

Leia o trecho abaixo.

### O Nariz

Era um dentista respeitadíssimo. Com seus quarenta e poucos anos, uma filha quase na faculdade. Um homem sério, sóbrio, sem opiniões surpreendentes, mas de uma sólida reputação como profissional e cidadão. Um dia, apareceu em casa com um nariz postiço.

<http://pt.scribd.com/doc/10940016/Cronicas-Selecionadas-Do-Jornal-Estadao-Luis-Fernando-Verissimo>

Reescreva o trecho em seu caderno, seguindo o início abaixo.  
Era uma dentista...

---

O texto abaixo foi escrito, propositalmente, sem parágrafos e sem sinais de pontuação. Em seu caderno, escreva o texto organizando-o em parágrafos e colocando a pontuação adequada.

### O doido e a carta

O doido estava no hospício escrevendo uma carta quando o médico chegou viu e pensou poxa esse cara deve estar bom está até escrevendo carta ele chegou pró doido e perguntou pra quem é essa carta ah é pra mim mesmo doutor eu nunca recebo cartas de ninguém e o que esta escrito nela como é que eu vou saber ainda não recebi.

<http://piadas.org/o-doido-e-a-carta/>

---

Leia o texto abaixo com atenção e copie-o em seu caderno evitando, sempre que possível, a repetição de palavras.

### Labrador

O labrador é um cão cujo peso varia de 35 a 43 quilos. As cores mais comuns do labrador são: amarelo, marrom chocolate e preto. As orelhas do labrador são em formato triangular, de tamanho médio, além de caídas. O labrador é muito brincalhão e ativo. O labrador é fiel e obediente. O labrador gosta muito de exercícios físicos, principalmente nadar. O labrador possui habilidades, quando treinado, para atuar como guia, assistente e na prática da caça. O labrador é facilmente adestrado e treinado para funções específicas.

<http://www.suapesquisa.com/cachorros/caojabrador.htm> (com adaptações)

---

Leia o texto sobre o Lóris.

Esse bichinho simpático não tem rraço como o gorila, o orangotango, o chimpanzé Comparando, o Lóris é quase uma miniatura. Os olhos são grandes, lembram dois faróis, porque ele sempre caça à noite e precisa enxergar bem ou fica impossível conseguir seu jantar.

O filhote de Lóris precisa viver um ano inteiro na companhia da mãe até alcançar tamanho suficiente para caçar seus próprios bichinhos e lagartixas.

Texto adaptado de **O Estado de São Paulo** - Estadinho, 23/09/1995.

- Circule as palavras com erros de grafia.
- Escreva-as corretamente no seu caderno.
- Explique como você pensou para escrevê-las corretamente.

---

Vamos identificar, no trecho do texto, a fala do narrador e sublinhar de verde; a da Mogiana, sublinhar de vermelho: a do Abdala. de azul. Em seguida, vamos reescrevê-lo, usando os parágrafos e travessões adequados.

Naquele tempo, utilizava-se azeite como combustível para as lâmpadas. Mogiana foi buscar mais azeite e verificou que o estoque da casa tinha acabado. E agora? Indagou. Abdala sugeriu: por que não pegamos um pouco do azeite num dos cântaros que estão no pátio? Há tanto que ninguém vai dar pela falta. Boa ideia! Disse ela. Pode deixar, eu mesma vou buscar. E você já pode se recolher.

Adaptação de Edson Rocha Braga, *Ali-Babá e os quarenta ladrões*. São Paulo: Scipione, 2000. p. 31.

---

### O Fazendeiro e seus filhos

Um rico e já idoso fazendeiro, que sabia não ter mais tantos de anos de vida pela frente, chamou seus filhos à beira da cama e lhes disse:

"Meus filhos, escutem com atenção o que tenho para lhes dizer. Não façam partilha da fazenda que por muitas gerações tem pertencido a nossa família. Em algum lugar dela, no campo, enterrado, há um valioso tesouro escondido. Não sei o ponto exato, mas ele está lá, e com certeza o encontrarão. Se esforcem, e em sua busca, não deixem nenhum ponto daquele vasto terreno intocado."

(Trecho de uma fábula de Esopo)

Transcreva no seu caderno, o trecho da fábula acima considerando que o fazendeiro tivesse apenas um filho.

---

O texto abaixo foi escrito, propositalmente, sem parágrafo e sem pontuação.

Grife com cores diferentes a fala do narrador e de cada personagem. Faça uma legenda. Em seguida, reescreva o texto em seu caderno colocando a pontuação adequada e organizando os parágrafos.

### Os dois pássaros

O menino tinha duas aves uma que cantava lindamente e outra que não dava um pio um dia resolveu vendê-las na feira um homem interessado perguntou quanto custam este que canta custa cinquenta reais o que não canta custa duzentos mas por que o passarinho que não canta é mais caro porque ele é o compositor.

<http://www.criadoresdepassaros.com/t16-piadas-de-passaros>

O texto abaixo foi escrito, propositalmente, com onze erros de grafia e uso incorreto de algumas **letras maiúsculas**. Leia o texto com atenção e **copie-o** no seu caderno, fazendo as correções necessárias.

### Por que o caranguejo anda de lado?

esse animau anda de lado porque a estrutura de seu corpo fassilita os movimemtos nesse centido, e até a posição mormau de seus olhos é voutada para as laterais, há augumas espécies de caranquejos que podem amdar de frente também, porém, não amdam tam rápido.

Leia o início da história do Rumbolbo, um divertido livro de Eva Furnari.

**Rei Rumboldo Bertoldo de Açafrão II** foi um **rei** muito poderoso. Poderoso e forte. Tão forte que no **dia** do seu **aniversário** de cem **anos** assoprou as **velinhas do bolo** e apagou todas de uma só vez.

Foi por isso que as **pessoas** do **reino** ficaram surpresas quando ele foi derrotado por uma simples e inocente **casca de banana**.

Pisou nela distraído, escorregou **escadaria** abaixo e morreu.

Eva Furnari. *Rumboldo*. São Paulo: Moderna, 2002.

Camila destacou os substantivos, porém, não sabe classificá-los em **próprios e comuns**.

a) No quadro abaixo, copie os substantivos destacados, classificando-os:

Substantivos próprios	Substantivos comuns

b) Explique a ela como você fez para classificá-los.

### Tucanos

Eles têm **olhos** azuis, com pupilas negras, e um **bico** comprido, amarelo e preto. O **pescoço** normalmente é branco. Os **tucanos** são aves coloridas e belas. São aves de pose também: têm o **peito** sempre estufado e um **olhar** distante. As penas do corpo podem ser de várias cores, dependendo da espécie do tucano e da região em que eles vivem: podem ser **penas** vermelhas, verdes, azuis e amarelas, sempre misturadas com as penas pretas.

Os tucanos vivem em bandos nas matas brasileiras. Eles são muito comuns na Amazônia e no Pantanal. Algumas espécies aparecem também nas regiões da Mata Atlântica, mais perto do litoral.

Os tucanos não são muito bons de vôo. De galho em galho, eles vão aos pulinhos. Cruzam o ar apenas quando precisam mudar de árvore. A maioria deles é vegetariana, alimenta-se de frutas e sementes. Algumas espécies, porém, também comem pequenos **animais**, como pássaros e ratos.

<http://www.canalkids.com.br/meioambiente/mundodosanimais/tucano.htm>

Em seu caderno, faça as atividades abaixo.

1. Copie os substantivos destacados no texto, um em cada linha. Em seguida, escreva os adjetivos que se referem aos substantivos que você copiou.
2. Copie os substantivos próprios que aparecem no texto.

Leia o texto abaixo com atenção:

### O mistério do bairro Bela Vista

Na semana passada, correu um boato pela cidade de Dourado. É que andava por lá um ladrão que já tinha assaltado várias casas, do bairro Bela Vista. Na verdade, ele roubava objetos, mas deixava outros no lugar.

Quem primeiro apareceu na delegacia foi a senhora Genoveva. Deu queixas das agulhas de tricô e de alguns novelos de lã e entregou a peruca que o ladrão, "gentilmente", deixara em sua cadeira de balanço.

E não paravam por aí as façanhas do estranho gatuno. Até as botas do soldado Josias foram parar na casa do goleiro Carlão, que reclamou do desaparecimento de suas chuteiras importadas. Mas quem não gostou nada das trocas foi Juraci, a moça que trabalhou na farmácia Brasiliense. No lugar de seu estojo de maquiagens, o misterioso assaltante deixou, imagine, um vidro de "ketchup".

A esta altura, a polícia já não sabia o que fazer com tantas reclamações. Até que, na manhã de domingo, um cartaz chamou a atenção de quem passava pela Praça Central:

Desapareceu do Circo Picolino o macaquinho Trocadeiro.

Sua travessura predileta: trocar objetos.

Oferecemos uma boa gratificação para quem devolvê-lo.

AROEIRA, Maria Luísa. *Armazém dos textos: leitura e interpretação*, 1. ed., Belo Horizonte: Editora Fapi, 2008.

1. Assaltos! Trocas! O que está acontecendo? Preencha o quadro para que essa situação fique mais clara.

Nome dos personagens	O que foi roubado?	O que foi colocado no lugar?

2. Afinal, quem era o "ladrão" da história? Explique como você descobriu.

3. No segundo parágrafo do texto, percebemos que a palavra "gentilmente" está entre aspas. O que o autor do texto quis dizer usando esse recurso?

Leia o texto para realizar as atividades abaixo.

### O caracol e a pitanga

Há dois dias o caracol galgava lentamente o tronco da pitangueira, subindo, parando, parando e subindo. Quarenta e oito horas de esforço tranquilo, de caminhar **filosófico**. De repente, enquanto ele fazia um movimento para avançar, desceu pelo tronco, apressadamente, no seu passo **fustigado** e **ágil**, uma formiga **maluca**, dessas que vão e vêm mais rápidas que coelho de desenho animado. Parou um instantinho, olhou **zombeteira** o caracol e disse: "Volta, volta, velho! Que é que você vai fazer lá em cima? Não é tempo de pitanga". "Vou indo, vou indo", respondeu calmamente o caracol. "Quando eu chegar lá em cima, vai ser tempo de pitanga."

Millôr Fernandes. *Fábulas fabulosas*. Rio de Janeiro: Nórdica, 1999.

1. As palavras grifadas são substantivos, adjetivos ou verbos? Por quê?
2. Complete o texto "O caracol e a pitanga" trocando as palavras grifadas no primeiro texto por seus sinônimos.

Há dois dias o caracol galgava lentamente o tronco da pitangueira, subindo, parando, parando e subindo. Quarenta e oito horas de esforço tranquilo, de caminhar \_\_\_\_\_. De repente, enquanto ele fazia um movimento para avançar, desceu pelo tronco, apressadamente, no seu passo \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, uma formiga \_\_\_\_\_, dessas que vão e vêm mais rápidas que coelho de desenho animado. Parou um instantinho, olhou \_\_\_\_\_ o caracol e disse: "Volta, volta, velho! Que é que você vai fazer lá em cima? Não é tempo de pitanga". "Vou indo, vou indo", respondeu calmamente o caracol. "Quando eu chegar lá em cima, vai ser tempo de pitanga."

Complete as lacunas do texto com uma das palavras dos parênteses.

### Animal de estimação

Desde os primórdios da vida humana, os animais \_\_\_\_\_ (é - são) considerados grandes companheiros, protegendo, tornando o trabalho mais leve, entretendo e sendo fiéis amigos. Mas atualmente, há vários trabalhos científicos mostrando que animais adestrados \_\_\_\_\_ (pode - podem) ser co-terapeutas no tratamento de diversos distúrbios humanos.

Cavalos por exemplo, \_\_\_\_\_ (é - são) utilizados na reabilitação de pessoas com lesões neurológicas, ajudando a recuperar o equilíbrio e a confiança. Crianças especiais também têm se beneficiado psicologicamente com o contato com esses animais.

Estudos \_\_\_\_\_ (mostra - mostram) que animais de fazenda podem ser utilizados como terapia complementar no tratamento de distúrbios psiquiátricos como: esquizofrenia, desordens de personalidade, ansiedade e depressão. Esses pacientes \_\_\_\_\_ (apresenta - apresentam) melhora nas estratégias de lidar com pessoas e situações.

[http://www2.uol.com.br/vyaestelar/viverbem\\_animal\\_estimacao.htm](http://www2.uol.com.br/vyaestelar/viverbem_animal_estimacao.htm)

Reescreva a fábula "O leão e o ratinho" enriquecendo a história com adjetivos, palavras diferentes, mas que você já conhece o significado e substantivos próprios.

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora. Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão. Moral: Uma boa ação ganha outra.

(in: Fábulas de Esopo. Companhia das Letrinhas. 1990, p. 61. Trad. Heloisa Jahn)

Leia a canção abaixo:

### Estrela-do-mar

Um pequenino grão de areia,  
Que era um pobre sonhador,  
Olhando o céu viu uma estrela,  
imaginou coisas de amor.  
Passaram anos, muitos anos,  
ela no céu, ele no mar.  
Dizem que nunca o pobrezinho  
pode com ela encontrar.  
Se houve ou se não houve  
Alguma coisa entre eles dois,  
Ninguém soube até hoje explicar.  
O que há de verdade  
é que depois, muito depois  
apareceu a estrela-do-mar.  
(Canção de Marino Pinto e Paulo Soledade)

1. Em seu caderno, responda:
  - a) O que a canção diz sobre o surgimento da estrela-do-mar?
  - b) Esta narrativa apresenta uma explicação fantástica para o surgimento da estrela-do-mar. Pode ser considerada uma lenda?
2. Agora, crie uma história sobre o surgimento da estrela-do-mar. Você pode dar a mesma explicação que o poema, porém, sem usar versos. Dica: Revise a sua história, observando:
  - Há clareza na exposição de ideias?
  - O título está adequado ao texto?
  - Há repetições de palavras ou ideias?
  - Há partes que precisam ser reescritas?

Leia o texto abaixo:

A **mulher** diz ao **pedinte** cego:

- Ué? Mas na **semana** passada o senhor era surdo-mudo!

- Para a senhora ver que **semana** difícil eu tive...

(Renato Rodrigues. Pequenas piadas grandes negócios. Rio de Janeiro: Ed. Gênero, nº 41)

1. Os termos em negrito são:

( ) expressões corriqueiras para com mendigos. ( ) adjetivos. ( ) substantivos.

2. O texto se trata de:

( ) uma lenda. ( ) uma piada. ( ) um conto árabe. ( ) um poema. ( ) uma resenha.

3. Escolha os adjetivos que melhor classificam o pedinte do texto acima:

( ) alegre, mentiroso e corajoso. ( ) dramático, otimista e malandro. ( ) corajoso, otimista e compreensivo.  
( ) dramático, mentiroso e malandro. ( ) alegre, otimista e malandro.

---

Gustavo tinha como tarefa reescrever o início de uma lenda. Observe como ele fez.

Um dia, uma formosa índia, chamada Naia, apaixonou-se pela lua. Ssentia-se atraída por ela e como quisese alcançá-la, coreu por vales e montanhas atrás dela. Porrém, quanto mais coria, mais lomge e alta a lua ficava. Dessistiu de alcançá-la e voltou para a taba.

a) Identifique os erros cometidos pelo Gustavo e corrija-os.

b) Que dica você daria a ele para que não cometesse mais esses erros. Escreva no seu caderno.

---

Após identificar, na piada a seguir, a fala do **narrador**, sublinhá-la de **verde**; a fala da **professora**, de **vermelho**; a do **Joãozinho**, de **azul**. Em seguida, vamos **reescrevê-la**, usando a pontuação correta.

a professora perguntou para o Joãozinho se estivessem quatro moscas em cima da mesa e você matasse uma quantas ficariam uma uma Joãozinho claro retrucou o menino a mosca morta as outras três voariam

---

1. Ao digitar os textos, a professora misturou partes de duas lendas. Organize as histórias, colocando dentro de cada quadrinho o número na sequência correta.

**Negrinho do Pastoreiro**

mau. Um dia, ele mandou um negrinho seu escravo levar um bando de cavalos para pastar. Mas os cavalos desgarraram e fugiram, sem culpa do negrinho. Ao saber do fato, o fazendeiro ficou furioso e mandou seus peões

Para fugir ao assédio dos admiradores, Rodanha escondeu-se no templo de Diana, mas os homens arrombaram as portas do recinto sagrado. Enfurecida com aquele

Rodanha. Era tão bela que todos os homens e até os reis queriam casar-se com ela.

Em tempos que lá vão longe, quando os deuses ainda habitavam a terra, vivia na cidade grega de Corinto uma mulher muito bela chamada

Uma das mais belas lendas do nosso folclore é a do negrinho do pastoreio. Trata-se de uma história tradicional no Rio Grande do Sul, cujo cenário são os campos e as pastagens das coxilhas. Diz a lenda que ali vivia um estancieiro (fazendeiro) muito

Desrespeito, a deusa Diana deu uma de feiticeira: transformou Rodanta numa rosa vermelha. E os que a perseguiram viraram... espinhos!

Walt Disney. Biblioteca do escoteiro Mirim. Vol.14, São Paulo.

Um dia, porém, o cruel fazendeiro teve uma surpresa. Diante dele surgiu o negrinho, montado num cavalo, à frente de uma nova tropilha de animais. Agora, ele percorria os campos, senhor de si mesmo, livre do antigo tirano.

surraram o pobre menino. Bateram nele até ele ficar sangrando e, não satisfeitos, ainda o atiraram num formigueiro, onde o pobrezinho acabou morrendo.

Para o povo, ele era afilhado de Nossa Senhora. Dizem que, se alguém quiser encontrar algo que perdeu, é só recorrer ao Negrinho do Pastoreiro e ele ajudará a encontrar o que se perdeu.

Walt Disney. Biblioteca do escoteiro Mirim. Vol.14. São Paulo, Circuito do livro, 1991, p.88.

A lenda da rosa

2. Que **pistas** você seguiu para organizar as lendas?

3. Ainda, em seu caderno, **elabore** uma questão que tenha coerência com um dos textos lidos e responda-a.

Complete o texto abaixo com adjetivos, mas não podem se repetir:

### UM CONTO SURPRESA

Era uma vez um príncipe \_\_\_\_\_, que vivia em um reino \_\_\_\_\_. Ele tinha tanto medo de tudo, que todos o achavam muito \_\_\_\_\_. Apesar disso, todas as donzelas queriam se casar com ele, porque diziam que ele era \_\_\_\_\_.

O rei e a rainha decidiram que seu filho não podia continuar daquele jeito e o mandaram em uma missão \_\_\_\_\_: tinha que resgatar uma princesa de um dragão \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ como era, o príncipe até foi em busca da tal princesa, mas bolou um plano \_\_\_\_\_ para nunca mais voltar, já que tinha certeza de que não conseguiria cumprir o que seus pais queriam que fizesse.

Depois de viajar durante dias, não conseguia encontrar outro reino. Não havia uma única construção pelos lugares pelos quais ele passou. Achou até que teria que voltar para seu \_\_\_\_\_ reino, pois já estava ficando com medo de encontrar algum monstro ou algo parecido.

Para sua surpresa, bem quando estava tendo este pensamento \_\_\_\_\_, ouviu um som \_\_\_\_\_. Parecia um urro de animal. Antes que pudesse começar a fugir, um dragão \_\_\_\_\_ apareceu em sua frente, cuspidando fogo por todos os lados. O príncipe ficou \_\_\_\_\_. Seu pavor era tamanho, que ficou paralisado frente à fera \_\_\_\_\_.

Em questão de segundos, um cavaleiro \_\_\_\_\_, sobre um cavalo \_\_\_\_\_ apareceu, com uma armadura toda \_\_\_\_\_ e uma lança \_\_\_\_\_.

Uma batalha \_\_\_\_\_ teve início entre o dragão e o cavaleiro.

O príncipe ficou \_\_\_\_\_ com o que via. A destreza do cavaleiro era tanta, que não demorou a derrotar o \_\_\_\_\_ dragão.

Queria muito conhecer o rosto do cavaleiro \_\_\_\_\_ e qual não foi seu espanto, quando viu a mais \_\_\_\_\_ jovem princesa de sua vida debaixo daquele elmo.

A princesa \_\_\_\_\_ lhe contou que nenhum homem queria se casar com ela, por ser tão \_\_\_\_\_ e seus pais tinham lhe enviado ao mundo para encontrar um homem \_\_\_\_\_ que pudesse salvá-la de algum perigo e não tivesse \_\_\_\_\_ dela.

Após dar uma \_\_\_\_\_ gargalhada, o príncipe lhe contou sobre sua missão, certo de que havia encontrado o amor de sua vida. Juntos, foram aos dois reinos e contaram sobre a aventura \_\_\_\_\_ que viveram e sobre a intenção de se casarem.

Após muitos festejos, eles se casaram e foram felizes para sempre, reinando \_\_\_\_\_ nos dois reinos vizinhos.

( *Janaína Spolidorio* )

### “Pé de chocolate”

já pensou que legal se chocolate nascesse em árvore? E é quase isso que acontece. O doce não nasce, mas só existe por causa do cacau, uma fruta que gosta de lugares quentes e úmidos e é típica das Américas Central e do Sul. o cacauzeiro tem uns 5 metros de altura e costuma viver até 100 anos. essa árvore é muito cultivada na Bahia e na Amazônia. geralmente é plantada no meio de outras árvores, pois não gosta de Sol forte nem vento.

o curioso é que o chocolate é feito com as sementes do cacau. apolpa, que é doce, pode ser usada em sucos, geleias e sorvetes.

quem teve a ideia de fazer chocolate foram os astecas, um povo que habitava a América Central antes da chegada de Colombo. eles faziam uma bebida com as sementes do cacau, que chamavam de chocolate e que levava pimenta.

quando chegou à Europa, a receita ganhou açúcar e ficou mais parecida com a delícia que conhecemos hoje.

(Fonte: Revista Recreio, p.107 – 28/03/2002)

1. O assunto tratado no texto, diz respeito a:

(A) Porque as pessoas comem chocolate. (B) De onde vem o chocolate. (C) Onde vende-se chocolate. (D) Porque o chocolate é gostoso.

2. Há irregularidades no texto em relação à sua estrutura? Explique.

3. Em seu caderno, reescreva o texto realizando as alterações necessárias.

Leia o texto abaixo.

### O canário, o gato e o cuco

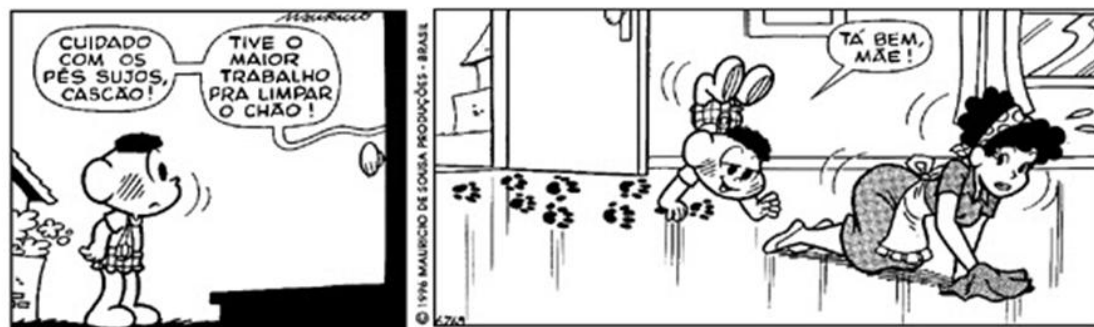
O gato passou na casa do canário O canário está O cuco do relógio foi logo avisando Cuco Sete horas... O canário foi tomar café Tudo bem, cuco Eu passo mais tarde O gato deu um passeio pela cidade e voltou O canário chegou Cuco, cuco... Onze e meia O cuco do relógio bateu O canário saiu para almoçar...

1. O que o gato fez quando ficou sabendo que o canário foi tomar café:

(A) Deu um passeio pela cidade. (B) Foi logo avisando as horas. (C) Passou na casa do canário. (D) Saiu para almoçar.

2. Em seu caderno, reescreva o texto fazendo as correções necessárias.

Leia a tirinha e responda:



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6769

1. Essa tirinha é engraçada porque:

- (A) Cascão não percebeu que o chão da casa estava limpo.
- (B) A mãe do Cascão não viu que ele estava em casa.
- (C) As mãos do Cascão estavam tão sujas quanto seus pés.
- (D) As pessoas podem andar apoiadas em suas mãos.

2. No trecho: "Cuidado com os pés sujo, Cascão!", podemos observar que:

- (A) Encontramos artigos definidos e indefinidos.
- (B) Encontramos apenas artigos definidos.
- (C) Encontramos apenas artigos indefinidos.
- (D) Não encontramos artigos.

Leia com atenção:

A Bienal do Livro de São Paulo, realizada em abril, ficou superlotada de adultos e crianças que contaram, mais uma vez, com as novidades da Turma da Mônica e a presença de Maurício de Sousa, que autografou seus livros.

Maurício de Sousa e a Turma da Mônica distribuíram autógrafos para todos os fãs amorosos que visitaram a Bienal do Livro à tarde. As crianças e adultos aguardavam a sua vez para ganhar um autógrafo do criador da Turma da Mônica, que dava atenção especial para cada fã. E a Turma da Mônica fez o maior sucesso no estande da Editora Globo, pois a Mônica, o Cebolinha, o Cascão e a Magali tiraram fotos e conversaram com as crianças.

(Maurício e Turma da Mônica brilham na Bienal. Revista Parque da Mônica, São Paulo, n.137, [s.d.])

1. A Turma da Mônica fez o maior sucesso porque:

- (A) As crianças presentes e os adultos aguardavam a sua vez.
- (B) Os personagens conversavam com as crianças.
- (C) Os personagens tiravam fotos e conversavam com as crianças.
- (D) Os personagens tiravam fotos com as crianças.

2. No texto aparece a palavra "amorosos". Esta palavra pode ser classificada como:

- (A) substantivo.
- (B) artigo.
- (C) numeral.
- (D) adjetivo.

## O SAPO

Era uma vez um lindo príncipe, por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele, também se apaixonou a bruxa horrenda, que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. "Se não vai casar comigo não vai se casar com ninguém mais!" Olhou fundo nos olhos dele e disse: "Você vai virar um sapo!" Ao ouvir esta palavra o príncipe sentiu estremeção. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

(Alves, Rubem. A Alegria de ensinar. Ars Poética, 1994).

1. Quem disse a frase: "Se não vai se casar comigo não vai se casar com ninguém mais"?

- (A) O príncipe.
- (B) A moça apaixonada.
- (C) A bruxa.
- (D) O sapo.

2. O Substantivo "sapo":

- (A) Nomeia lugares.
- (B) Nomeia pessoas.
- (C) Nomeia animais.
- (D) Nomeia objetos

Leia o texto com atenção.

Coqueiros, 20 de Março de 1.936.

Prezado Senhor Monteiro Lobato,

Agradeço imensamente a sua carta que muito me alegrou. Ideias boas como as da Emília não tive, mas gostaria que o senhor escrevesse mais algumas histórias de aventuras em que apareça Peter Pan. Esta é a minha ideia:

Um dia, Pedrinho estava passeando no terreiro quando ouviu um zunido. Era Peter Pan que chegara da Terra do Nunca e vinha convidar os meninos para ir até lá. Depois de vários preparativos, partiram sem o consentimento de dona Benta que, como de costume, ficava horrorizada com essas viagens. Logo que lá chegaram começou uma série de aventuras. Eis, pois, as minhas ideias, que eu não acho tão boas como as da Emília, mas talvez sirvam.

Queira aceitar um abraço da amiguinha

Tagea Björnberg

Fonte: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Instituto de Estudos Brasileiros. Arquivo Raul de Andrada e Silva. São Paulo, USP, [19-].

1. O gênero do texto acima é:

- (A) Poesia.
- (B) Lenda.
- (C) Carta.
- (D) Notícia.

2. Explique como você chegou a essa conclusão.

3. A parte da carta que apresenta uma despedida é:

- (A) "Prezado senhor Monteiro Lobato".
- (B) "Esta é a minha ideia".
- (C) "Queira aceitar um abraço da amiguinha".
- (D) "Tagea Björnberg".

1. Sublinhe os adjetivos e indique, com uma seta, a qual substantivo eles se referem.

- a) O aluno estudioso consegue bons resultados. d) O homem usava um chapéu grande.  
b) As crianças pequenas estavam alegres. e) Maria encontrou um pobre gatinho martirizado  
c) A menina ficou irritada com o irmão f) Esse menino tem cabelos pretos e encaracolados.

2. Marque com um X a frase em que a palavra destacada é adjetivo.

- a) As goiabas **doces** eram vendidas pelos feirantes. d) Uma saia **velha** foi encontrada na rua.  
b) Naquele sítio os visitantes comem muitos **doces**. e) As pessoas acharam o homem **estranho**.  
c) Uma **velha** atendeu-me na porta. f) Um **estranho** chegou no bar.

3. Sublinhe os adjetivos que encontrar em cada frase.

- a) As águas frescas do rio lembram um delicioso banho. g) Grandes e belas árvores enfeitam o parque.  
b) Pessoas apressadas vão para o trabalho. h) O mar agitado assusta os pescadores.  
c) As misteriosas sombras provocaram medo. i) Pedro é animado.  
d) A luz clara da lua clareia os caminhos à noite. j) O rio calmo desperta tranquilidade.  
e) As nuvens, brancas e formosas, passeiam pelo céu. k) As meninas alegres foram à escola.  
f) As estrelas brilhantes enfeitam o céu. l) Pessoas agitadas rodeavam o doente.

4. Escreva em seu caderno o plural das frases abaixo.

- a) Aquele equipamento é útil, mas perigoso. d) Ele é um homem gentil e amoroso.  
b) Este aluno é capaz de realizar qualquer atividade. e) A menina estudiosa recebeu bons resultado.  
c) O resultado é possível. f) O homem português recebeu congratulação.

5. Assinale a oração em que o termo cego(s) é um adjetivo:

- a) Os cegos habitantes de um mundo esquemático, sabem onde ir...  
b) O cego de Ipanema representava naquele momento todas as alegorias da noite escura da alma...  
c) Todos os cálculos do cego se desfaziam na turbulência do álcool.  
d) Naquele instante era só um pobre cego.  
e) ...da Terra que é um globo cego girando no caos.

6. Relacione a 1ª coluna à 2ª:

- 1 - água de chuva ( ) Fluvial  
2 - olho de gato ( ) Angelical  
3 - água de rio ( ) Felino  
4 - Cara-de-anjo ( ) Pluvial

Assim temos a seguinte sequência:

- a) 1 - 4 - 2 - 3;  
b) 3 - 2 - 1 - 4;  
c) 3 - 1 - 2 - 4;  
d) 3 - 4 - 2 - 1;  
e) 4 - 3 - 1 - 2.

Leia o texto abaixo.

#### Retrato

"Eu não tinha este rosto de hoje,  
Assim **calmo**, assim **triste**, assim **magro**,  
nem estes olhos tão **vazios**, nem o lábio **amargo**.  
Eu não tinha estas mãos sem força,  
Tão **paradas e frias e mortas**;  
eu não tinha este coração que nem se mostra.  
Eu não dei por esta mudança,  
Tão **simples**, tão **certa**, tão **fácil**:  
Em que espelho ficou **perdida** a minha face?"  
Cecília Meireles

1. As palavras destacadas pertencem a qual classe gramatical?

- a) Substantivos. b) Adjetivos.

2. Justifique a sua resposta.

1. COMPLETE O TEXTO ABAIXO COM A PONTUAÇÃO CORRETA:

MEU AMIGO LANÇA FORA \_\_\_ ALEGREMENTE \_\_\_ O JORNAL QUE ESTÁ LENDO E DIZ \_\_\_  
\_\_\_ CHEGA \_\_\_ HOUVE UM DESASTRE DE TEM NA FRANÇA \_\_\_ UM ACIDENTE DE MINA NA INGLATERRA \_\_\_ UM SURTO  
DE PESTE NA ÍNDIA \_\_\_ VOCÊ ACREDITA NISSO QUE OS JORNAIS DIZEM \_\_\_ SERÁ O MUNDO ASSIM \_\_\_ UMA BOLA CONFUSA  
\_\_\_ ONDE ACONTECEM UNICAMENTE DESASTRES E DESGRAÇAS \_\_\_ NÃO \_\_\_ OS JORNAIS É QUE FALSIFICAM A IMAGEM DO  
MUNDO \_\_\_

1. Leia o texto abaixo e assinale a alternativa correta.

### A Costureira das Fadas

Depois do jantar, o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio — até carretéis de linha de seda fabricou.

MONTEIRO LOBATO, José Bento. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

### O príncipe quer dar um vestido para Narizinho porque:

- (A) ela deseja ter um vestido de baile. (C) ela deseja um vestido cor-de-rosa.  
(B) o príncipe vai se casar com Narizinho. (D) o príncipe fará uma festa para Narizinho.

2. Leia o texto abaixo e assinale a alternativa correta.

### Continho

Era uma vez um menino triste, magro e barrigudinho. Na soalheira danada de meio-dia, ele estava sentado na poeira do caminho, imaginando bobagem, quando passou um vigário a cavalo.

— Você, aí, menino, para onde vai essa estrada?

— Ela não vai não: nós é que vamos nela.

— Engraçadinho duma figa! Como você se chama?

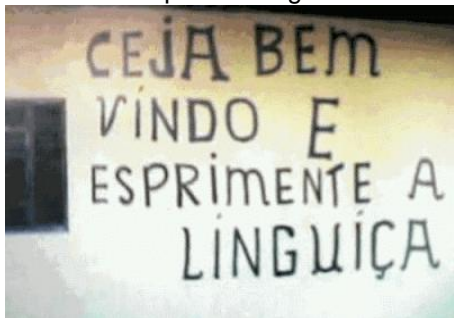
— Eu não me chamo, não, os outros é que me chamam de Zé.

MENDES CAMPOS, Paulo, *Para gostar de ler - Crônicas*. São Paulo: Ática, 1996, v. 1 p. 76.

### Há traço de humor no trecho:

- (A) “Era uma vez um menino triste, magro”. (C) “quando passou um vigário”.  
(B) “ele estava sentado na poeira do caminho”. (D) “Ela não vai não: nós é que vamos nela”.

Reescreva a placa corrigindo os erros de ortografia



1. Reescreva as frases passando os substantivos destacados para o plural e corrigindo os erros de ortografia. Faça as alterações necessárias.

- a) A **perna** do gigante era enorme.  
b) Ulisses resolveu fugir daquela **masmorra**.  
c) Ele era o **marujo** do navio.  
d) Os cestos estavam repletos de **cereal**.  
e) O pescador atirou o **anzol** à água.  
f) Avia só um **papel** na peça, o de erói.

2. Observe as frases do exercício acima e responda: os substantivos destacados têm a mesma terminação no singular e a mesma formação de plural?

3. Observe a escrita das palavras abaixo e marque as que estão escritas corretamente:

( ) sessenta ( ) noventa ( ) cinquentá ( ) setenta

4. Quais palavras do exercício anterior estão escritas de maneira errada? Qual regra é necessário saber para corrigi-las?

5. Escreva as palavras no plural: nuvem, gás, quintal e anel.

6. Reescreva as frases no singular:

- a) Os girassóis estão cheios de formigas. c) Os pires das xícaras são azuis.  
b) Os anéis enfeitam as mãos. d) Os cães dormem nos canis dos quintais.

7. Circule de **azul** os substantivos e de **vermelho** os adjetivos nas frases abaixo:

- a) A terra era bem jovem e tudo estava por ser feito. e) A zebra avistou um babuíno muito feio na margem do rio.  
b) A brilhante zebra branca era por demais vaidosa. f) Zombava cruelmente do pobre babuíno.  
c) Como sou bonita. g) O babuíno possui o traseiro rosado até os dias de hoje.  
d) A zebra passava horas admirando o belo reflexo no espelho d'água de rios e lagos.



1. Descubra os 20 erros da anedota abaixo, grife-os e depois corrija-os abaixo.

Dona zélia chama os filios Emília, Túlio e Julinho, o caçula.

- Queridos, vocês precisam colaborar mais na arumação da casa. Tenho encomtrado toalhas molhadas emcima da cama, moxilas jogadas no sofá... Se todos da família fizerem um pouquinho, o resultado vai ser uma casa arrumada.

Vejamos algumas coisinha que vocês podem fazer: sapatos e sandálias devem ser guardados na sapateira.

- tudo bem – falou Emília.

- Esas pilhas de revistinhas espalhadas por toda a casa, é bom guardar na estante.

- Deixa que eu guardo – disse Túlio.

- O pó da mobília...

Julinho, que só tem trez anos, derrepenteinterrompe, querendo também participar:

- O pó da mobília eu tiro. E quardo onde mãe?

Dona Zélia, emília e Túlio caiem na gargalhada.

2. Complete com substantivos as frases a seguir e circule os erros de ortografia.

a) As \_\_\_\_\_ gostaram muito do filme a que assistiram. d) Começaram a cair uns \_\_\_\_\_ de xuva.

b) A \_\_\_\_\_ caiu no quintau do visinho. e) Aquele livro tem umas \_\_\_\_\_ bunitas.

c) Eu vi uma \_\_\_\_\_ na parede da cosinha.

3. Corrija as palavras grifadas no exercício anterior e separe-as em singular e plural.

4. Reescreva a piada a seguir organizando-a em parágrafos e colocando a pontuação adequada.

#### **Cadê a maçã**

A mãe pergunta Quem pegou uma maçã que estava na fruteira Fui eu mamãe Dei a maçã a um pobre menino que estava com fome  
Nossa filho Você tem um coração de ouro E quem era esse menino Eu, mamãe

1. Sublinhe de **azul** os substantivos próprios e de **vermelho** os adjetivos na frase abaixo:

July, Princesa, Bingo, Laica, Negão, Nana e Lua são os “filhos mais novos” da motorista de transporte escolar Roseli de Souza Almeida, 47. Como muitas mães paulistanas, Roseli parou de ter filhos na década de 90 e, desde então, não para de criar cachorros. “Depois que a gente tem filho, vê como é bom ter cachorro”, conta. A mais nova, Lua, tem apenas um ano e meio.

2. Conjugue os verbos em destaque e complete as lacunas do texto abaixo:

#### **O leão e o ratinho**

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma árvore. vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele \_\_\_\_\_ (**acordar**).

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão \_\_\_\_\_ (**prender**) debaixo da pata. tanto o ratinho \_\_\_\_\_ (**pedir**) e \_\_\_\_\_ (**implorar**) que o leão \_\_\_\_\_ (**desistir**) de esmagá-lo e \_\_\_\_\_ (**deixar**) que fosse embora.

Algum tempo depois o leão \_\_\_\_\_ (**ficar**) preso na rede de uns caçadores. não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. nisso \_\_\_\_\_ (**aparecer**) o ratinho, e com seus dentes afiados \_\_\_\_\_ (**roer**) as cordas e o soltou.

3. Reescreva o trecho abaixo corrigindo os erros de ortografia.

Ela conta que não teve mais filios por conta das altas despesas e da dificuldade que há em educar uma criança. Questionada se tem vomtade de criar mais cachoros, Roseli diz que sim caso tivesse mais espaço em cassa. Já filhos, “iria pensar muito”, rresponde.

1. Escolha o verbo que melhor completa as lacunas do texto abaixo:

#### **Cachorro louco**

Bingo \_\_\_\_\_ (será/era) um cachorro que \_\_\_\_\_ (pensou /pensava) que \_\_\_\_\_ (era/eram) gente, e \_\_\_\_\_ (adoravam/adorava) \_\_\_\_\_ (imitou /imitar) carro. Assim, em vez de dizer: “Au-au!”, ele \_\_\_\_\_ (disseram / disse) : “Bibi!”. Foi assim que ele \_\_\_\_\_ (conheceu/conhecerá) Bibi, a cachorrinha da vizinha. “Que nome lindo!”, disse galante entre latidos. E \_\_\_\_\_ (acelerou/acelerava) abanando o rabo e fazendo “brum, brum”, todo descabelado! Bibi \_\_\_\_\_ (ficou/ficaram) assustadíssima com aquilo. Ele não \_\_\_\_\_ (ligou/ligar). Seguiu dando um role pela rua e fazendo loucuras, como no dia em que cismou que era um ônibus. Pegou várias pulgas no caminho, que se grudaram nele e só desceram no ponto final de casa, no banho, que Bingo chamava de lava-rápido. Foi nesse dia que Bingo cometeu um exagero: depois de lavado, pediu para ser polido com cera de automóvel!! Ficou com o pelo brilhante, duro e tão bem penteado, que Bibi deu a maior bola para ele, que aproveitou e falou: “Oi Bibi!”. E ela, piscando o olho, respondeu : “Oi, Fonfom!” (...) Depois de um tempo casaram-se e tiveram dois cachorrinhos. (...)

Diléa Frate. *Histórias para acordar*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997. P. 38

2. Reescreva o trecho abaixo corrigindo os **cinco** erros de ortografia.

Bibi ficou asustadíssima com aquilo. Ele não ligou. Seguiu dando um rrole pela rua e fasendo loucuras, como no dia em que cismou que era um ônibus. Pegou várias pulgas no caminho, que se grudaram nele e só deceram no ponto final de casa, no banho, que Bingo chamava de lava-rápido.