

Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
Aluno: \_\_\_\_\_

## NEGRINHO DO PASTOREIO

Diz a lenda que o Negrinho do pastoreio era um pequeno menino escravo que tremia de medo de seu patrão. Este era muito bravo e quando estava irado colocava o pobre Negrinho de castigo.

Um dia, ao perder uma corrida de cavalos, o seu patrão o amarrou numa árvore e deu-lhe uma surra de chicote. Depois ainda ordenou que o Negrinho fosse no ponto mais alto da fazenda e tomasse conta dos cavalos durante um mês e que se algo acontecesse a eles ele levaria mais um castigo.

O pobre Negrinho, já vencido pela fome e sono, dormiu e os cavalos fugiram. Ao acordar, viu-se em apuros, pediu proteção a sua madrinha Nossa Senhora, e com uma pequena vela foi procurar os cavalos. Aconteceu que onde as gotas de cera da vela pingavam uma luz acendia-se e logo tudo ficou claro. O Negrinho encontrou os animais e levou-os de volta para a fazenda.

Ainda hoje, se alguém perder alguma coisa e acender uma vela para o Negrinho do Pastoreio, diz-se que logo encontrará.



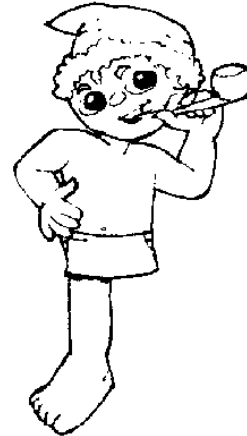
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
Aluno: \_\_\_\_\_

## PERSONAGENS DO FOLCLORE

**CONHEÇA ALGUNS PERSONAGENS DO FOLCLORE E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO NELES.**

**EU SOU O SACI, UM MENINO LEVADO! GOSTO DE FAZER BAGUNÇA E DE PREGAR PEÇA NAS PESSOAS.**

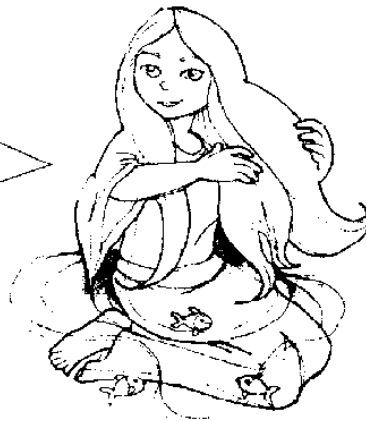
USO UM GORRINHO E UMA TANGA VERMELHOS, TENHO UMA PERNA SÓ, E VIVO COM UM CACHIMBO NA BOCA.



**EU SOU O CURUPIRA! TENHO CABELOS E PÊLOS VERMELHOS, E DENTES VERDES**

SOU O GUARDIÃO DAS FLORESTAS E DOS ANIMAIS. TENHO PÉS VIRADOS PARA TRÁS PARA ENGANAR CAÇADORES E LENHADORES QUE ENTRAM NA MATA PARA CAÇAR E DERRUBAR ÁRVORES.

**EU SOU A IARA, MAS AS PESSOAS ME CHAMAM TAMBÉM DE MÃE D'ÁGUA. PROTEJO OS RIOS, LAGOAS E LAGOS. SOU MUITO BONITA E MEU CANTO ATRAI OS PESCADORES. GOSTO DE PENTEAR MEUS LONGOS CABELOS, E ME OLHAR NO ESPILHO.**



Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
Aluno: \_\_\_\_\_

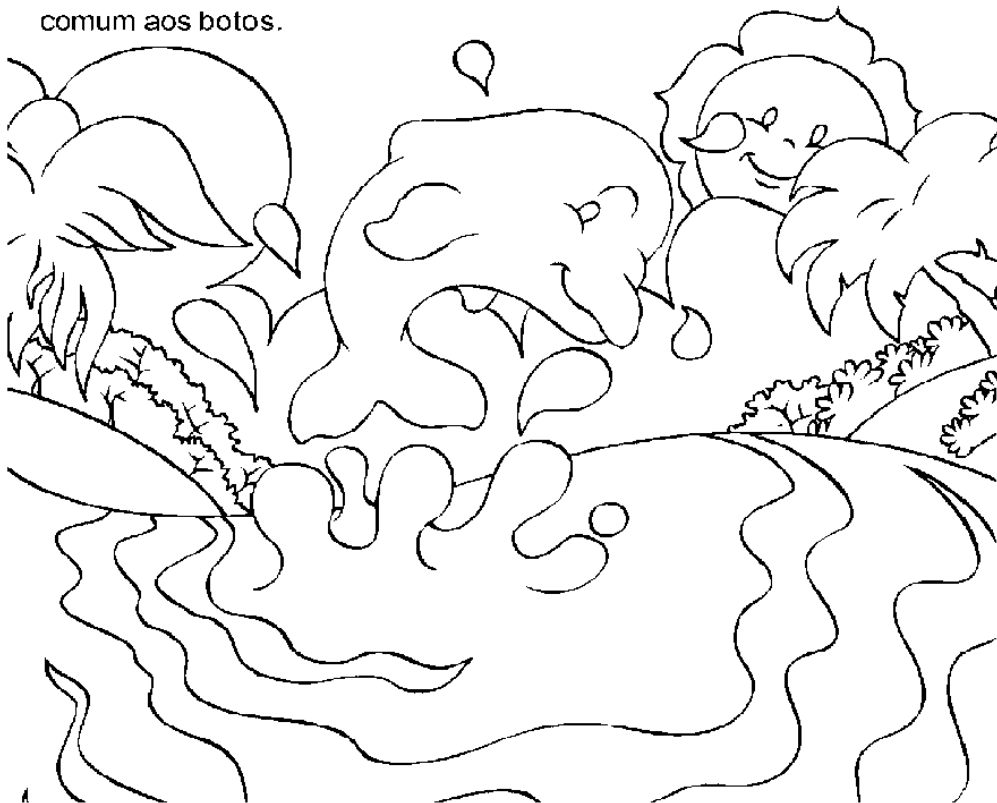
## BOTO

Conta a lenda que no início da noite, o Boto transforma-se em um belo rapaz, forte, alto, bronzado, vestido de branco e muito perfumado.

Com um jeito misterioso, o rapaz (Boto) chega nos bailes, dança, bebe, encanta as moças e escolhe a mais bonita. De madrugada, ele desaparece misteriosamente.

Dizem que quando desaparece é porque ganhou novamente sua forma de boto e mergulhou profundamente.

Quando está na forma humana, usa sempre um chapéu para que ninguém veja a abertura que tem na sua cabeça, comum aos botos.



Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
Aluno: \_\_\_\_\_

## IARA

Iara, a mãe d'água, versão brasileira da lenda das sereias.

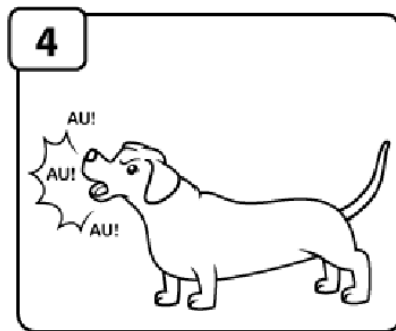
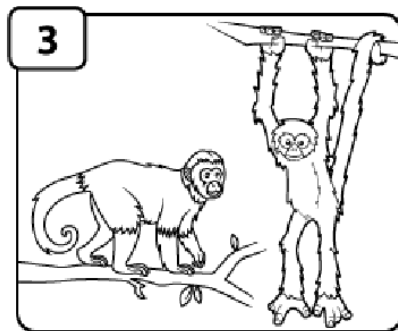
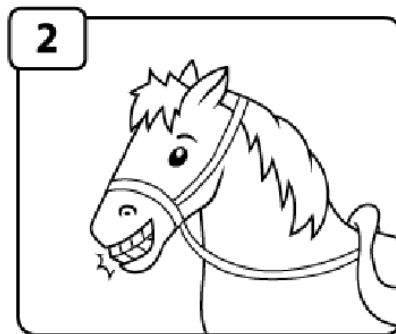
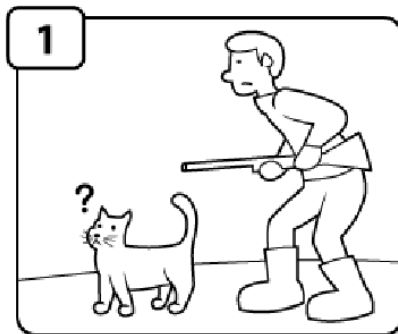
Moça bela, vive no rio Amazonas e, nas noites de lua cheia, fica sentada numa pedra, penteando seus longos cabelos, para atrair os jovens com quem deseja casar.

Dizem que tem uma voz tão boa, bonita e tocante que o homem que a ouve morre de paixão por ela.



Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
Aluno: \_\_\_\_\_

OBSERVE AS CENAS E NUMERE OS DITADOS POPULARES DE ACORDO COM AS ILUSTRAÇÕES:



- CÃO QUE LATE NÃO MORDE.
- CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES.
- QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM O GATO.
- CADA MACACO NO SEU GALHO.

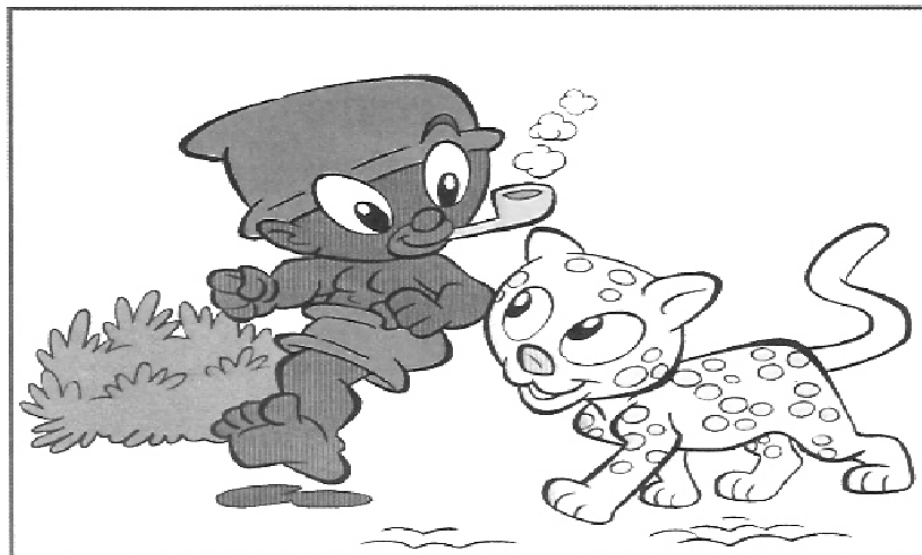
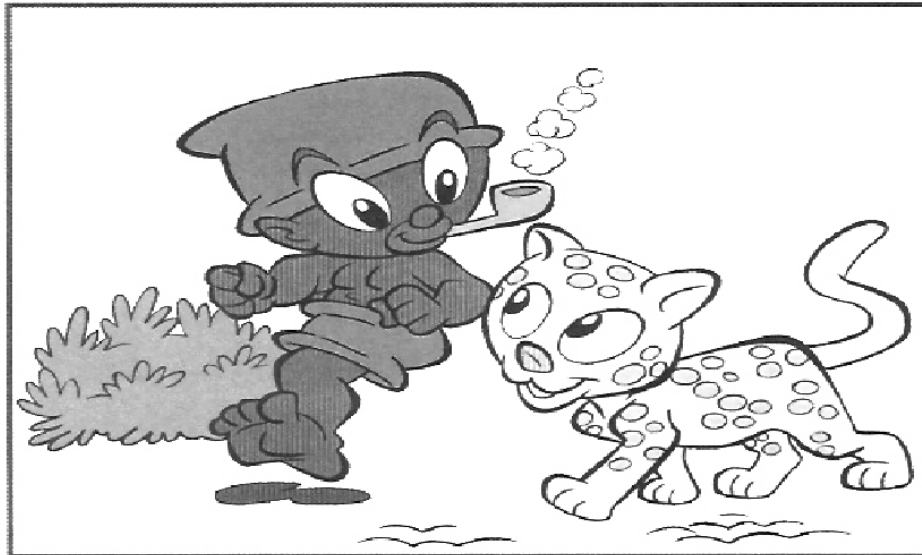
Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

## **JOGO DOS 5 ERROS**

Encontre entre os dois desenhos cinco erros.



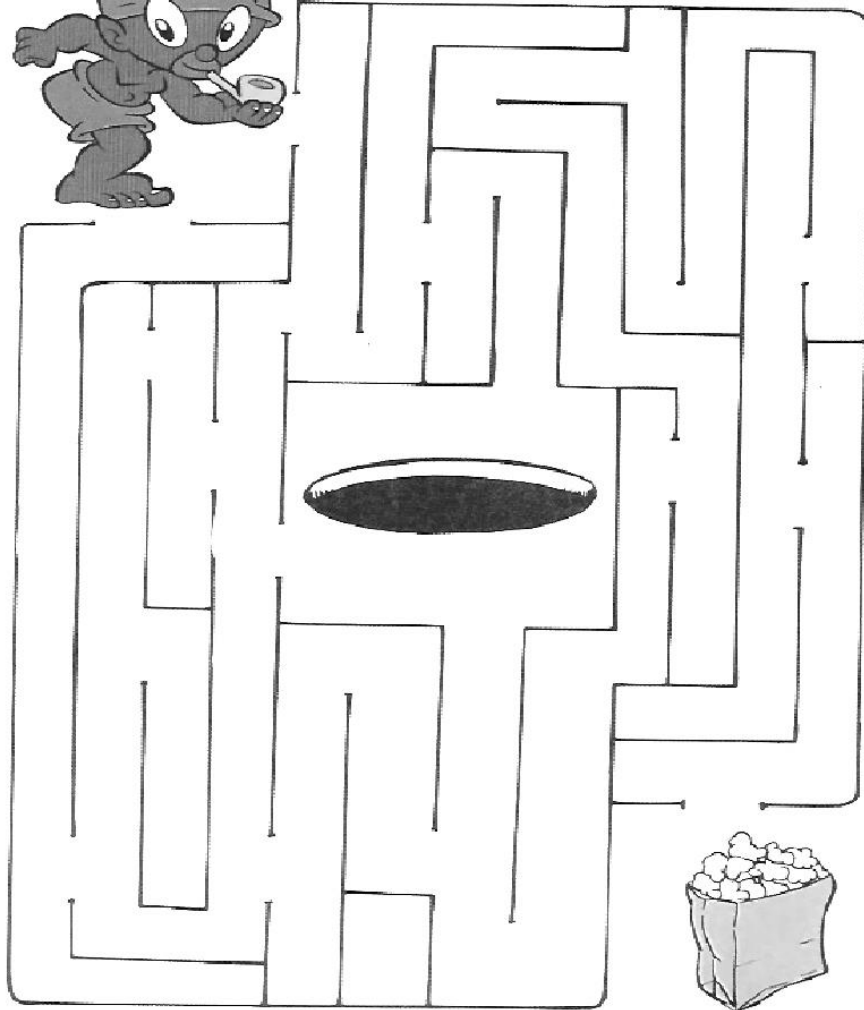
Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

## LABIRINTO

Ajude o Saci a chegar até a pipoca. Mas cuidado para não cair no buraco.

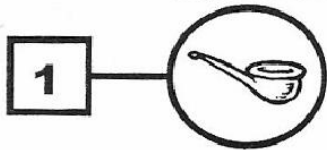
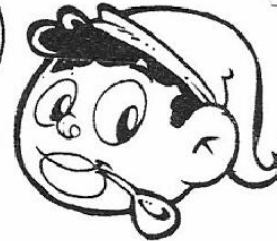


Escola: \_\_\_\_\_

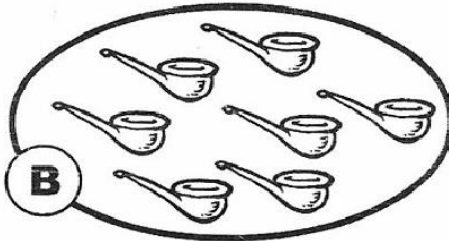
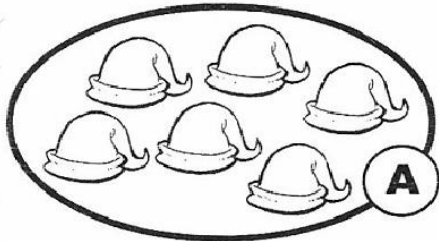
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

DESENHAR O NÚMERO DE CACHIMBOS QUE SE PEDE.



- Fazer a correspondência.



- Escrever o número de gorros.

- Quantos cachimbos tem?

- Qual é o conjunto maior?

- Quantos elementos ele tem a mais?



# ORGANIZE AS FRASES

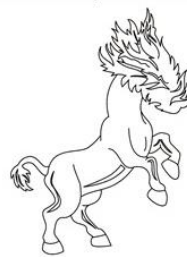
ATACA EM E LOBO,  
MISTURA DE HOMEM  
LUA CHEIA.



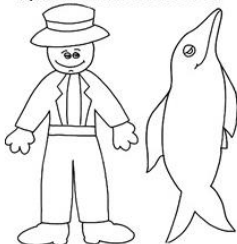
OS HOMENS COM  
CANTO. SEU  
ENCANTA IARA



FOGO PELO PESCOÇO.  
MULA É UMA CABEÇA  
E SOLTA QUE NÃO TEM



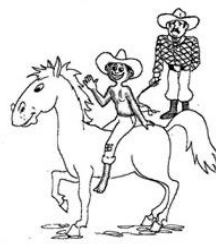
UM BOTO QUE VIRA E  
CHARMOSO JOVEM,  
BONITO MULHERES.  
QUE ENCANTA AS



DE JACARÉ.  
EM FEIA FORMA  
UMA BRUXA CUCA É



PASTOREIO DO ERA UM  
NEGRINHO ESCRAVO  
PELO DONO.  
ESPANCADO



FAZER O SACI  
TRAVESSURAS.  
ADORA



MATAS.  
PROTECTOR DAS  
CURUPIRA É O



A MATA, BOITATÁ  
DE OLHO. ESTÁ  
NÃO DESRESPEITA



Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
Aluno: \_\_\_\_\_



Mauricio e Boli Visão - Via Arcebas 235 030

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

**VAMOS PINTAR O NOME DO PERSONAGEM:**



**LOBICUTOSACIMUCOSEBOIMU**



**BOILOCRXCUCATOPIMEMSE**



**CURUTAMULIXRACISOBOTOSA**



**TALOBISOMEMCURUBITAMACI**



**CURUPIRABOITSOMECISAMEUT**



























































**SETIKPALOBOITATARECIMULA**



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

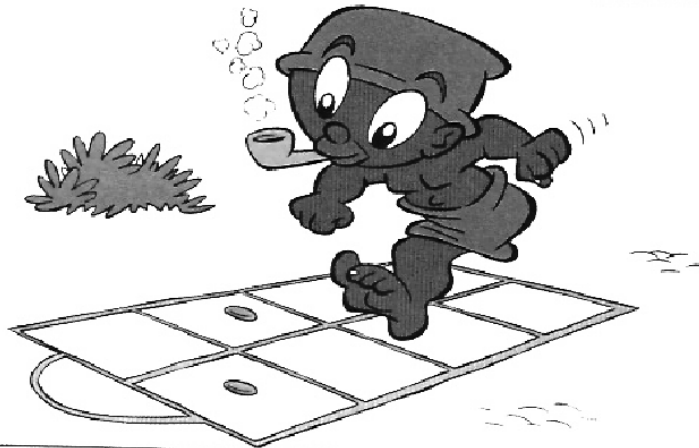
Aluno: \_\_\_\_\_

 C	 P	 R	 R	 A	 I	 U	 U
 B	 T	 T	 A	 Á	 I	 O	 B
 L	 M	 M	 S	 E	 I	 O	 O
 C	 C	 A	 U	 B	 T	 O	 O
 C	 S	 A	 I	 R	 A	 A	 I
 L	 M	 A	 U	 M	 S	 E	 E
 B	 C	 Ç	 A	 A	 E	 E	 E

Escola: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
 Aluno: \_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

Quais são os números que vão nos quadri-  
 nhos em branco? Resolva esta matemática.



8	÷		=	2
+		+		x
	-		=	
=		=		=
16	-		=	8

Escola: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
 Aluno: \_\_\_\_\_

SACI PERERÊ

NEWTON HELITON

PULA PULA SACI  
 PULA PULA SACI  
 OLHA O SACI PERERÊ  
 DE UMA PERNA SÓ.

ELE É UM MOLEQUE DANADO  
 FAZ TUDO FICAR BAGUNÇADO  
 NÃO DEIXA DE LADO O CACHIMBO  
 ESTÁ SEMPRE SOLTANDO FUMAÇA

ESSE SACI PERERÊ  
 GOSTA DE DÁ GARGALHADA  
 EXPULSA O HOMEM MALVADO  
 DESSAS NOSSAS MATAS.



RETIRE DA MÚSICA 6 PALAVRAS INICIADA COM AS LETRAS ABAIXO E  
 ESCREVA. AGORA PROCURE NO CAÇA PALAVRA.

C	S	C	H	O	M	E	M	D	G
A	M	D	G	L	C	R	X	L	R
C	A	G	R	X	F	Z	C	Z	F
H	L	X	F	U	M	A	Ç	A	G
I	V	L	G	R	L	G	X	L	R
M	A	D	A	N	A	D	O	Z	F
B	D	X	F	D	L	R	F	C	X
O	O	L	C	F	R	C	G	R	D
S	A	C	I	P	E	R	E	R	E

H \_\_\_\_\_  
 C \_\_\_\_\_  
 F \_\_\_\_\_  
 D \_\_\_\_\_  
 S \_\_\_\_\_  
 M \_\_\_\_\_

O QUE O SACI FAZ DE ERRADO?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## MITOS FOLCLÓRICOS

São histórias tradicionais transmitidas oralmente que reúnem lendas, anedotas e mitos de criação coletiva. No Brasil, seus principais personagens têm origem indígena ou europeia.

### BOITATÁ

Protetor dos campos, aparece sob a forma de uma enorme serpente de fogo, que mata quem destrói as florestas. O padre José de Anchieta, em 1560, foi o primeiro a mencionar o Boitatá como personagem integrante de um mito indígena brasileiro.

### BOTO

Mito amazônico, à noite, aparece como um rapaz bonito, bem-vestido, boêmio e ótimo dançarino. Nos bailes, encanta as moças, leva-as para afluentes do Rio Amazonas e as engravida. Por isso, é tido como o pai das crianças de paternidade ignorada. Antes do amanhecer, mergulha no rio e se transforma novamente em boto.

### CAIPORA

É um personagem das florestas que tem poder de atrapalhar os negócios de quem o vê. Quando um projeto sai errado, costuma-se dizer que seu autor viu o Caipora, ou a Caspóra, como também é chamado. Em algumas regiões, é visto como indiozinho de pele escura. Em outras, uma indiazinha feroz ou uma criança de uma perna só e cabeça enorme.

### IARA OU MÃE D'ÁGUA

É mulher da cintura para cima e um peixe da cintura para baixo. Tem um canto irresistível aos ouvidos dos homens, que os atrai para a profundidade das águas, onde habita.

### CURUPIRA

Protetor das árvores e dos animais, é um anão com os pés virados para trás. Seu rasto engana os caçadores inescrupulosos, fazendo-os se perder na floresta. Mito conhecido por vários índios sul-americanos, tem diversas denominações. Na Venezuela, o chamam de *Máguara*; na Colômbia, *Selwage*; e os incas peruanos o denominam *Chuduchaque*. Em alguns lugares, é descrito como sendo careca e, em outros, conhecido como tendo a cabeça vermelha.

### CUCA

Em algumas regiões, é tida como uma velha feia que ameaça as crianças desobedientes, em especial as que não querem dormir à noite. Isso faz com que apresente influência do mito da bruxa, de origem europeia. Foi eternizada por Monteiro Lobato como uma bruxa com corpo de jacaré.

### NEGRINHO DO PASTOREIO

Na tradição gaúcha, é uma espécie de anjo bom, ao qual se recorre para achar objetos perdidos ou conseguir graças. É a alma de um negrinho escravo que o dono de uma estância puniu injustamente, açoitando-o e, depois, amarrando-o sobre um fogueiro. No dia seguinte, seu corpo apareceu intacto, como se não tivesse sofrido nenhuma picada, e sua alma vaga pelos Pampas.

### MULA-SEM-CABEÇA

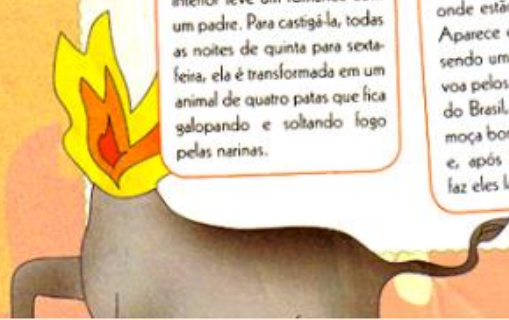
Conta-se que uma mulher do interior teve um romance com um padre. Para castigá-la, todas as noites de quinta para sexta-feira, ela é transformada em um animal de quatro patas que fica galopando e soltando fogo pelas narinas.

### MAE-DE-OURO

É representada por uma bola de fogo que indica os locais onde estão as jazidas de ouro. Aparece em alguns mitos como sendo uma mulher luminosa que voa pelos ares. Em certas regiões do Brasil, toma a forma de uma moça bonita que habita cavernas e, após atrair homens casados, faz eles largarem suas famílias.

### SACI-PERERÊ

Negrinho de uma perna só, fuma cachimbo e cobre a cabeça com uma carapuça vermelha. É inofensivo, se diverte assustando o gado no pasto, dando nó em rabo de cavalo e criando pequenas dificuldades domésticas, como fazer as pessoas queimarem os alimentos.





Escola: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br  
 Aluno: \_\_\_\_\_

## CAÇA-PALAVRAS

Na tabela ao lado tem uma relação de animais. Encontre seus filhotes no quadro abaixo!



1	GALINHA
2	ÉGUA
3	PORCA
4	VACA
5	CABRA

1- \_\_\_\_\_  
 2- \_\_\_\_\_  
 3- \_\_\_\_\_  
 4- \_\_\_\_\_  
 5- \_\_\_\_\_

P	I	N	T	I	N	G	R	O	P	B	L
C	R	G	L	E	R	T	Ã	O	N	A	B
P	O	T	R	B	P	O	R	B	Ã	P	O
I	C	E	P	E	N	T	E	N	H	O	R
N	A	Ã	B	Z	E	R	R	P	O	T	B
T	B	N	L	E	I	T	Ã	O	I	R	E
I	R	Z	E	R	R	O	P	T	N	O	Z
N	T	I	P	R	C	H	B	R	H	R	E
H	O	R	I	O	A	Ã	L	C	O	P	R
O	N	V	T	L	B	L	E	I	Ã	B	I
P	O	L	R	C	A	B	R	I	T	O	P
C	R	A	B	L	I	T	O	N	H	R	T

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA E DESCOBRIR  
O QUE É COMEMORADO NO DIA 22 DE AGOSTO!



_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Escola: \_\_\_\_\_

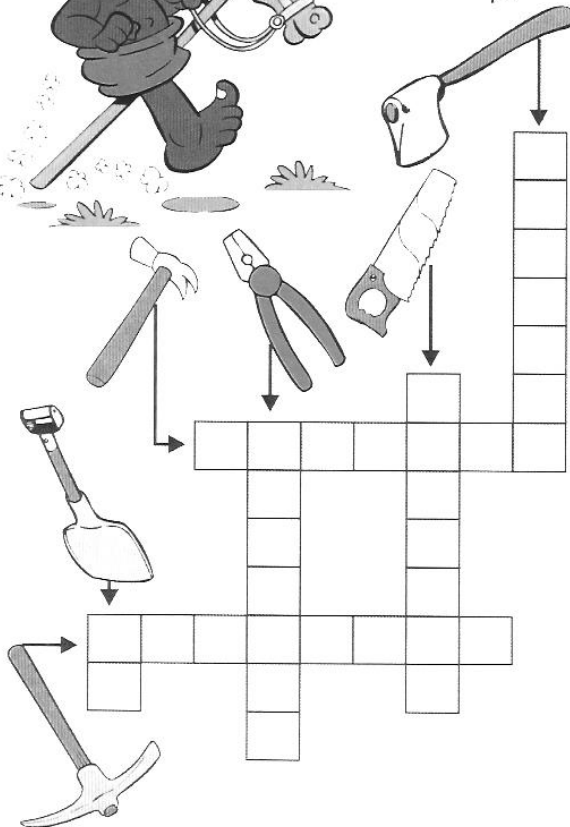
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

### CRUZADINHA



serrote  
machado  
alicate  
martelo  
picareta  
pá



Escola: \_\_\_\_\_

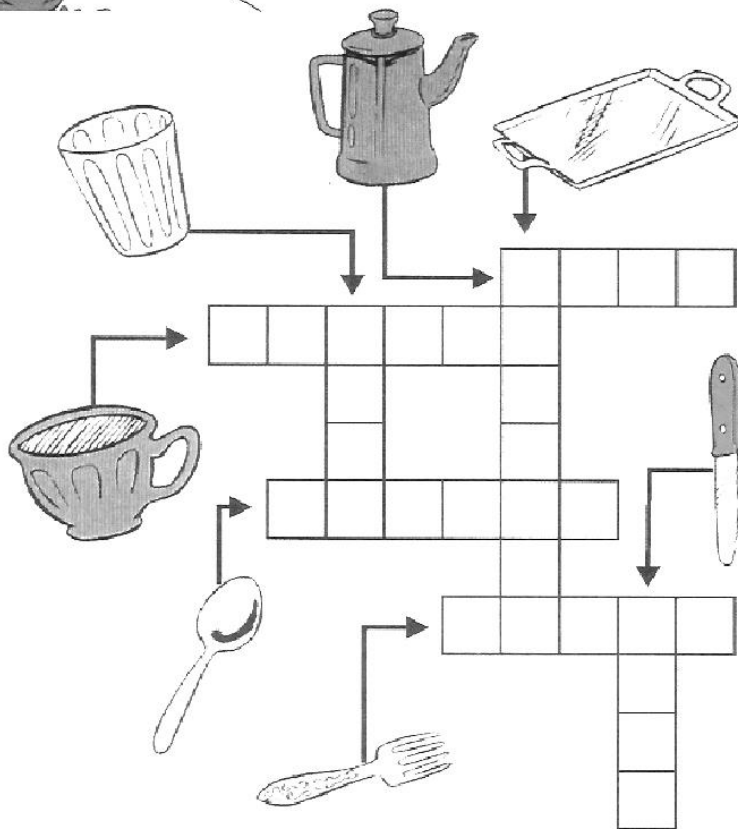
Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_



## CRUZADINHA

bandeja  
garfo  
faca  
colher  
bule  
xicara  
copo



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

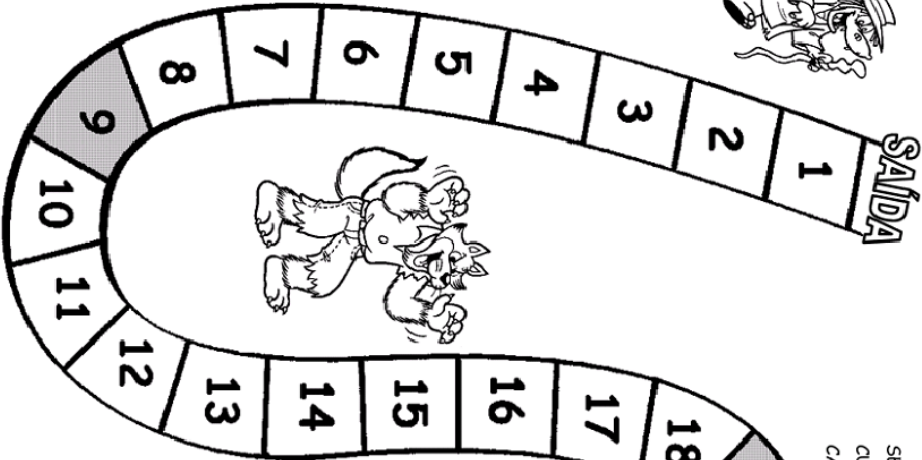
VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA E DESCOBRIR O QUE É COMEMORADO NO DIA 22 DE AGOSTO!



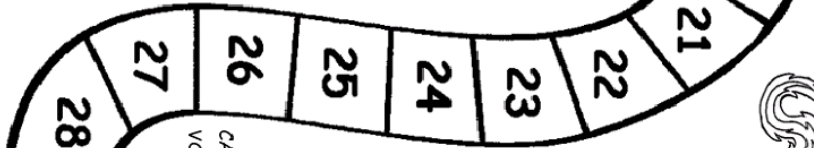
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>



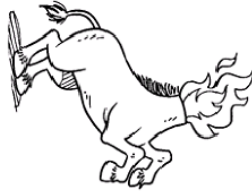
SALIDA



CUIDADO PARA NÃO SE ENGANAR COM O CURUPIRA. VOLTE UMA CASAI



VAMOS OUVIR O CANTO DA SEREIA? VOLTE TRÊS CASAS.



CHEGADA

CORRA DA MULA-SEM-CABEÇA! AVANCE UMA CASAI

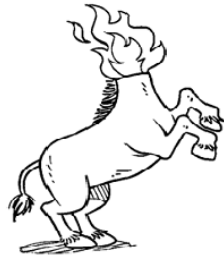


CORRA DO LOBISOMEMI! AVANCE UMA CASAI

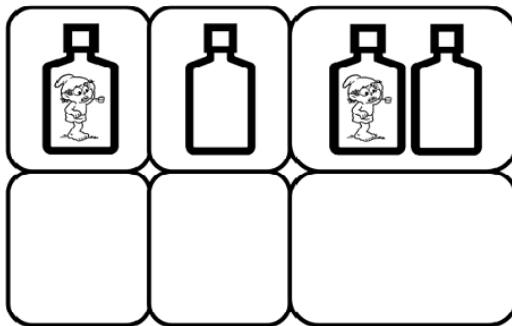
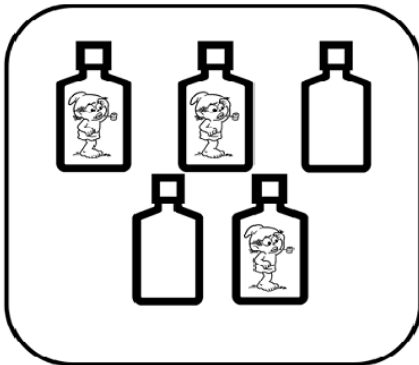
Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

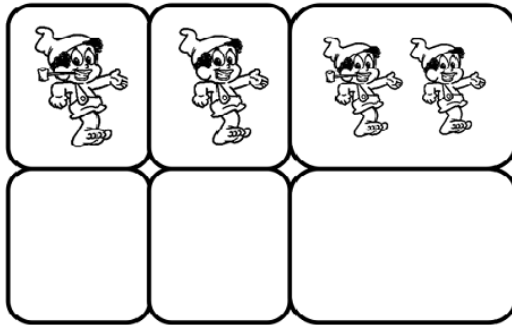
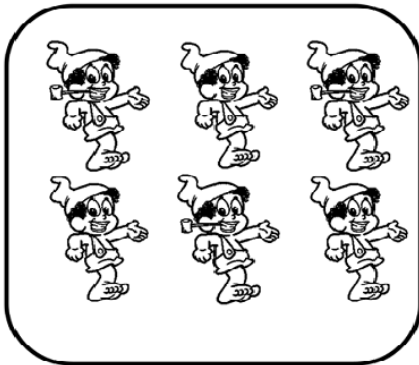
Aluno: \_\_\_\_\_



VAMOS CONTAR?



F.M: \_\_\_ + \_\_\_ = \_\_\_

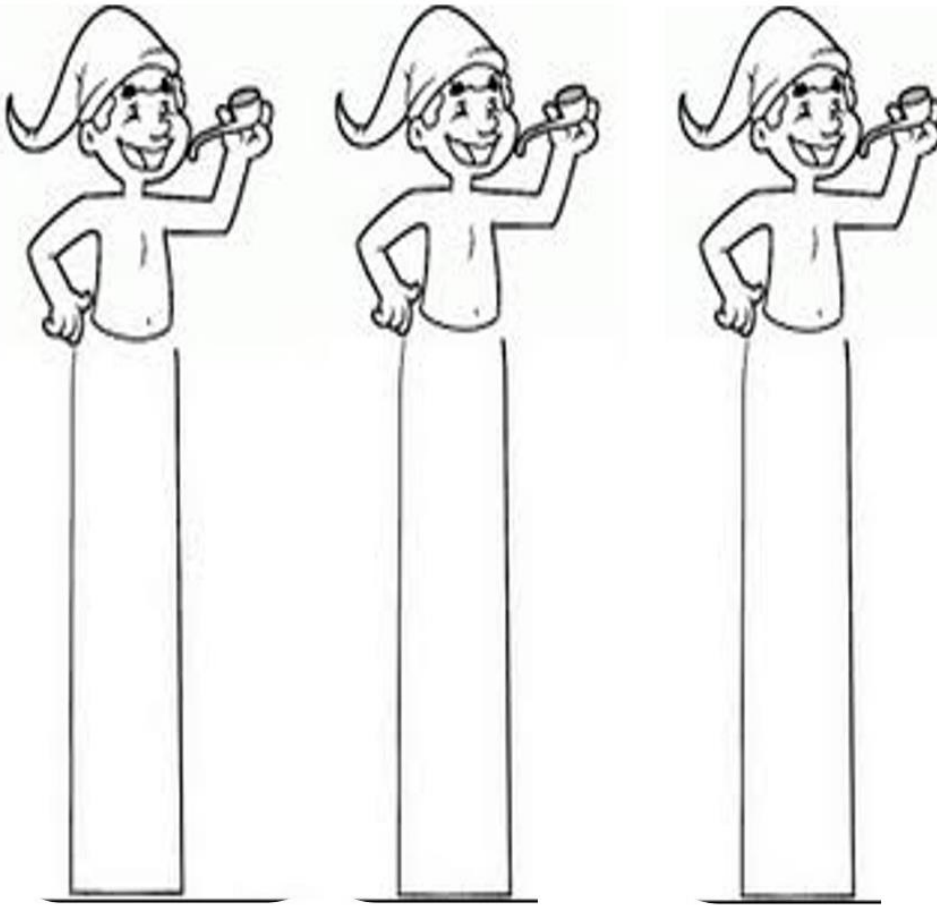


F.M: \_\_\_ + \_\_\_ = \_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

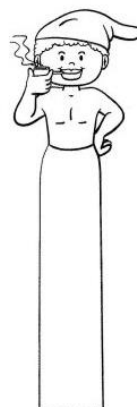
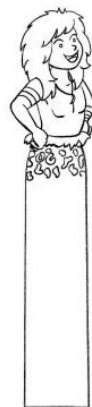
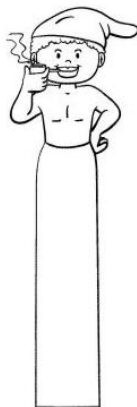
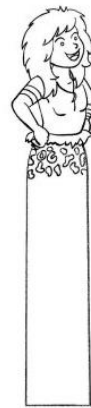
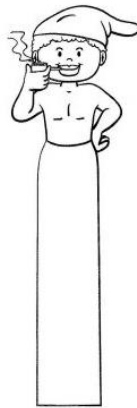
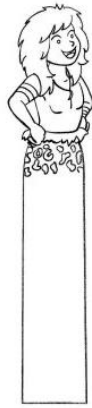
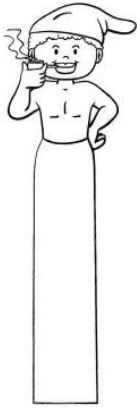




Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

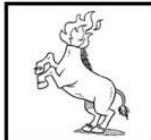


Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

VAMOS COPIAR O NOME DOS PERSONAGENS DE NOSSO FOLCLORE!



M	U	L	A	-	S	E	M	-	C	A	B	E	Ç	A



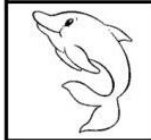
L	O	B	I	S	O	M	E	M



C	U	R	U	P	I	R	A



B	O	I	T	A	T	Á



B	O	T	O



S	A	C	I



I	A	R	A



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br


Aluno: \_\_\_\_\_


VAMOS FAZER UM DESENHO PARA CADA  
LETRA ABAIXO: (QUE O NOME COMECE COM A  
LETRA INDICADA)



F	O	L	C	L	O	R	E

VAMOS COMPLETAR!

	I	A	R	A
	I			A
		A	R	

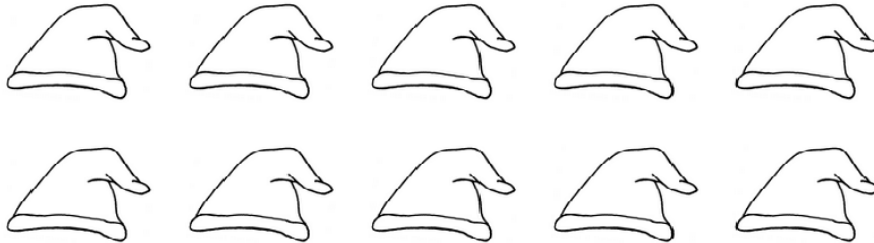
	C	U	C	A
	C			A
		U	C	

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: \_\_\_\_\_

VAMOS ESCREVER OS NÚMEROS DE 0 A 9 DENTRO DOS GORROS:



VAMOS PINTAR A QUANTIDADE INDICADA :

5									
6									
7									
8									
9									



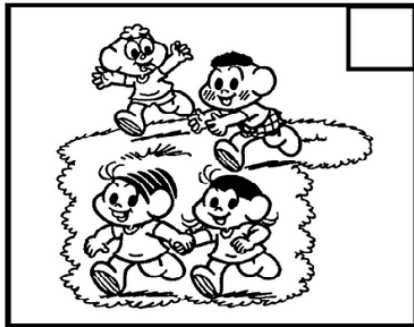
Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ EducacaoeTransformacao.com.br

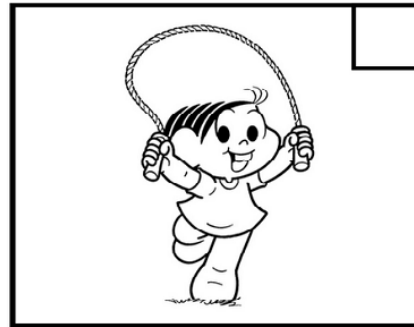
Aluno: \_\_\_\_\_

FAÇA UM X NAS SUAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS!

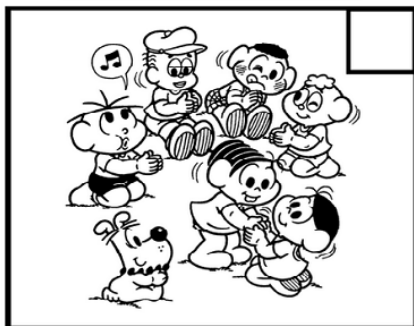
PEGA-PEGA



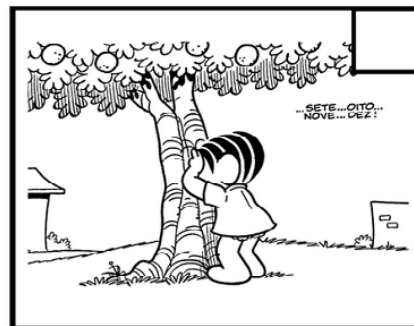
CORDA



PASSA ANEL



ESCONDE-ESCONDE



ESCREVA A PALAVRA FOLCLORE:

F	O	L	C	L	O	R	E

PINTE AS VOGAIS DA PALAVRA FOLCLORE:

F	O	L	C	L	O	R	E
---	---	---	---	---	---	---	---