

ALUNO: _____ Nº _____
PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

EXPLORANDO RIMAS NOS POEMAS

Leia o poema:

A CASA TORTA

QUEM MORA NA CASA TORTA
SEM JANELINHA E SEM PORTA?

UM GATO
QUE USA SAPATO
E TEM RETRATO
NO QUARTO?
UMA FLORZINHA
PEQUENININHA
DE SAINHA
CURTINHA?

UM ELEFANTE COM RABINHO DE BARBANTE?
UM PAPEL DE ÓCULOS E CHAPÉU?
UM BOTÃO QUE TOCA VIOLÃO?
UM PENTE COM DOR DE DENTE?

QUEM MORA NA CASA? QUEM?
INVENTE DEPRESSA ALGUÉM.

(Maria Mazetti. A casa torta)

1. Discuta com seus colegas e professor as questões abaixo:

- Por que você acha que o poeta deu o título ao poema de “A casa torta”?
- Como você imagina que o morador desta casa faz para entrar nela?
- Quem você acha que mora na casa torta?

2. Copie do poema as palavras que rimam com:

TORTA: _____ RETRATO: _____

GATO: _____ FLORZINHA: _____

QUEM: _____ SAINHA: _____

<http://varaldeatividades.blogspot.com>
Eleúzia Lins e Eliana Faganello

ALUNO: _____ Nº _____

PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

3. Circule em cada verso duas palavras que estão rimando.

UM ELEFANTE COM RABINHO DE BARBANTE?

UM PAPEL DE ÓCULOS E CHAPÉU?

UM BOTÃO QUE TOCA VIOLÃO?

UM PENTE COM DOR DE DENTE?

4. Complete as frases ligando-as com as figuras que rimam.

a) UMA MINHOCA QUE NAMORA A



B) UM PIRIQUITO QUE CHUPA



C) UM CARECA QUE TOMA CHÁ NA



5. Procure e copie do poema 2 palavras que possuem a quantidade de letras abaixo:

4 LETRAS

5 LETRAS

6 LETRAS

6. Procure nos versos do exercício 3 os nomes das figuras abaixo e copie:





PROFESSOR: Se achar necessário, escreva na lousa os nomes de todas as figuras e dê pistas para que os alunos localizem o nome de cada figura. Ex.: fale a letra inicial ou final, palavras que rimam com as figuras, quantidade de letras na palavra, etc.

ALUNO: _____ Nº _____

PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

1. Leia o poema:

SE VOCÊ FOR INVENTOR INVENTE

UM CREME
QUE TIRE **RUGA**
DE PESCOÇO
DE **TARTARUGA**.

UM PENTE
QUE PENTEIE **SOZINHO**
Lombo
DE PORCO-**ESPINHO**.

E UM LENÇO
FORTE **BASTANTE**
PARA ASSOAR TROMBA
DE **ELEFANTE**.

(José Paulo Paes. Lê com crê. São Paulo: Ática, 1996).

2. Circule no poema as palavras que estão rimando, em seguida procure-as no caça-palavras.

F	A	R	R	U	G	A	U	E	T	P	A	D
V	F	R	T	G	E	D	S	R	B	N	M	J
Z	X	E	L	E	F	A	N	T	E	J	H	G
H	J	K	L	Q	W	E	Z	A	S	D	E	F
T	A	R	T	A	R	U	G	A	G	B	N	H
N	M	J	K	Y	T	R	E	W	S	Z	X	U
P	O	R	C	O	E	S	P	I	N	H	O	L
D	F	G	H	T	R	G	H	D	S	A	B	V
U	S	O	Z	I	N	H	O	J	K	L	G	H
Z	N	M	V	F	G	E	R	T	Q	W	A	D
I	U	T	R	B	A	S	T	A	N	T	E	T

3. Leia os versos e pinte a palavra que rima com ele, depois copie-a:

UM SHAMPOO
QUE MATA PIOLHO
SEM DEIXAR
ARDER O _____



BOCA



OLHO



DEDO

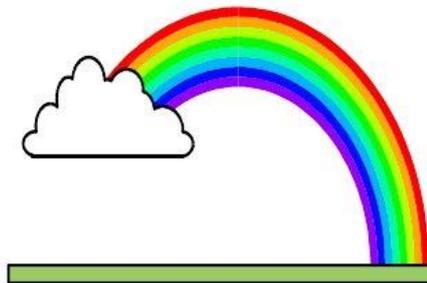
ALUNO: _____ Nº _____

PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

1. Leia a poesia:

O ARCO-ÍRIS

QUANDO A CHUVA PÁRA
E O SOL APARECE,
VEJA SÓ O QUE
ACONTECE:
DEUS PEGA UM PINCEL
E PINTA SETE CORES
NO CÉU!



(Alexandre Azevedo. Poeminhas fenomenais. São Paulo: Atual, 2000).

2. Pinte outras palavras que rimam com:

APARECE
ACONTECE

DESAPARECE

ANOITECEU

AMANHECE

ALEGROU

EMAGRECE

CONTENTE

PINCEL
E CÉU

CANETA

PAPEL

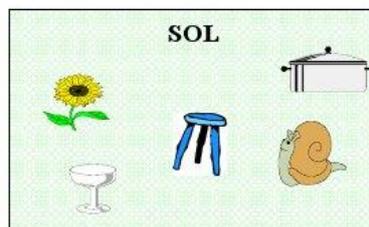
PASTEL

ANEL

MELADO

TROFÉU

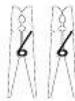
3. Circule as figuras que rimam com a palavra em destaque.



4. Observe quantas palavras rimam com a palavra **CORES**.
Complete-as usando o som final da palavra em destaque e leia.



FLO _____



PRENDEDO _____



TRATO _____



CANTO _____

ALUNO: _____ Nº _____
PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

BRINCANDO COM RIMAS

Os poemas são formas de comunicação que expressam algum tipo de sentimento. Muitas vezes o poeta se preocupa em brincar com o som terminal das palavras. Quando isso acontece chamamos **RIMA**.

Leia a poesia:

A POESIA É UMA PULGA,
A POESIA É UMA PULGA,
COÇA, COÇA, ME **CHATEIA**,
ENTROU POR DENTRO DA **MEIA**,
SAIU POR FORA DA **ORELHA**,
FAZ ZUMBIDO DE **ABELHA**,
MEXE, MEXE, NÃO SE **CANSA**,
NAS PALAVRAS SE **BALANÇA**,
FALA, FALA, NÃO SE CALA,
A POESIA É UMA PULGA,
DE PULAR NÃO TEM **RECEIO**,
ADORA PULAR NA ESCOLA...
SÓ NA HORA DO **RECREIO!**

Sylvia Orthof

1. Discuta com seus colegas e professor as questões abaixo:

- Com quem o poeta está comparando a poesia?
- Em que horário o poeta diz que a pulga gosta de pular na escola? Por que você acha que isso acontece?
- Por que o poeta diz que a pulga chateia?

Observe as palavras que pintamos na poesia:

CHATEIA	ORELHA	CANSA	RECEIO
MEIA	ABELHA	BALANÇA	RECREIO

Como você percebeu, as palavras que selecionamos da poesia terminam com o mesmo som, isso significa que elas estão rimando.

<http://varaldeatividades.blogspot.com>
Eleúzia Lins e Eliana Faganello

ALUNO: _____ Nº _____
PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

PROCURANDO RIMAS...

Junto com seu professor leia as poesias abaixo e circule da mesma cor as palavras que rimam.

O GALO ALUADO

O GALO ALUADO,
SUBIU NO TELHADO,
SENTIU-SE TÃO SÓ,
COCORISSÓ, COCORISSÓ!

O GALO ALUADO
SUBIU NO TELHADO
E CHAMOU PELO SOL,
COCORISSÓ, COCORISSÓ.

O GALO ALUADO
SUBIU NO TELHADO
E VIU O CARACOL,
COCORICOL, COCORICOL!

(Sérgio Caparelli. Boi da cara preta, LPM).

A FLOR AMARELA

OLHA
A JANELA
DA BELA
ARABELA.

QUE FLOR
É AQUELA
QUE ARABELA
MOLHA?

É UMA FLOR AMARELA.

(Cecília Meireles. Ou isto ou aquilo.
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990).

A CASA

ERA UMA CASA
MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA
ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA
DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA
FAZER PIPI
PORQUE PENICO
NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA
COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS
NÚMERO ZERO.

(Vinícius de Moraes. A arca de Noé. São
Paulo: Companhia das Letrinhas, 1991).

ALUNO: _____ Nº _____
PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

1. Leia o poema:

ESPERTEZA

O CAMALEÃO
NÃO É NENHUMA MISTURA
DE CAMELO COM LEÃO.

É UM LAGARTO ESPERTO
QUE MUDA DE COR
QUANDO O INIMIGO ESTÁ
PERTO.

ENGANADO, O INIMIGO
VAI-SE EMBORA E O CAMALEÃO
SE LIVRA DO PERIGO.

POR ISSO É QUE EU DIGO:

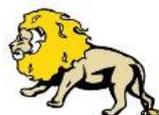
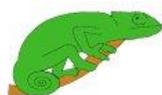
NÃO É BICHO MAIS ESPERTO
QUE CAMELO OU LEÃO
O CAMALEÃO?

**Discuta com seus colegas
e professor:**

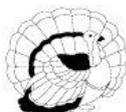
1. Do que fala o poema?
2. Quais animais aparecem no poema?
3. Qual deles é o mais esperto? Por quê?
4. Que tipo de animal é o camaleão?

(José Paulo Paes. Lê com crê. São Paulo: Ática, 1996).

2. Copie do poema os nomes dos animais abaixo:



3. Pinte somente as figuras que rimam com os nomes acima.



<http://varaldeatividades.blogspot.com>
Eleúzia Lins e Eliana Faganello

ALUNO: _____ Nº _____

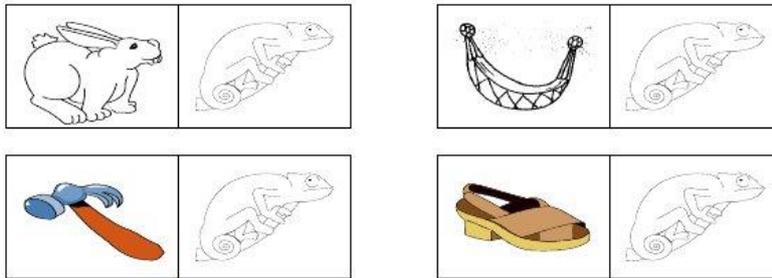
PROFESSOR(A) _____ SÉRIE: _____ DATA: _____

4. Escreva dentro dos retângulos as duas palavras que estão rimando nesta estrofe.

**“É UM LAGARTO ESPERTO
QUE MUDA DE COR
QUANDO O INIMIGO ESTÁ PERTO”**

--	--

5. Observe a figura ao lado de cada camaleão e pinte-o de acordo com a cor que rima com a figura.



6. Descubra que palavra podemos formar juntando os nomes das figuras. Em seguida, escreva o nome e faça o desenho.

