

# Plano de aula O Cravo e a Rosa em PDF

## OBJETIVOS:

- Conhecer e identificar o que são cantigas populares do folclore brasileiro;
- Aprender e vivenciar a cantiga popular “O cravo e a rosa”;
- Desenvolver habilidades de escuta e respeito à fala dos colegas;
- Desenvolver práticas de leitura e escrita;
- Pesquisar e registrar cantigas de roda;
- Valorizar as cantigas e as brincadeiras do passado que fazem parte da nossa cultura;
- Desenvolver a expressão oral, o vocabulário, e a criatividade;
- Proporcionar a leitura e a escrita das canções, enfatizando o registro como algo importante para a preservação da cultura popular;
- Ampliar o repertório de músicas dos alunos e brincadeiras de roda, desenvolvendo a socialização e o trabalho cooperação.

## ESTRATÉGIAS E RECURSOS DA AULA:

- O que é cantiga popular?
- As cantigas de roda são de extrema importância para a cultura de um local. Através delas dá-se a conhecer costumes, cotidiano das pessoas, festas típicas do local, comidas, brincadeiras, paisagem, flora, fauna, crenças, dentre muitas outras coisas. Elas também podem ser chamadas de cirandas, e têm caráter folclórico. Esta prática, hoje em dia não tão presente na realidade infantil como antigamente devido às tecnologias existentes e ao interesse da criança em outros tipos de música e brincadeira. É geralmente usada para entretenimento de crianças de todas as idades em locais como escolas, creches, parques etc.

## 1º DIA: *Problematização e sensibilização*

### 1- Conversa na rodinha com as crianças em círculo questionar:

- Vocês gostam de música?
- Gostam de cantar?
- Gostam de dançar?
- Que músicas conhecem?
- Gostam de brincar de roda?
- Com quais músicas gostam de brincar de roda?
- Se sabem o que são cantigas de roda e quais cantigas de roda conhecem?
- Pedir para que as crianças que quiserem cantem algumas cantigas conhecidas e brinquem com os colegas;
- Ilustração do cravo (papel crepom, lápis de cor amarelo).

### 2- Apresentar a proposta de trabalho para as crianças:

- Falar que vai desenvolver com elas um projeto com muitas atividades com as cantigas de roda e que elas poderão participar de diversas e gostosas brincadeiras;
- Dar exemplos das atividades;
- Trabalhar com a música: O cravo e a rosa!
- Colocar a letra da cantiga no cartaz;

- Cantar e brincar com as crianças.

*2º DIA: Cantar/brincar/interpretar/ética: violência*

- Escrever a letra da música no papel e cantar com as crianças várias vezes realizando com elas os movimentos ou gestos presentes na cantiga;
- Conversa na rodinha: Interpretação oral da música: fala do que? Quem são os personagens que aparecem na musica? O que aconteceu entre eles? É correto brigarmos uns com os outros?
- Como foi que o cravo e a rosa saíram da briga? (trabalhar com as crianças a questão da violência e suas conseqüências na vida das pessoas);
- Trabalhar com a palavra: CRAVO – refletindo: quantas letras tem na palavra? Quantas sílabas? Quantas vogais? Quais as vogais? Qual a letra final? Qual a letra inicial?
- Trabalhar com a inicial da palavra CRAVO – a letra: C: coordenação motora (desenhar a letra com giz no chão e pedir para que as crianças percorram o seu traçado; cada criança fazer o traçado do C na caixa da areia.

*3º DIA: Cantar/brincar/arte/pesquisar*

- Cantar e brincar com a música (realizando os movimentos e gestos necessários);
- Continuar trabalhando com a inicial da palavra CRAVO – a letra: C;
- Fazer o traçado da letra com tinta guache;
- Fazer o traçado da letra usando barbante;
- Atividade de pesquisa sobre insetos (pesquisar coletiva: em revistas e livros gravuras de insetos, recortar com tesoura e colar.

*4º DIA: Cantar/ brincar/andar/ler/escrever*

- Cantar e brincar com a música (realizando os movimentos e gestos necessários);
- Destacar novamente o nome da cantiga: O CRAVO E A ROSA – Questionar: Além do cravo, qual é a outra flor?
- Trabalhar com a palavra: ROSA (quantas letras? Quantas sílabas? Quantas vogais? Quais (revisar o A e o O contextualizando) Qual a última letra? Qual a 1ª letra da palavra ROSA/
- Trabalhar com a inicial da palavra ROSA: R – fazer um a um na caixa de areia com o dedo; fazer movimento de coordenação motora caminhando sobre o traçado da letra desenhado no chão;
- Trabalhar com: circular as palavras iniciadas pela letra R – trabalhar com a forma geométrica: círculo;

*5º DIA:*

- Cantar e brincar com a música (realizando os movimentos e gestos necessários);
- Arte: pintar a letra R de rosa com guache e pincel (usando a cor rosa);
- Fazer o traçado da letra R com barbante;
- Questionar: Quantas flores aparecem na cantiga? Trabalhar o numeral 2 de várias maneiras a partir desse contexto;
- Ilustração de uma rosa para a mamãe com bolinhas de papel crepom.

#### *6º DIA: Cantar e brincar/Seres Vivos*

- Cantar e brincar com a letra da música;
- Questionar: O que são: CRAVO E ROSA? São...
- Trabalhar seres vivos (vegetais e animais);
- Trabalhar com a exibição de imagens de vários vegetais e animais (ir mostrando e explorando oralmente com as crianças – usando imagens, o computador ou a TV);
- Pesquisa/recorte e colagem de gravuras de animais e vegetais (misturar diversas gravuras de animais e vegetais e pedir para que as crianças separem o que é vegetal do que é animal e colem em cartaz (um cartaz para cada tipo).

#### *7º DIA: Cantar e brincar/Pesquisa/Identificação de letra*

- Cantar e brincar com música:
- Contar a música do cravo e a rosa em forma de história;
- Pedir para que as crianças ilustrem as estrofes da música com desenho;
- Recordando o trabalho com a letra: R - inicial da palavra ROSA – pesquisa/recorte e colagem de palavras com iniciadas com a letra R;
- Preparação de coreografia e ensaios para apresentação.

#### *8º DIA: Cantar/Brincar/Representar*

- Cantar e dançar com a música;
- Preparação de coreografia e ensaios;
- Avaliação das atividades junto às crianças;
- Avaliação da proposta junto ao coletivo da escola.

#### *CULMINÂNCIA:*

- Apresentação da cantiga e atividades desenvolvidas.

#### *AVALIAÇÃO:*

- Observar a participação e envolvimento dos alunos ao longo do trabalho;
- Analisar se eles conseguiram identificar as características das cantigas populares;
- Se contribuíram com o grupo nas atividades coletivas propostas;
- Se conseguiram desenvolver a habilidade da escrita;
- Se desenvolveram habilidades de escuta e respeito pela fala dos colegas.