23.410      ordem: \_\_\_\_\_      classe: \_\_\_\_\_

b) 20.001      ordem: \_\_\_\_\_      classe: \_\_\_\_\_

c) 102      ordem: \_\_\_\_\_      classe: \_\_\_\_\_

d) 9.999      ordem: \_\_\_\_\_      classe: \_\_\_\_\_

7. Escreva os numerais em algarismo indo-arábicos.

Ex. Noventa mil e cinco 90.005.

a) Um milhão quatrocentos e catorze mil e dois:

---

b) Duzentos e oitenta e cinco mil quatrocentos e vinte e sete:

---

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

## (EF04MA01JA)

O Brasil é o país do futebol, e com isso temos também diversos estádios espalhados por cada região, alguns modernos, outros em situações mais precárias. Quantas vezes você pensou: "Quantas pessoas cabem no estádio tal?". Pois é, pensando nisso, listamos a capacidade dos principais estádios do Brasil. Confira a seguir quatro destes estádios:

**Arena Grêmio** – Capacidade: 60 540 pessoas. **Arena Condá** – Capacidade: 22 600 pessoas. **Maracanã** – Capacidade: 78 838 pessoas. **Mineirão** – Capacidade: 61 846 pessoas.

8. Ordene os estádios de acordo com sua capacidade, de maneira a organizá-los da **maior** capacidade para a **menor**. Marque a alternativa que representa essa ordenação:

- a) Arena Condá – Arena Grêmio – Mineirão – Maracanã.
- b) Maracanã – Arena Grêmio – Mineirão – Arena Condá.
- c) Maracanã – Mineirão – Arena Grêmio – Arena Condá.
- d) Arena Condá – Mineirão – Maracanã – Arena Grêmio

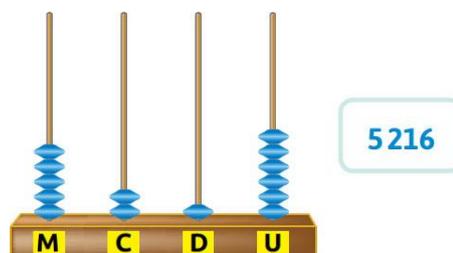
9. Qual o estádio com **maior** capacidade de pessoas

- a) Maracanã
- b) Arena Condá
- c) Arena Grêmio
- d) Mineirão

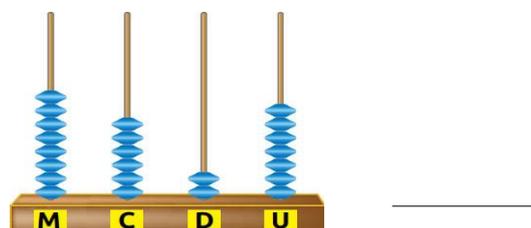
10. Estes estádios estão localizados em que país?

- a) Inglaterra
- b) Portugal
- c) Brasil
- d) Estados Unidos

## (EF04MA02JA)



11. Observe o exemplo da página acima e represente o número apresentado no ábaco.

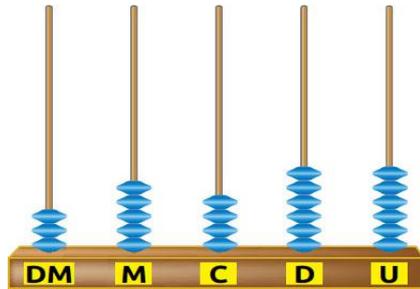


# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

12. Marque a alternativa que apresenta como se lê o número 1 080:

- a) Um mil e oitocentos.
- b) Um mil e oitenta.
- c) Um mil e oito.
- d) Dez mil e oitenta.

13. Veja a representação do número 35 466 no ábaco:



Agora, complete:

$$35466 = 30000 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

**(EF04MA03JA) (EF04MA05JA)**

14. As crianças de uma escola fizeram uma campanha para arrecadar lacres de lata de alumínio. No mês de abril foram arrecadados 3 780 lacres e no mês de maio 4 290 lacres.

a) Qual mês teve maior arrecadação?

---

b) Quantos lacres foram arrecadados a mais neste mês?

---

15. Lucas e seu pai Tomas estavam na fila para entrar em um ônibus. Eles sabem que o ônibus tem 48 assentos e já haviam sido ocupados 15 assentos. À frente deles, na fila, tinham 23 pessoas. Lucas e seu pai conseguiram ir sentados neste ônibus?

Cálculo:

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

Qual a resposta correta?

- a) Sim, porque restaram 15 lugares.
- b) Sim, porque restaram 10 lugares.
- c) Não, porque não restaram lugares.
- d) Não, porque Lucas e Tomas não entraram no ônibus.

16. Durante uma gincana na escola de Beatriz sua equipe precisava arrecadar 1 500 latinhas de alumínio. Durante dois dias eles arrecadaram 890 latinhas. Quantas latinhas faltam para atingir a meta estabelecida? Marque a alternativa que apresenta esse valor.

- a) 590
- b) 610

**(EF04MA04JA)**

17. Desafiando você! Complete com os números que faltam:

$$6 + 3 = 9 \quad \left\langle \begin{array}{l} 9 - 3 = 6 \\ 9 - 6 = 3 \end{array} \right.$$

$$8 + 2 = 10 \quad \left\langle \begin{array}{l} 10 - \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad} \\ 10 - \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad} \end{array} \right.$$

$$70 + 30 = \underline{\quad\quad} \quad \left\langle \begin{array}{l} \underline{\quad\quad} - \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad} \\ \underline{\quad\quad} - \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad} \end{array} \right.$$

18. A multiplicação é a operação inversa da divisão. Resolva as divisões e multiplicação.

**$5 \times 3 = 15, \text{ então } 15 \div 3 = 5$**

- a)  $4 \times \underline{\quad\quad} = 12, \text{ então } 12 \div 4 = \underline{\quad\quad}$
- b)  $3 \times \underline{\quad\quad} = 30, \text{ então } 30 \div 3 = \underline{\quad\quad}$
- c)  $2 \times \underline{\quad\quad} = 18, \text{ então } 18 \div 2 = \underline{\quad\quad}$
- d)  $4 \times \underline{\quad\quad} = 40, \text{ então } 40 \div 4 = \underline{\quad\quad}$

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04MA04JA)

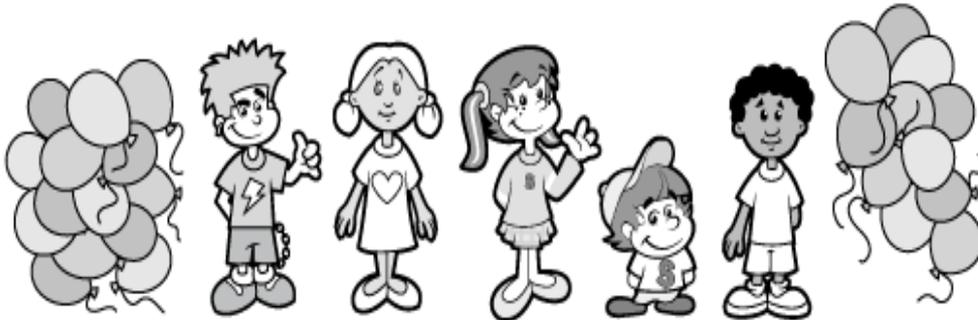
19. Desenhe e complete:

a) Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários.



Em cada aquário haverá \_\_\_\_\_ peixes.

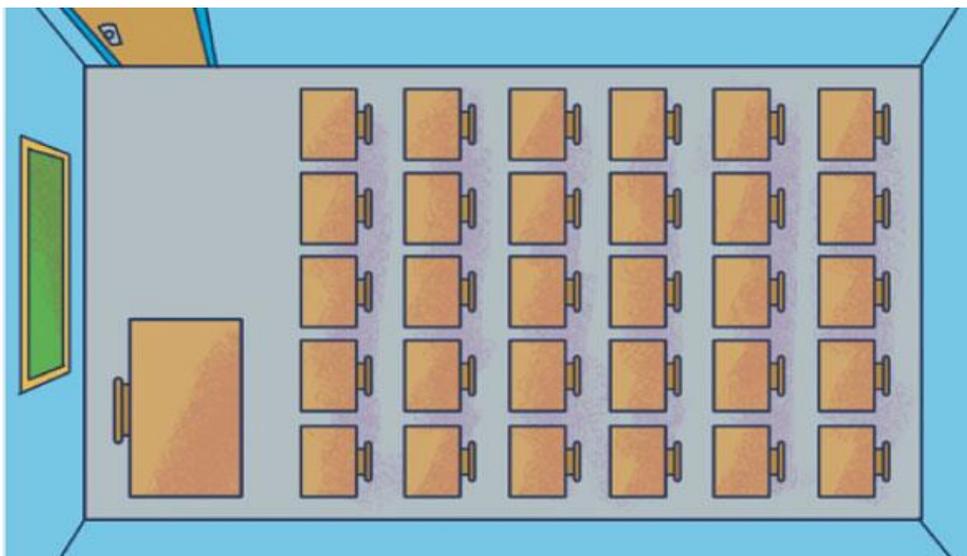
c) Reparta em partes iguais 25 balões entre 5 crianças.



Cada criança receberá \_\_\_\_\_ balões.

(EF04MA06JA)

20. Quantas carteiras há na sala de aula representada a seguir? Marque a resposta correta.



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

- a) 30 carteiras.
- b) 25 carteiras.
- c) 36 carteiras.
- d) 31 carteiras.

21. Quais dessas estratégias você usou?

- a)  $(5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5)$
- b)  $(6 + 6 + 6 + 6 + 6)$
- c)  $(6 \times 5)$ .
- d) Contei de uma por uma.
- e) Nenhuma das estratégias

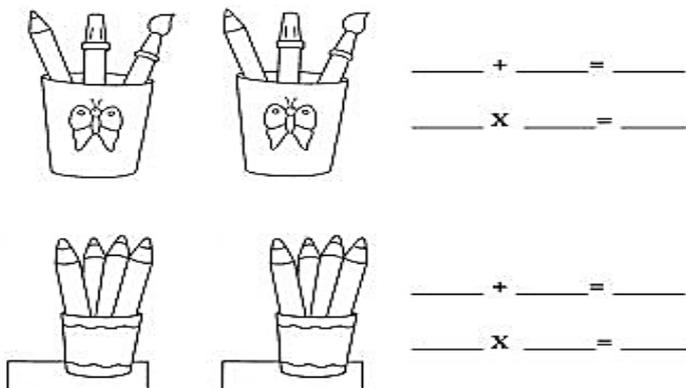
22. Nesse caso, você acha mais fácil usar a adição ou a multiplicação? Por quê?

---

---

**(EF04MA07JA)**

23. Escreva uma adição de parcelas iguais e uma multiplicação que represente a quantidade de lápis que aparece em cada item.



24. Acompanhe a seguinte situação: um prédio tem 6 andares e em cada andar, há 4 apartamentos. Quantos apartamentos há nesse prédio? Se em cada andar há 4 apartamentos o prédio tem 6 andares, podemos determinar o total de apartamentos fazendo a seguinte adição: Qual a adição que representa esse problema matemático?

- a)  $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 24$
- b)  $4 + 4 + 4 = 12$
- c)  $4 + 8 + 4 = 16$
- d)  $4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

25. Nessa adição, temos 6 parcelas iguais a 4. Ela pode ser indicada de uma forma mais simplificada: a multiplicação. Represente a forma mais simplificada.

$$\underline{\quad 6 \quad} \times \underline{\quad 4 \quad} = \underline{\quad 24 \quad}$$

Então o prédio possui \_\_\_\_\_ apartamentos.

## (EF04MA07JA)

26. Outra operação muito importante é a divisão. A divisão envolve as ideias de: dividir uma quantidade em partes iguais ou determinar quantas vezes uma quantidade cabe em outra. Vejamos com o seguinte exemplo:

Bruno comprou 24 laranjas e quer dividi-las igualmente entre seus 4 amigos de trabalho. Quantas laranjas cada um de seus amigos receberá?

Cálculo:



a) Portanto, cada amigo de Bruno receberá. Quantas laranjas?

---

27. Uma caixa d'água tem a capacidade de 500 litros. Leandro vai encher galões de 25 litros com a água dessa caixa.

Cálculo:

a) Quantos galões Leandro conseguirá encher?

---

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

**(EF04MA07JA)**

28. Resolva os problemas.

- a) Marlene tem uma plantação de maçãs na sua chácara. Ontem ela colheu maçãs e as organizou em 12 pacotes. Se em cada pacote Marlene colocou 6 maçãs. Quantas frutas ela colheu no total?

Cálculo:



- 
- b) Em um condomínio de cinco prédios, cada prédio tem seis andares. Cada andar tem dois apartamentos. Qual o número de apartamentos nesse condomínio?

Calculo:

- 
- c) Em um passeio da escola Canto Feliz, os 540 alunos foram divididos em 3 ônibus. Quantos alunos foram em cada ônibus?

O resultado da operação  $540 \div 3$  é:

- a)  18.
- b)  180.
- c)  543.
- d)  1620.

**(EF04MA07JA)**

29. Professora Gizelly gosta muito de ler. Ela lê 16 páginas por dia. Agora que ela começou a ler um livro com 224 páginas, quantos dias ela levará para terminar o livro?

- a)  5 dias
- b)  7 dias
- c)  14 dias
- d)  16 dias

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

30. Para almoço de domingo, Beatriz foi ao mercado e comprou estes produtos.



Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto ela gastou.

- a) R\$ 15,00
- b) R\$ 12,00
- c) R\$ 18,00

31. Sem medir, diga qual sua estimativa para a medida do comprimento do lápis.

- a) 17 cm (a que mais se aproxima)
- b) 25 cm
- c) 5 cm



**(EF04MA08)**

32. Ágata viajou com sua família e levou na mala 5 camisas, 3 calças, 2 pares de meia e 1 par de sapatos. De quantas maneiras diferentes Ágata poderá combinar suas peças de roupa, incluindo o sapato?

Uma das formas de resolução pode ser:  $5 \times 3 \times 2 \times 1$ , e o resultado encontrado por meio de cálculo mental ou escrito, mas nem sempre a apresentação dessa forma possibilita a compreensão. Portanto, para cada uma das 5 camisas, teríamos 6 maneiras diferentes de vestir. Essas 6 combinações se repetem para cada camisa.

- a) 11 combinações.
- b) 15 combinações.
- c) 25 combinações.
- d) 30 combinações.



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

33. O campeonato está chegando... E os meninos precisam escolher um uniforme para o time. Na loja, eles encontraram algumas opções de blusas e shorts. Desenhe as combinações de uniformes que os meninos podem escolher.

	A 	B 
1 		
2 		
3 		

Temos \_\_\_\_\_ tipos de blusas e \_\_\_\_\_ tipos de shorts. Com essas peças podemos formar \_\_\_\_\_ uniformes.

**(EF04MA08)**

34. Observe abaixo os 3 pares de tênis e os 3 pares de meias que Mariana comprou.



Quantas combinações diferentes ela poderá fazer ao usar cada par de tênis com cada par de meias.

- a) 3
- b) 6
- c) 9
- d) 12

35. Lu organizou um desfile. Para isso, juntou algumas peças de roupas como mostra a tabela a seguir:

Vestidos	Jaquetas
Florida	Jeans
Preto	Branca
Branco	—

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

De quantas maneiras diferentes ela pode se vestir utilizando um vestido e uma jaqueta?

- a) 2
- b) 3
- c) 5
- d) 6

**(EF04MA08)**

36. Ana tem muitas bonecas de papel e a sua preferida é a coelhinha Lili. Ela acha muito divertido combinar as roupinhas com os sapatos. De acordo com a figura abaixo, quantas combinações diferentes de roupas e sapatos Ana pode fazer para sua coelhinha?



- a) 6
- b) 3
- c) 9
- d) 1

37. No casamento de Larissa havia 5 rapazes e 8 moças na pista de dança, nessa festa, cada rapaz dançou com todas as moças uma única vez.



Quantos pares de dança conseguiram formar até o fim da festa?

- a) 28
- b) 40
- c) 13
- d) 5

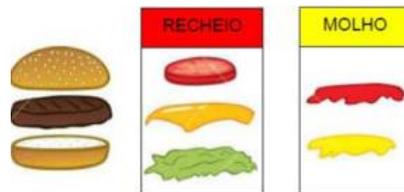
# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

**(EF04MA08)**

38. Juca tem 4 calções de cores diferentes: verde, vermelho, azul e amarelo e 3 camisetas também de cores diferentes: branca, bege e marrom. De quantas maneiras diferentes Juca pode se vestir pode se vestir?

- d) 3
- e) 4
- f) 7
- g) 12

39. Você é o cozinheiro! Descubra de quantas maneiras diferentes é possível preparar um sanduíche de hambúrguer com mais um recheio e um molho?



- a) 5
- b) 8
- c) 6
- d) 9

40. Resolva os problemas abaixo:

a) Joaquim pegou na granja de sua fazenda, para vender para o mercado, 164 caixas com 23 ovos em cada caixa. Quantos ovos ele pegou na granja?

Cálculo:

## CIÊNCIAS

(EF04CI04JA) (EF04CI05JA)

1. Complete as frases abaixo com as palavras em destaque:

produtores

plantas

animais

seres vivos

ecologia

mortos

consumidores

decompositores

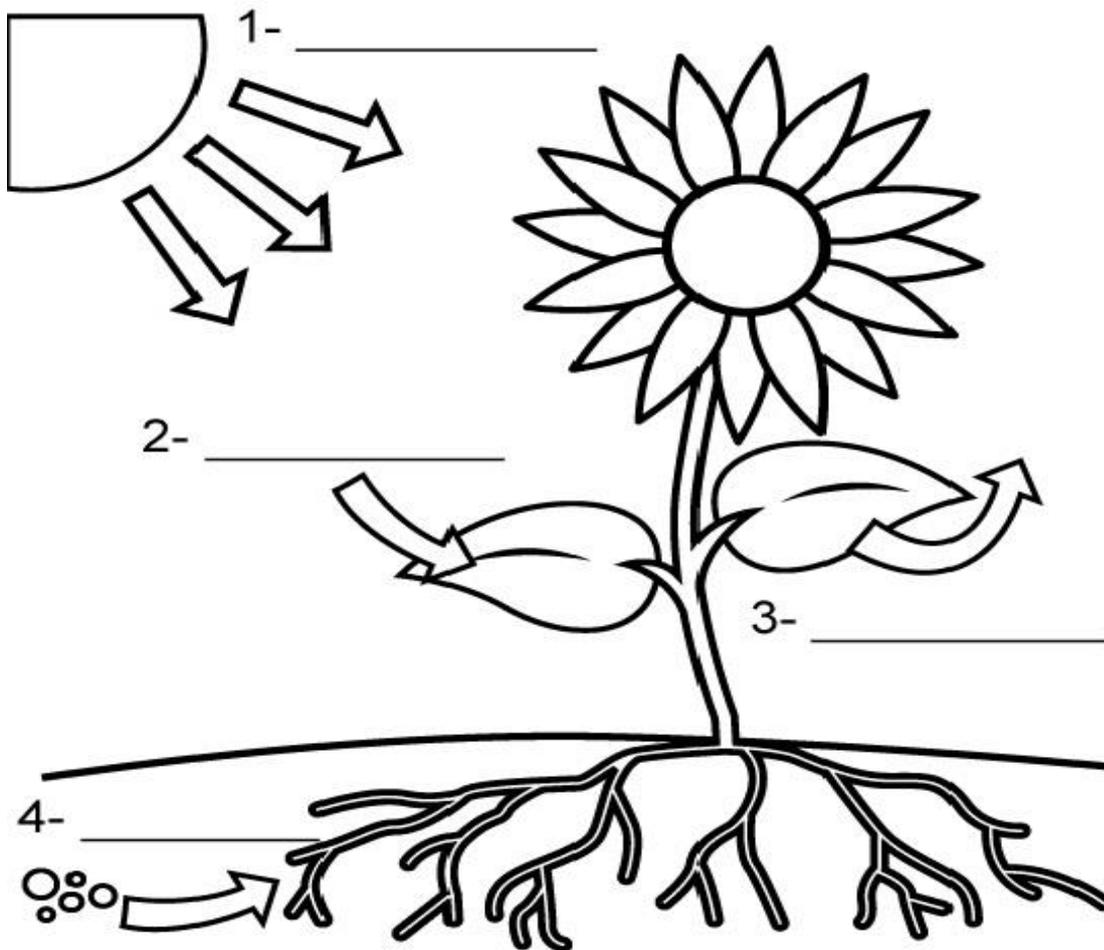
alimentos

- A) \_\_\_\_\_ é o estudo das relações dos seres vivos entre si e com o ambiente em que vivem.
- B) Por produzirem seu próprio alimento, as \_\_\_\_\_ são chamadas seres \_\_\_\_\_.
- C) Os \_\_\_\_\_ e outros \_\_\_\_\_ que não produzem \_\_\_\_\_, mas consomem os que existem na natureza são chamados seres \_\_\_\_\_.
- D) Os seres vivos que se alimentam de seres \_\_\_\_\_ são chamados \_\_\_\_\_.



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

2. Complete com as partes de como acontece o processo de alimentação das plantas.



(EF04CI01JA) (EF04CI03JA)

As misturas de alimentos levam em consideração muitos aspectos de cada um dos alimentos.

Ao misturarmos alimentos, levamos em consideração sua textura, seu estado físico, se conseguem ser dissolvidos ou não, os sabonetes entre outras características.

Por exemplos: Na imagem apresentada é possível perceber duas situações opostas. Cada experiência apresentou resultados distintos, nos indicando que há processo de transformação diferente, **reversível** e **irreversível**.



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

Podemos concluir que o processo de **reversível** é aquele em que o material volta a ser exatamente como era, antes de se transformar.  
O processo de **irreversível** é aquele em que o material, após serem transformados, não pode voltar ao seu aspecto inicial, espontaneamente.

3. Classifique as imagens em transformação **reversível** ou **irreversível**.



(EF04CI02JA)

4. Leia as propriedades da matéria e responda.

PROPRIEDADES QUÍMICAS	PROPRIEDADES FÍSICAS
Capacidade de combustão	Calor específico
Número de massa	Condutividade
Número atômico	Densidade
Radioatividade	Ponto de fusão
Funcionalidade (orgânicas ou inorgânicas)	Ponto de ebulição
Capacidade oxidativa	Dureza
Eletronegatividade	Permeabilidade

Identifique quais das propriedades a seguir **NÃO** é uma propriedade geral da matéria.

- a) calor específico
- b) densidade
- c) Combustibilidade
- d) ponto de fusão

Um pedaço de isopor quando colocado na água fica na superfície, mas se jogarmos um pedaço de ferro, o mesmo descera até o fundo. A que propriedade deve-se esse fenômeno?

- a) Impenetrabilidade
- b) Densidade
- c) Descontinuidade
- d) Maleabilidade

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

## Propriedades Físicas

São aquelas que podem ser medidas ou observadas sem que ocorra modificação na composição do material.

São elas: **estados físicos, dureza, maleabilidade, ductibilidade, densidade e solubilidade.**

5. Dê exemplos de propriedade físicas da matéria.

---

6. Observe o tempo que alguns materiais demoram para se decompor no ambiente e escreva situações de reciclagem e uso consciente do lixo.

**Cigarro,  
chicletes**



5 anos

**Madeira  
pintada**



13 anos

**Plástico,  
metal**



Mais de 100 anos

**Borracha**



Tempo  
indeterminado

---

---

---

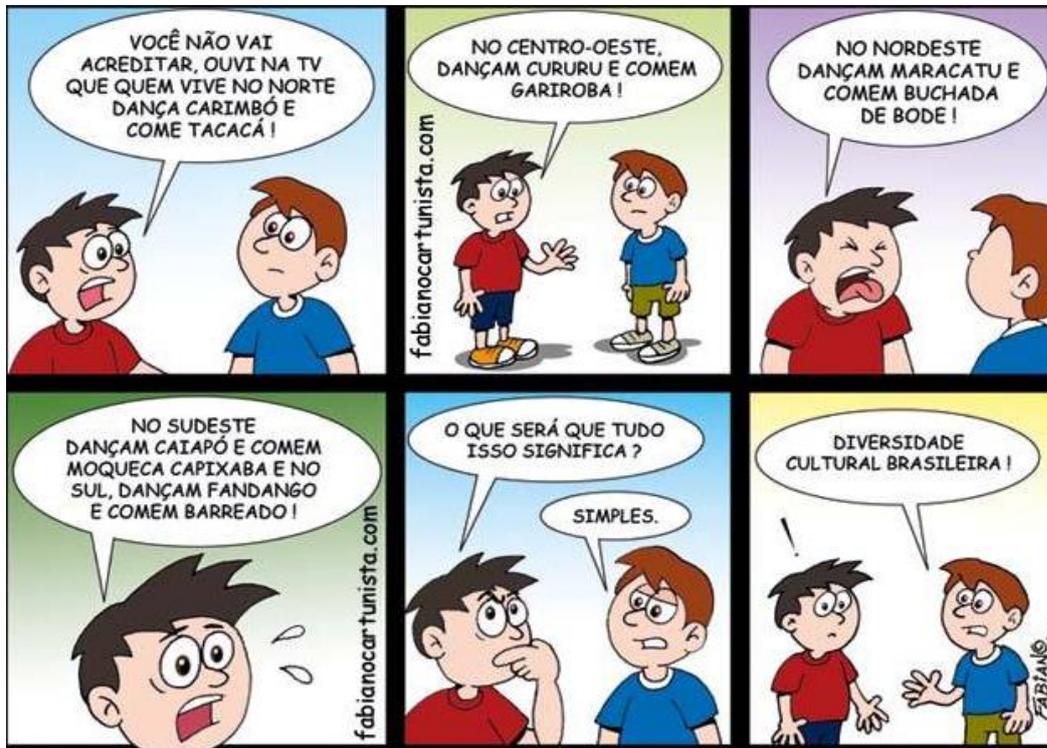
---



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04GE02JA)

➤ Leia a tirinha.



2. Qual é o nome do seu Povo?

---

3. Qual o significado desse nome?

---

---

4. O que o seu povo tem de cultura que o faz ser único?

---

5. Escreva nomes que formam a diversidade cultural do seu país.

---

---

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

## (EF04GE03JA)

- Três poderes municipais: Executivo (prefeitura), Legislativo (câmara dos vereadores) e Judiciário (fórum municipal onde fica o juiz).



6. Qual o profissional administra a cidade que você mora?

\_\_\_\_\_

7. Qual a função dos vereadores?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8- Qual o profissional que representa o cidadão diante da justiça?

- a) Vereador
- b) Prefeito
- c) Juiz
- d) Secretário

9. Complete com o local de trabalho

Onde trabalha o Juiz? \_\_\_\_\_

Onde trabalha o prefeito? \_\_\_\_\_

Onde trabalha os vereadores? \_\_\_\_\_

## (EF04GE02JA)

Migração é o deslocamento populacional de um lugar para o outro. Ocorre por diversas razões, provocando transformações sócioespaciais.

A migração pode ser temporária ou permanente, desde o início da humanidade têm contribuído para a sobrevivência do ser humano. O homem quem migra o faz por alguma razão e, muitas vezes, a sobrevivência de um determinado grupo social depende

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

de seu deslocamento pelo espaço, como, por exemplo, durante a pré-história, quando os primeiros seres humanos migravam em busca de alimento.



10. O que é migração?

---

11. Dê exemplo de migração que acontece na sua cidade.

---

12. Quais os motivos que levam o povo brasileiro a migrarem de uma região para outra?

---

---

---

13. O que é nômade?

- a) Nômade é uma pessoa que está sempre se mudando de um local para outro
- b) Nômade é uma pessoa que mora em um lugar fixo.

## HISTÓRIA

(EF04HI01JA)

- João é um menino de 10 anos que mora em Salvador. Veja algumas coisas que ele descobriu em um texto trabalhado em sua sala de aula.



Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas, por exemplo, eram lavadas à mão em grandes tanques de pedra ou cimento. Em algumas cidades as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios - eram as famosas lavadeiras. Esse era um trabalho duro, que levava horas para ser finalizado, mas também um momento de reunião e união das senhoras que lavavam sua roupa em meio a muita cantoria.

1. De acordo com o texto como as mulheres lavava suas roupas?
  - a) Eram lavadas à mão com sabão amarelo e jogado dentro da tinta.
  - b) Eram lavadas à mão em grandes tanques de pedras ou cimentos.
  - c) Eram lavadas em uma máquina grande e enxaguada dentro do rio.
  - d) Eram lavadas em casa com ajuda de uma empregada doméstica.

2. Como era a vida de muitas mulheres na época dos seus avós?

---

3. E hoje em dia, como grande parte das pessoas lava sua roupa?

---

4. Será que existem mulheres que ainda lavam suas roupas assim?

---

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04HI02JA)

A linha do tempo consiste geralmente num desenho gráfico que mostra os acontecimentos de forma organizada em sequência.

Veja o exemplo:



5. Veja como Paula organizou alguns acontecimentos na linha do tempo.



6. Qual o período de tempo Paula utilizou para organizar suas atividades?

- a) Mês
- b) Semana
- c) Dia
- d) Hora

7. Em qual dia Paula marcou mais de uma atividade?

- a) Segunda
- b) Quarta
- c) Quinta
- d) Sábado

8. Em quais dias da semana Paula não marcou nenhuma atividade?

---

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF04HI03JA)

- Leia um trecho do texto “Escavações revelam hábitos de índios que viveram há mil anos no Sul do país”, de 20/032016, retirado do Jornal Folha de Paulo.

“Quinhentos anos antes de os portugueses desembarcarem no Brasil, grupos no Sul do país plantavam o próprio alimento [...]

[Isso] mostra a complexidade dos proto-jês e enfraquece a ideia de que fossem índios nômades [...]

Vestígios em cerâmicas [...] apontaram que os índios plantavam milho, mandioca, feijão, abóbora e inhame. [...]”

Fonte: Escavações revelam hábitos de índios que viveram há mil anos no Sul do país, de Juliana Coissi., acesso em: 22 de outubro de 2018.

9. Quem foram os primeiros humanos, a saber, sobre plantações no Brasil?

- a) Índios
- b) Portugueses
- c) Africanos
- d) Americanos

10. O que será que a autora quis dizer com “índios que viveram há mil anos no Sul do país” ou “grupos no Sul do país”? Qual o termo mais apropriado para esse povo?

- a) Índios
- b) Turma
- c) Grupo
- d) Nação

11. O que são nômades?

- a) Que não têm uma habitação fixa, que vivem permanentemente mudando de lugar.
- b) Que permanece em um único lugar.

(EF04HI04JA)



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

➤ Observe a imagem da Praça Calombi, cidade de João Alfredo, no final do ano de 1993.

12. Como eram as construções naquela época? Será que algumas permaneceram iguais?

---

---

---

---

13. Será que toda a cidade mudou?

---

14. Nas figuras é possível ver o calçamento das ruas, há ruas com calçamento parecido na atualidade?

---

---

---

## ARTES

**(EF15AR01JA)** Conhecer e ler formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

### Conhecendo mais sobre o tema

Para podermos responder a essas perguntas devemos, antes de mais nada, saber que a arte é conhecimento. A arte é uma das primeiras manifestações da humanidade como forma do ser humano marcar sua presença criando objetos e formas (pintura nas cavernas, templos religiosos, roupas, quadros, filmes etc) que representam sua vivência no mundo, comunicando e expressando suas idéias, sentimentos e sensações para os outros.

Desta maneira, quando o ser humano faz arte, ele cria um objeto artístico que não precisa nos mostrar exatamente como as coisas são no mundo natural ou vivido e sim, como as coisas podem ser, de acordo com a sua visão.

A função da arte e o seu valor, portanto, não estão no retrato fiel da realidade, mas sim, na representação simbólica do mundo humano. Para existir a arte são precisos três elementos:  
**o artista, o observador e a obra de arte.**

Atividade com imitação.

As atividades podem ser realizadas na sala de aula ou na quadra. A turma será organizada em grupos, de acordo com a atividade.

1. Convide os alunos para que, aos pares, façam duas atividades. Na primeira etapa, os alunos falem o nome de um objeto e que o outro imite os movimentos desses objetos. Por exemplo, o professor deverá solicitar que o aluno imite (carros, máquinas trabalhando, barcos, aviões, planadores).



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

2. Apresentar em dupla, ou trio, uma arte visual imaginária com improvisos.

a) Qual foi a arte que você apresentou?

---

b) O que esta arte expõe?

---

## (EF15AR02JA)

3. Leia as afirmações relacionadas aos elementos da Artes e faça a correspondências as imagens apresentadas.

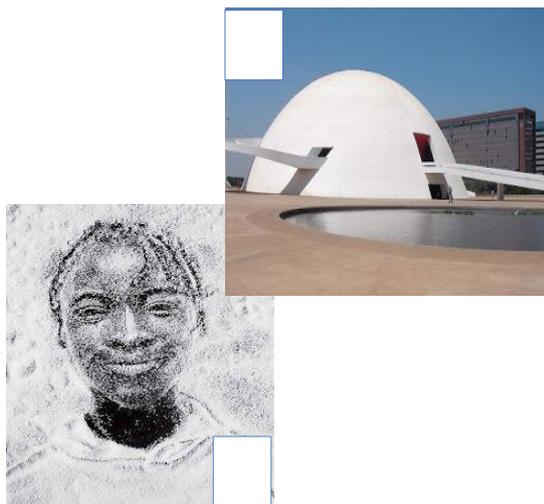
a) O **ponto** é a unidade básica de representação visual. É onde tudo começa. É a partir do ponto que surgem todas as outras formas.

b) A partir de um ponto podemos traçar uma **linha**. A linha é uma sequência de pontos. Essa linha deve ser entendida como força e direção e não apenas como linha de contorno. Isso quer dizer que as linhas direcionam o nosso olhar diante da imagem. Assim, elas também podem gerar sensações psicológicas como paz, agitação, etc.

c) Uma linha fechada gera uma **forma**, uma massa. Ao elaborar uma obra a preocupação com a forma dos objetos representados na obra esta diretamente relacionada com seu equilíbrio ou sua instabilidade. A forma piramidal, por exemplo, esta associada ao triângulo que, por sua vez, pela sua simetria (ambos os lados iguais) e por sua base maior que o topo, muitas vezes é associado à perfeição. Um exemplo bem conhecido é a *Monalisa*, de Leonardo da Vinci.

Mas também temos formas quadradas e circulares na arte. Algumas das obras do arquiteto Oscar Niemeyer são um ótimo exemplo nesse sentido. Essas três abaixo são obras do PAS:

d) Por fim, a **cor** é o elemento agregador, o toque final de uma composição artística. Veja o branco intenso nas obras acima. Não tornam essas construções mais suaves, delicadas e ao mesmo tempo grandes e imponentes?! Se fossem pintadas de preto, por exemplo, assumiriam um olhar totalmente diferente. Por isso dizemos que as cores possuem qualidade emotiva.



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

## (EF15AR05JA)

O processo de criação do artista é a parte mais valiosa da obra. Lógico que o produto final é importante, mas é durante o início e o término da obra que estão suas inquietações, erros e acertos, dúvidas e certezas, vontade de mudar tudo e o mais importante os seus questionamentos.

- Observe o processo de criação abaixo.



4. Enumere o processo de criação artística na ordem correta.



## (EF15AR05JA)

5. Faça a criação de uma arte visual utilizando diversos materiais. Apresente para sua turma e para a escola.

- a) quais os materiais que você utilizou na criação de sua arte.

---

- b) Qual foi a maior dificuldade que você encontrou para realizar a sua criação?

---

## (EF15AR04JA)

**Expressões Artísticas:** A arte é uma forma de expressão humana que existe desde os primórdios. As primeiras manifestações artísticas datam do período rupestre.

Os homens das cavernas já pintavam nas paredes elementos ilustrativos que serviam como forma de comunicação e atividade ritualística. Havia também artefatos escultóricos e danças cerimoniais.

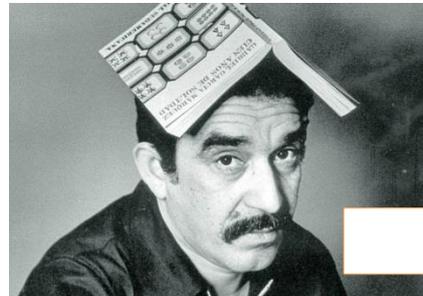
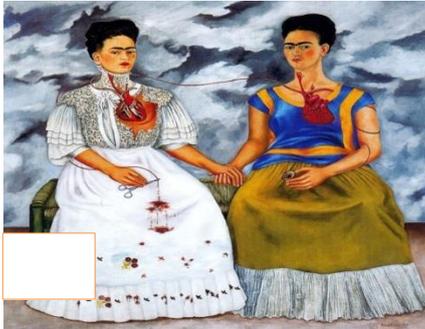
Com o tempo, foram surgindo outras diversas maneiras de se comunicar artisticamente.

# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

Hoje considera-se que existam 11 tipos de arte, são eles: música, dança, pintura, escultura, teatro, literatura, cinema, fotografia, história em quadrinhos (HQ), jogos eletrônicos e arte digital.

6. Relacione algumas expressões da arte.

a) dança    b) cinema    c) literatura    d) pintura



## Ed. Física

(EF35EF03JA)

Vocês sabiam que antigamente as crianças tinham que usar a criatividade para brincar e se divertir?

Não havia tantos brinquedos como hoje. As crianças utilizavam madeira, papel, pedra e latas para inventar seus brinquedos e suas brincadeiras.

1. Marque abaixo, quais as brincadeiras que você brincava na sua infância.

( ) parque    ( ) rua    ( ) pátio de casa    ( ) escola    ( ) outros

2. Onde você costumava brincar?

---

3. Quais as brincadeiras que seus pais e avós brincavam?

---

---

4. Qual brincadeira do tempo dos seus pais você gosta de brincar? Circule na imagem.



# CADERNO DE ATIVIDADES – 5º ANO

(EF35EF04JA)

- As **brincadeiras indígenas** são aquelas herdadas das culturas desenvolvidas pelos diversos grupos de índios do Brasil. Geralmente, as próprias pessoas confeccionam os brinquedos utilizados em algumas dessas **brincadeiras**.

5. Confeccione a peteca Apresentada:



6- Os materiais que você usou foram fáceis de encontrar?

---

- Brinque com o brinquedo que você confeccionou.