

LIVRO DO
ALUNO

VOLUME

1

ADMN HAS CANÇÕES,
CANTIGAS DE RODA,
PARLENHAS, POEMAS,
QUADRINHOS E
TRAVALÍNGUAS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDESCOLA/PROJETO NORDESTE/SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL
BRASÍLIA, 2000

Presidente

Fernando Henrique Cardoso

Ministro da Educação

Paulo Renato Souza

Secretária do Ensino Fundamental

Iara Glória Areias Prado

Fundo de Fortalecimento da Escola - Direção Geral

Antônio Emílio Sendim Marques

Coordenação Escola Ativa

Fernando Pizza

Elaboração: Ana Rosa Abreu, Claudia Rosenberg Aratangy, Eliane Mingues, Marília Costa Dias, Marta Durante e Telma Weisz.

Texto final: Denise Oliveira

Projeto gráfico e edição de arte: Alex Furini e José Rodolfo de Seixas

Edição e revisão: Elzira Arantes

Alfabetização: Livro do aluno

Volume 1

© 2000 Projeto Nordeste/Fundescola/Secretaria de Ensino Fundamental

Qualquer parte desta obra poderá ser reproduzida desde que citada a fonte.

Alfabetização : livro do aluno / Ana Rosa Abreu ... [et al.] Brasília : FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 v. : 64 p. n. 1.
Conteúdo: v.1: Adivinhas, canções, cantigas, parlendas, poemas, quadrinhas e trava-línguas; v.2: contos, fábula, lendas e mitos; v.3: textos informativos, textos instrucionais e biografias.
1. Alfabetização. 2. Ensino fundamental. 3. Escola pública. I. Abreu, Ana Rosa II. Aratangy, Claudia Rosenberg III. Mingues, Eliane IV. Dias, Marília Costa V. Durante, Marta VI. Weiz, Telma VII. FUNDESCOLA VIII. MEC-SEF.
CDD 379.24

Esta obra foi editada para atender a objetivos dos Programas Projeto de Educação Básica para o Nordeste e FUNDESCOLA, em conformidade com os Acordos de Empréstimo números 3663 BR e 4311 BR com o Banco Mundial, no âmbito do Projeto BRA95/013 do PNUD – Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento.

ÍNDICE

5 Apresentação

7 Adivinhas

11 Canções

Samba e Baião

Com que roupa 11

Pastorinhas 12

Asa-branca 12

Foi um rio que passou em minha vida 12

Samba do Arnesto 13

Saudade da Bahia 13

Garota de Ipanema 13

O xote das meninas 14

Jovem Guarda

É papo firme 14

Você me acende 15

Doce de coco 15

Bom rapaz 15

Banho de lua 15

Filme triste 16

Lacinho cor-de-rosa 16

Pobre menina 16

Tropicalismo

Alegria, alegria 17

Marinheiro só 17

Tropicália 18

Rock brasileiro

Gita 19

Ovelha negra 19

Sereia 20

Pro dia nascer feliz 20

21 Cantigas de roda

Atirei o pau no gato 21

Sai piaba 21

Pai Francisco 21
Pombinha branca 21
Se esta rua fosse minha 22
Você gosta de mim? 22
Carrocinha 22
Dois passarinhos 22
Alface já acabou 22
Na Bahia tem 22
Senhora dona Sancha 23
O cravo e a rosa 23
De abóbora faz melão 23
Ba-be-bi-bo-bu 23
A barata 23
Pião 23
Barata 24
Fui na Espanha 24
Balaio 24
Cachorrinho 24
Meu limão 24
Margarida 25
A moda das anquinhas 25
Estou presa 25
Vapor de Cachoeira 25
Cirandinha 26
Sereia 26
Periquito Maracanã 26
Bambu 26
Guabiraba 26
Marcha soldado 26
Cai, cai balão 26
A pomba no laço 26
Terezinha de Jesus 27
Pombinha 27
Sapo Cururu 27
Giroflê 27
Fui no mar 27
Meu chapéu 28
A canoa virou 28
Carneirinho, carneirão 28
Três, três passará 28
Machadinha 28

Pobre e rica 28
Caminho da roça 29
Fui ao Tororó 29
Mineira de Minas 29
Pintinho 29
Samba lê lê 29
São João 30
Peixe vivo 30
Mestre André 30
As flores 30
Roda pião 30
Pirulito 30
Meu galinho 31
A galinha do vizinho 31
A linda rosa juvenil 31

33 Parlendas

37 Poemas

Manuel Bandeira 37
Vinícius de Moraes 41
Cecília Meireles 44
Carlos Drummond de Andrade 47
Mário Quintana 49
Gonçalves Dias 51

53 Quadrinhas

61 Trava-línguas

APRESENTAÇÃO

CARO ALUNO,

ESTE É O PRIMEIRO VOLUME DOS LIVROS DE TEXTOS DE LÍNGUA PORTUGUESA. AQUI VOCÊ VAI ENCONTRAR **ADIVINHAS, CANÇÕES, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, POEMAS, QUADRINHAS E TRAVA-LÍNGUAS.**

AS **ADIVINHAS**, AS **CANTIGAS DE RODA**, AS **PARLENDAS**, AS **QUADRINHAS** E OS **TRAVA-LÍNGUAS** SÃO TEXTOS DA **TRADIÇÃO ORAL** BRASILEIRA — ISSO QUER DIZER QUE FORAM FEITOS PARA SER FALADOS.

A MAIORIA DELES É DE **DOMÍNIO PÚBLICO**, OU SEJA, NÃO SE SABE QUEM OS INVENTOU: FORAM SIMPLEMENTE PASSADOS DE BOCA A BOCA, DAS PESSOAS MAIS VELHAS PARA AS MAIS NOVAS. VOCÊ DEVE CONHECER TEXTOS DESSE TIPO, MESMO QUE NÃO SEJA OS QUE ESTÃO AQUI; LEMBRE-SE DAQUELES QUE SÃO FALADOS PELAS PESSOAS DO LUGAR EM QUE VOCÊ VIVE.

AS **CANÇÕES** ESCOLHIDAS PARA ESTE LIVRO SÃO DE DIFERENTES ÉPOCAS E ESTILOS MUSICAIS. SÃO MÚSICAS QUE FICARAM CONHECIDAS POR MUITOS BRASILEIROS. VOCÊ PODE APROVEITAR AS CANÇÕES QUE JÁ SABE E GOSTA E TAMBÉM ESCREVÊ-LAS E CANTÁ-LAS.

OS **POEMAS** SÃO TEXTOS PARECIDOS COM AS CANÇÕES, SÓ QUE NÃO SÃO MUSICADOS. ALGUNS DOS QUE ESTÃO AQUI FORAM FEITOS ESPECIALMENTE PARA CRIANÇAS. REPRE QUE OS POEMAS, ASSIM COMO AS QUADRINHAS E OSTRAVA-LÍNGUAS, “BRINCAM” COM OS SONS DAS PALAVRAS E COM O SEU SIGNIFICADO.

ESTE LIVRO É PARA VOCÊ LER, RELER, CANTAR, DECLAMAR, ADIVINHAR E SE DIVERTIR.

BOM PROVEITO!

ADIVINHAS

O QUE É, O QUE É...

POR QUE É QUE O BOI SOBE O MORRO?

R – PORQUE NÃO PODE PASSAR POR BAIXO.

TEM CASA MAS MORA EM CIMA?

R – BOTÃO.

TEM CABEÇA, TEM DENTE, TEM BARBA, NÃO É BICHO E NÃO É GENTE?

R – ALHO.

TEM BOCA, TEM LÍNGUA, MAS NÃO FALA?

R – BOCA DO SAPATO.

CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

R – CHUVA.

TEM CHAPÉU, MAS NÃO TEM CABEÇA,

TEM BOCA, MAS NÃO FALA,

TEM ASA, MAS NÃO VOA,

TEM BICO, MAS NÃO BELISCA.

R – BULE.

ESTÁ NO MEIO DO OVO?

R – A LETRA V.

FALTA NUMA CASA PARA FORMAR UM CASAL?

R – A LETRA L.

QUEM É QUE FOGE SEMPRE QUANDO SE FALA EM DINHEIRO?

R – O DEVEDOR.

QUEM É QUE NASCE NO RIO, VIVE NO RIO E MORRE NO RIO, MAS NÃO ESTÁ SEMPRE MOLHADO?

R – O CARIOCA.

O QUE É QUE CORRE EM VOLTA DO PASTO INTEIRO SEM SE MEXER?

R – A CERCA.

O QUE É QUE ENCHE A CASA, MAS NÃO ENCHE A MÃO?

R – BOTÃO.

PODE SER GRANDE OU PEQUENO, MAS TEM SEMPRE A DIMENSÃO DE UM PÉ?

R – SAPATO.

O QUE É QUE NUNCA PASSA, E SEMPRE ESTÁ NA FRENTE?

R – O FUTURO.

QUAL A FORMIGA QUE SEM A PRIMEIRA SÍLABA VIRA FRUTA?

R – SAÚVA.

QUAL A DIFERENÇA ENTRE A MULHER E O LEÃO?

R – A MULHER USA BATOM E O LEÃO RUGE.

O QUE É QUE É QUE NUNCA VOLTA, EMBORA NUNCA TENHA IDO?

R – O PASSADO.

O QUE É QUE SEMPRE SE CONTA, E RARAMENTE SE DESCONTA?

R – IDADE.

O QUE É QUE PODE SER DE FERRO, DE GELO, DE CHOCOLATE E DE ÁGUA AO MESMO TEMPO?

R – BARRA.

O QUE É QUE NÃO É DE CARNE, NEM DE OSSO, MAS SE ENCHE DE CARNE VIVA PARA AGÜENTAR AS ESPETADELAS?

R – DEDAL.

QUAIS AS CAPITALS BRASILEIRAS MAIS FALADAS NO MÊS DE DEZEMBRO?

R – NATAL, BELÉM E SALVADOR.

O QUE É QUE QUANDO SE ESCREVE COM “O” COSTUMA MATAR, E COM “A” SÓ SERVE PARA AMARRAR?

R – TIRO/TIRA.

O QUE É: O FERREIRO FAZ, O CAVALO USA, NO JARDIM É FLOR, NA COMIDA É TEMPERO, MAS NO ROSTO É MARCA?

R – CRAVO.

O QUE É QUE PODE PASSAR DIANTE DO SOL SEM FAZER SOMBRA?

R – O VENTO.

ONDE SE ENCONTRA O CENTRO DE GRAVIDADE?

R – NA LETRA I.

SOLETRE RATOeira COM QUATRO LETRAS.

R – GATO.

O QUE É QUE QUANDO SE PERDE JAMAIS SE CONSEGUE ENCONTRAR DE NOVO?

R – O TEMPO.

TENHO MÚSCULOS DE AÇO E PASSO O ANO FALANDO COM METADE DA POPULAÇÃO DO MUNDO. QUEM SOU?

R – LINHA TELEFÔNICA.

O QUE É: AS MULHERES NÃO TÊM E NÃO QUEREM TER; OS HOMENS QUEREM TER, MAS QUANDO TÊM TRATAM GERALMENTE DE SE DESFAZER?

R – BARBA.

O QUE É O QUE É: CINCO OPERÁRIOS E SÓ UM TEM CHAPÉU?

R – CINCO DEDOS E UM DEDAL.

O QUE É PRECISO PARA APAGAR UMA VELA?

R – QUE ELA ESTEJA ACESA.

QUEM É TÃO FORTE QUE PODE PARAR UM AUTOMÓVEL COM UMA SÓ MÃO?

R – GUARDA DE TRÂNSITO.

QUAL É O HOMEM QUE TEM DE FAZER MAIS DE TRÊS BARBAS POR DIA?

R – O BARBEIRO.

O QUE É QUE NÃO TEM PERNAS, MAS SEMPRE ANDA?

R – SAPATO.

O QUE É QUE DÁ, SEM NADATER?

R – RELÓGIO.

O QUE É QUE QUANTO MAIS QUENTE,
MAIS FRESCO É?

R – PÃO.

O QUE É QUE NÃO ESTÁ DENTRO DA
CASA, NEM FORA DA CASA; MAS A
CASA NÃO ESTARIA COMPLETA SEM
ELA?

R – JANELA.

QUAL O BEBÊ QUE NASCE COM
BIGODE?

R – GATINHO.

O QUE É QUE TEM UMA PORÇÃO DE
DENTES, MAS NÃO TEM BOCA?

R – O SERROTE.

COMO É QUE SE RETIRA UMA PESSOA
QUE CAI NUM POÇO?

R – COMPLETAMENTE MOLHADA.

O QUE ACABA TUDO COM TRÊS
LETRAS?

R – FIM.

O QUE É QUE TEM CENTRO, MAS NÃO
TEM COMEÇO NEM FIM?

R – CÍRCULO.

QUAL O POLICIAL QUE MAIS GOSTA
DO SEU TRABALHO?

R – O POLICIAL DE TRÂNSITO, QUE FICA
ASSOBIANDO ENQUANTO TRABALHA.

QUAL É A PRIMEIRA COISA QUE O BOI
FAZ DE MANHÃ, QUANDO SAI O SOL?

R – FAZ SOMBRA.

O QUE É QUE TEM PÉ, MAS NÃO
ANDA; TEM ASA, MAS NÃO VOA; TEM
O QUE COMER, MAS NÃO COME; TEM
ÁGUA, MAS NÃO BEBE?

R – COQUEIRO.

O QUE É QUE É VERDE COMO O
MATO, MAS MATO NÃO É, FALA COMO
GENTE, MAS GENTE NÃO É?

R – PAPAGAIO.

O QUE É QUE ENTRA NA ÁGUA MAS
NÃO SE MOLHA?

R – SOMBRA.

QUAL É A PESSOA QUE QUANDO
TRABALHA DEIXA QUALQUER UM DE
BOCA ABERTA?

R – DENTISTA.

O QUE É QUE VIVE COM OS PÉS NA
CABEÇA?

R – PIOLHO.

O QUE É QUE VEM SEMPRE PARA CASA
PELO BURACO DA FECHADURA?

R – CHAVE.

RESPONDA BEM DEPRESSA: UM GATO
CAIU NUM POÇO, COMO FOI QUE ELE
SAIU?

R – MOLHADO.

O QUE É QUE QUANTO MAIS CRESCE,
MAIS BAIXO FICA?

R – RABO DE CAVALO.

O QUE É QUE TEM MAIS DE QUARENTA
CABEÇAS E NÃO PODE PENSAR?

R – CAIXA DE FÓSFOROS.

POR QUE O GALO QUANDO CANTA
FECHA OS OLHOS?

R – PORQUE SABE A MÚSICA DE COR.

ADIVINHAÇÕES EM VERINHOS

VAMOS VER SE ME RESPONDE
SE É POSSÍVEL DESCOBRIR:
O QUE É BEM FÁCIL DE ENTRAR,
MAS DIFÍCIL DE SAIR...

R – ALHO.

O QUE É, O QUE É MESMO?
QUERO VER SE VAI SABER,
QUE ESTÁ BEM NA SUA FRENTE,
MAS VOCÊ NÃO PODE VER?

R – O FUTURO.

O QUE SERÁ, O QUE SERÁ?
QUE ME PREOCUPA TANTO...
VIAJA POR TODO O MUNDO
MAS FICA SEMPRE EM SEU CANTO?

R – SELO.

ONDE SERÁ QUE VOCÊ,
MESMO SEM SER BANQUEIRO,
MESMO SEM SER MILIONÁRIO.
PODE SEMPRE ACHAR DINHEIRO?

R – NO DICIONÁRIO.

TODO MUNDO PRECISA,
TODO MUNDO PEDE,
TODO MUNDO DÁ,
MAS NINGUÉM SEGUE?

R – CONSELHO.

O QUE ESTÁ FORA VOCÊ JOGA FORA.
COZINHA O QUE ESTÁ DENTRO
E COME O QUE ESTÁ FORA
DEPOIS, O QUE ESTÁ DENTRO VOCÊ
JOGA FORA...

R – ESPIGA DE MILHO.

RESPONDA SE FOR CAPAZ,
SEM FICAR ATRAPALHADO:
NOSSO REI PEDRO SEGUNDO,
ONDE É QUE FOI COROADO?

R – NA CABEÇA.

BICHO MANSO E SALTADOR,
GOSTA DE IR AOS PINOTES,
LEVANDO, CHEIO DE AMOR,
DENTRO DA BOLSA OS FILHOTES.

R – CANGURU.

COM DEZ PATAS VAI DE LADO,
CONSTELAÇÃO TEM SEU NOME,
NÃO TEM PESCOÇO E É CAÇADO
PORQUE É GOSTOSO E SE COME.

R – CARANGUEJO.

CANÇÕES

Samba e Baião

COM QUE ROUPA?

Noel Rosa

AGORA VOU MUDAR MINHA CONDUTA
EU VOU PRA LUTA
POIS EU QUERO ME APRUMAR
VOU TRATAR VOCÊ COM FORÇA BRUTA
PRA PODER ME REABILITAR,
POIS ESTA VIDA NÃO ESTÁ SOPA
E EU PERGUNTO:
COM QUE ROUPA?

COM QUE ROUPA EU VOU
PRO SAMBA QUE VOCÊ ME CONVIDOU?

AGORA JÁ NÃO ANDO MAIS FAGUEIRO
POIS O DINHEIRO NÃO É FÁCIL DE GANHAR
MESMO EU SENDO UM CABRA TRAPACEIRO
NÃO CONSIGO TER NEM PRA GASTAR

EU JÁ CORRI DE VENTO EM POPA
MAS AGORA COM QUE ROUPA

COM QUE ROUPA EU VOU
PRO SAMBA QUE VOCÊ ME CONVIDOU?

EU HOJE ESTOU PULANDO COMO UM SAPO
PRA VER SE ESCAPO
DESSA PRAGA DE URUBU
JÁ ESTOU COBERTO DE FARRAPO,
EU VOU ACABAR FICANDO NU:
MEU PALETÓ VIROU ESTOPA
EU NEM SEI MAIS COM QUE ROUPA

COM QUE ROUPA EU VOU
PRO SAMBA QUE VOCÊ ME CONVIDOU?

SEU PORTUGUÊS A GORA DEU O FORA
JÁ FOI-SE EMBORA E LEVOU MEU CAPITAL
DESPREZOU QUEM TANTO AMOU OUTRORA
FOI NO ADAMASTOR PRA PORTUGAL
PRA SE CASAR COM UMA CACHOPA...
E A GORA COM QUE ROUPA?

PASTORINHAS*Noel Rosa e João de Barro*

A ESTRELA D'ALVA
NO CÉU DESPONTA
E A LUA ANDA TONTA
COM TAMANHO ESPLENDOR

E AS PASTORINHAS
PRA CONSOLO DA LUA
VÃO CANTANDO NA RUA
LINDOS VERSOS DE AMOR

LINDA PASTORA
MORENA DA COR DE MADALENA,
TU NÃO TENS PENA
DE MIM QUE VIVO TONTO
COM O TEU OLHAR

LINDA CRIANÇA,
TU NÃO ME SAIS DA LEMBRANÇA
MEU CORAÇÃO NÃO SE CANSA
DE SEMPRE, SEMPRE TE AMAR

ASA-BRANCA*Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira*

QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO
QUAL FOGUEIRA DE SÃO JOÃO
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU, AI
POR QUE TAMANHA JUDIAÇÃO

ATÉ MESMO A ASA-BRANCA
BATEU ASAS DO SERTÃO
ENTÃO EU DISSE: "ADEUS ROSINHA,
GUARDA CONTIGO MEU CORAÇÃO".

QUANDO O VERDE DOS TEUS OLHOS
SE ESPALHAR NA PLANTAÇÃO
EU TE ASSEGURO
NÃO CHORE NÃO, VIU
QUE EU VOLTAREI, VIU,
MEU CORAÇÃO!

**FOI UM RIO QUE PASSOU
EM MINHA VIDA***Paulinho da Viola*

SE UM DIA
MEU CORAÇÃO FOR CONSULTADO
PARA SABER SE ANDOU ERRADO
SERÁ DIFÍCIL NEGAR
MEU CORAÇÃO TEM MANIA DE AMOR
AMOR NÃO É FÁCIL DE ACHAR
A MARCA DOS MEUS DESENGANOS
FICOU. FICOU.
SÓ UM AMOR PODE APAGAR

PORÉM (AI, PORÉM)...
HÁ UM CASO DIFERENTE
QUE MARCOU NUM BREVE TEMPO
MEU CORAÇÃO PARA SEMPRE.
ERA DIA DE CARNAVAL
CARREGAVA UMA TRISTEZA;
NÃO PENSAVA EM OUTRO AMOR
QUANDO ALGUÉM QUE NÃO ME
LEMBRO ANUNCIOU
PORTELA! PORTELA!
O SAMBA TRAZENDO ALVORADA
MEU CORAÇÃO CONQUISTOU

AI MINHA PORTELA
QUANDO VI VOCÊ PASSAR
SENTI O MEU CORAÇÃO APRESSADO
TODO MEU CORPO TOMADO
MINHA ALEGRIA VOLTAR
NÃO POSSO DEFINIR AQUELE AZUL
NÃO ERA DO CÉU, NEM ERA DO MAR
FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA
VIDA

E MEU CORAÇÃO SE DEIXOU LEVAR
FOI UM RIO QUE PASSOU EM MINHA
VIDA
E MEU CORAÇÃO SE DEIXOU LEVAR

SAMBA DO ARNESTO

Adoniran Barbosa

O ARNESTO NOS CONVIDÔ
PRUM SAMBA
ELE MORA NO BRÁS
NÓIS FUMOS,
NUM ENCONTREMOS NINGUÉM
NÓIS VORTEMOS CUMA BAITA
DUMA RÉIVA
DA OUTRA VEIZ
NÓIS NUM VAI MAIS

NÓIS NUM SEMO TATU

NOTRO DIA
ENCONTREMOS COM ARNESTO
QUE PEDIU DESCURPAS
MAIS NÓIS NUM ACEITEMOS
ISSO NUM SE FAIZ, ARNESTO
NÓIS NUM SI IMPORTA
MAIS VOCÊ DIVIA
TER PONHADO UM RECADO
NA PORTA. ANSIM:
ÓIA TURMA, NUM DEU
PRA ESPERÁ
ADUVIDO QUE ISSO NUM
FAZ MAR,
E NUM TEM IMPORTANÇA
DE OUTRA VEZ
NÓIS TE CARÇA A CARA.

SAUDADE DA BAHIA

Dorival Caymmi

AI, AI QUE SAUDADE TENHO DA BAHIA!
AI, SE EU ESCUTASSE O QUE A
MAMÃE DIZIA!
BEM, NÃO VÁ DEIXAR A SUA MÃE AFLITA
A GENTE FAZ O QUE O CORAÇÃO DITA
MAS ESSE MUNDO É FEITO DE
MALDADE E ILUSÃO.

AI, SE EU ESCUTASSE HOJE NÃO
SOFRIA!
AI, ESTA SAUDADE DENTRO DO MEU
PEITO!

AI, SE TER SAUDADE É TER ALGUM
DEFEITO
EU PELO MENOS MEREÇO O DIREITO
DE TER ALGUÉM COM QUEM EU
POSSA ME CONFESSAR!

PONHAM-SE NO MEU LUGAR
E VEJA COMO SOFRE UM HOMEM
INFELIZ
QUE TEVE QUE DESABAFAR
DIZENDO A TODO MUNDO O QUE
NINGUÉM DIZ
VEJAM QUE SITUAÇÃO
E VEJAM COMO SOFRE UM POBRE
CORAÇÃO
POBRE DE QUEM ACREDITA
NA GLÓRIA E NO DINHEIRO PARA
SER FELIZ.

GAROTA DE IPANEMA

Vinícius de Moraes e Tom Jobim

OLHA QUE COISA MAIS LINDA
MAIS CHEIA DE GRAÇA
É ELA MENINA
QUE VEM E QUE PASSA
NUM DOCE BALANÇO, A CAMINHO DO
MAR.
MOÇA DO CORPO DOURADO
DO SOL DE IPANEMA
O SEU BALANÇADO É MAIS QUE UM
POEMA
É A COISA MAIS LINDA
QUE EU JÁ VI PASSAR.

AH, PORQUE ESTOU TÃO SOZINHO
AH, PORQUE TUDO É TÃO TRISTE
AH, A BELEZA QUE EXISTE
A BELEZA QUE NÃO É SÓ MINHA
QUE TAMBÉM PASSA SOZINHA.

AH, SE ELA SOUBESSE
QUE QUANDO ELA PASSA
O MUNDO INTEIRINHO SE ENCHE DE
GRAÇA
E FICA MAIS LINDO
POR CAUSA DO AMOR.

O XOTE DAS MENINAS

Zé Dantas e Luiz Gonzaga

MANDACARU, QUANDO FULORA
NA SECA,
É O SINAL QUE A CHUVA CHEGA NO
SERTÃO,
TODA MENINA QUE ENJOA DA
BONECA
É SINAL QUE O AMOR
JÁ CHEGOU NO CORAÇÃO

MEIA COMPRIDA, NÃO QUER MAIS
SAPATO BAIXO,
VESTIDO BEM CINTADO,
NÃO QUER MAIS VESTIR TIMÃO

ELA SÓ QUER, SÓ PENSA EM
NAMORAR,
ELA SÓ QUER, SÓ PENSA EM
NAMORAR

DE MANHÃ CEDO JÁ TÁ PINTADA,
SÓ VIVE SUSPIRANDO,
SONHANDO ACORDADA,
O PAI LEVA AO DOUTÔ
A FILHA ADOENTADA,
NÃO COME NEM ESTUDA
NÃO DORME, NEM QUER NADA

ELA SÓ QUER, SÓ PENSA EM
NAMORAR,
ELA SÓ QUER, SÓ PENSA EM
NAMORAR

MAS O DOUTÔ NEM EXAMINA
CHAMANDO O PAI DE LADO
LHE DIZ LOGO EM SURDINA
QUE O MAL É DA IDADE
QUE PRA TAL MENINA
NÃO HÁ UM SÓ REMÉDIO
EM TODA A MEDICINA

ELA SÓ QUER, SÓ PENSA EM
NAMORAR,
ELA SÓ QUER, SÓ PENSA EM
NAMORAR

Jovem Guarda

É PAPO FIRME

Nato Correa e Donaldson Gonçalves

ESSA GAROTA É PAPO FIRME
É PAPO FIRME, É PAPO FIRME
ELA É MESMO AVANÇADA
E SÓ DIRIGE EM DISPARADA
GOSTA DE TUDO QUE EU FALO
GOSTA DE GÍRIA E MUITO EMBALO
ELA ADORA UMA PRAIA
E SÓ ANDA DE MINISSAIA
ESTÁ POR DENTRO DE TUDO
E SÓ NAMORA SE O CARA É
CABELUDO

ESSA GAROTA É PAPO FIRME
É PAPO FIRME, É PAPO FIRME
SE ALGUÉM DIZ QUE ELA ESTÁ
ERRADA

ELA DÁ BRONCA, FICA ZANGADA
MANDA TUDO PRO INFERNO
E DIZ QUE HOJE, ISSO É MODERNO.
ELA ADORA UMA PRAIA
E SÓ ANDA DE MINISSAIA
ESTÁ POR DENTRO DE TUDO
SÓ NAMORA SE O CARA É
CABELUDO

ESSA GAROTA É PAPO FIRME
(MORA)
PAPO FIRME
SE ALGUÉM DIZ QUE ELA ESTÁ
ERRADA

ELA DÁ BRONCA, FICA ZANGADA
MANDA TUDO PRO INFERNO
E DIZ QUE HOJE, ISSO É MODERNO.
E DIZ QUE HOJE, ISSO É MODERNO
E DIZ QUE HOJE, ISSO É MODERNO

VOCÊ ME ACENDE

ErasmO Carlos

MEU BEM, MEU BEM
TODA VEZ QUE EU TE VEJO
MEU BEM
MAIS AUMENTA O MEU DESEJO
ME A CENDE COM O TEU BEIJO
ME ACENDE
MEU BEM, MEU BEM
BEIJA BEM DEVAGARINHO
ME ABRAÇA
E ME CHAMA DE BENZINHO
ME ACENDE COM CARINHO
ME ACENDE
MEU BEM, MEU BEM
TODA VEZ QUE EU TE VEJO
MEU BEM
MAIS AUMENTA O MEU DESEJO
ME A CENDE COM O TEU BEIJO
ME ACENDE
MEU BEM, MEU BEM
BEIJA BEM DEVAGARINHO
ME ABRAÇA
E ME CHAMA DE BENZINHO
ME ACENDE COM CARINHO
ME ACENDE.

DOCE DE COCO

Wanderley Cardoso

MEU BEM
DESCULPE A COMPARAÇÃO
QUE EU VOU FAZER
VOCÊ VAI FICAR MUITO ZANGADA
MAS EU VOU DIZER.
VOCÊ NÃO É DOCE DE COCO
MAS ENJOEI DE VOCÊ
É TRISTE EU TER QUE CONFESSAR
QUE O NOSSO AMOR MORREU
MEUS OLHOS JÁ NÃO SUPORTAM
MAIS
FITAR OS OLHOSTEUS.

BOM RAPAZ

Wanderley Cardoso

PARECE QUE EU SABIA
QUE HOJE ERA O DIA
DE TUDO TERMINAR
POIS LOGO NOTEI
QUANDO TELEFONEI
PELO SEU JEITO DE FALAR
EU NUNCA PENSEI
QUEM EU TANTO AMEI
FOSSE ASSIM ME DESPREZAR
MAS O MUNDO É GRANDE
VOU NEM SEI PRA ONDE
ALGUÉM HÁ DE ME AMAR
JÁ QUE TERMINAMOS
SÓ RESTA AGORA
O ADEUS FINAL
TE AMAR DEMAIS
SER UM BOM RAPAZ
FOI O MEU MAL

BANHO DE LUA

Versão de Fred Jorge

TOMO BANHO DE LUA
FICO BRANCA COMO A NEVE
SE O LUAR É MEU AMIGO
CENSURAR NINGUÉM SE ATREVE
É TÃO BOM SONHAR CONTIGO
OH! LUAR TÃO CÂNDIDO.
SOB UM BANHO DE LUAR
NUMA NOITE DE ESPLENDOR
SINTO A FORÇA DA MAGIA
DA MAGIA DO AMOR
É TÃO BOM SONHAR CONTIGO
OH! LUAR TÃO CÂNDIDO
TIN TIN TIN
RAIO DE LUA
TIN TIN TIN
BAILANDO VEM AO MUNDO,
OH! LUA!
A CÂNDIDA LUA VEM

FILME TRISTE*John D. Loudermilk*

FILME TRISTE, QUE ME FEZ CHORAR
 MEU BROTO ME AVISOU QUE IA
 ESTUDAR
 E AO CINEMA EU FUI ME DISTRAIR
 E AO CHEGAR NEM QUIS ACREDITAR
 EU VI MEU BEM SENTADO
 COM ALGUÉM EM FRENTE A MIM
 E OS DOIS AGARRADINHOS EU
 NOTEI
 A MINHA MELHOR AMIGA A METRAIR
 TROCAVAM BEIJOS E EU QUASE
 MORRI
 E DO PRINCÍPIO AO FIM DO FILME
 EU CHOREI.
 OH, OH, OH
 FILME TRISTE
 QUE ME FEZ CHORAR
 OH, OH, OH
 FILME TRISTE
 QUE ME FEZ CHORAR
 E AO CHEGAR EM CASE A MAMÃEVIU
 OS MEUS OLHOS VERMELHOS DE
 CHORAR
 E ABRAÇADA A ELA EXPLIQUEI
 O FILME FOITÃO TRISTE
 QUE EU CHOREI
 OH, OH, OH
 FILME TRISTE
 QUE ME FEZ CHORAR
 OH, OH, OH
 FILME TRISTE
 QUE ME FEZ CHORAR
 FILME TRISTE QUE ME FEZ CHORAR.

LACINHO COR-DE-ROSA*Versão de Fred Jorge*

TENHO UM AMOR PURO E VERDADEIRO
 É PLAY-BOY, É BOM COMPANHEIRO
 BROTINHO ENXUTO, UM AMOR
 MAS NÃO ME LIGA, QUE HORROR

 UM SAPATINHO EU VOU
 COM LAÇO COR-DE-ROSA ENFEITAR
 E PERTO DELE EU VOU
 ANDAR DEVAGARINHO E O BROTO
 CONQUISTAR.

 THU, THU, THU RUTHU [BIS]

 ELE USA LAMBRETA E É TÃO VELOZ
 SE PASSA NA CORRIDA PERCO A VOZ
 E FICO DESEJANDO, OH! MEU DEUS
 QUE ELE CAIA BEM NOS BRAÇOS MEUS
 BO ROM BOM BOM.

POBRE MENINA*Leno e Lilian*

POBRE MENINA
 NÃO TEM NINGUÉM
 TÃO POBREZINHA ELA MORA
 EM UM BARRACÃO
 E TODO MUNDO QUER
 MAGOAR SEU CORAÇÃO
 A MIM NÃO INTERESSA
 QUEM SEJAM OS SEUS PAIS
 PORQUE POBRE MENINA EU TE
 QUERO DEMAIS
 POBRE MENINA...

 COMO NUM CONTO DE FADAS
 NÓS VAMOS CASAR
 E TODA ESSA TRISTEZA
 VAI ACABAR
 POBRE MENINA...

Tropicalismo

ALEGRIA, ALEGRIA

Caetano Veloso

CAMINHANDO CONTRA O VENTO
SEM LENÇO SEM DOCUMENTO
NO SOL DE QUASE DEZEMBRO
EU VOU

O SOL SE REPARTE EM CRIMES
ESPAÇONAVES, GUERRILHAS
EM CARDINALES BONITAS
EU VOU

EM CARAS DE PRESIDENTES
EM GRANDES BEIJOS DE AMOR
EM DENTES PERNAS BANDEIRAS
BOMBA E BRIGITTE BARDOT

O SOL NAS BANCAS DE REVISTA
ME ENCHE DE ALEGRIA E PREGUIÇA
QUEM LÊ TANTA NOTÍCIA?
EU VOU

POR ENTRE FOTOS E NOMES
OS OLHOS CHEIOS DE CORES
O PEITO CHEIO DE AMORES VÃOS
EU VOU
POR QUE NÃO? POR QUE NÃO?

ELA PENSA EM CASAMENTO
E EU NUNCA MAIS FUI À ESCOLA
SEM LENÇO SEM DOCUMENTO
EU VOU

EU TOMO UMA COCA-COLA
ELA PENSA EM CASAMENTO
UMA CANÇÃO ME CONSOLA
EU VOU

POR ENTRE FOTOS E NOMES
SEM LIVROS E SEM FUZIL
SEM FOME SEM TELEFONE
NO CORAÇÃO DO BRASIL

ELA NEM SABE ATÉ PENSEI
EM CANTAR NA TELEVISÃO

O SOL É TÃO BONITO
EU VOU

SEM LENÇO SEM DOCUMENTO
NADA NO BOLSO OU NAS MÃOS
EU QUERO SEGUIR VIVENDO
AMOR
EU VOU
POR QUE NÃO? POR QUE NÃO?

MARINHEIRO SÓ

Domínio público

EU NÃO SOU DAQUI
MARINHEIRO SÓ
EU NÃO TENHO AMOR
MARINHEIRO SÓ
EU SOU DA BAHIA
MARINHEIRO SÓ
DE SÃO SALVADOR
MARINHEIRO SÓ
LÁ VEM, LÁ VEM
MARINHEIRO SÓ
COMO ELE VEM FACEIRO
MARINHEIRO SÓ
TODO DE BRANCO
MARINHEIRO SÓ
COM SEU BONEZINHO
MARINHEIRO SÓ
Ó MARINHEIRO, MARINHEIRO
MARINHEIRO SÓ
QUEM TE ENSINOU A NADAR
MARINHEIRO SÓ
O FOI O TOMBO DO NAVIO
MARINHEIRO SÓ
O FOI O BALANÇO DO MAR
MARINHEIRO SÓ

TROPICÁLIA*Caetano Veloso*

SOBRE A CABEÇA OS AVIÕES
 SOB OS MEUS PÉS OS CAMINHÕES
 APONTA CONTRA OS CHAPADÕES
 MEU NARIZ

EU ORGANIZO O MOVIMENTO
 EU ORIENTO O CARNAVAL
 EU INAUGURO O MONUMENTO
 NO PLANALTO CENTRAL
 DO PAÍS

VIVA A BOSSA SA SA
 VIVA A PALHOÇA ÇA ÇA ÇA ÇA

O MONUMENTO É DE PAPEL CREPOM
 E PRATA

OS OLHOS VERDES DA MULATA
 A CABELEIRA ESCONDE ATRÁS DA
 VERDE MATA

O LUAR
 DO SERTÃO

O MONUMENTO NÃO TEM PORTA
 A ENTRADA É UMA RUA ANTIGA,
 ESTREITA E TORTA
 E DO JOELHO UMA CRIANÇA
 SORRIDENTE, FEIA E MORTA
 ESTENDE A MÃO

VIVA A MATA TA TA
 VIVA A MULATA TA TA TA

NO PÁTIO INTERNO HÁ UMA PISCINA
 COM ÁGUA AZUL DE AMARALINA
 O COQUEIRO BRISA E FALA
 NORDESTINA E
 FARÓIS

NA MÃO DIREITA TEM UMA ROSEIRA
 AUTENTICANDO ETERNA PRIMAVERA
 E NOS JARDINS OS URUBUS
 PASSEIAM A TARDE INTEIRA
 ENTRE OS GIRASSÓIS

VIVA MARIA IÁ IÁ
 VIVA MARIA IÁ IÁ IÁ IÁ

NO PULSO ESQUERDO O BANG-BANG
 EM SUAS VEIAS CORRE MUITO
 POUCO SANGUE
 MAS SEU CORAÇÃO BALANÇA A UM
 SAMBA
 DE TAMBORIM

EMITE ACORDES DISSONANTES
 PELOS CINCO MIL ALTO-FALANTES
 SENHORAS E SENHORES
 ELE PÕE OS OLHOS GRANDES
 SOBRE MIM

VIVA IRACEMA MA MA
 VIVA IPANEMA MA MA MA

DOMINGO É O FINO DA BOSSA
 SEGUNDA-FEIRA ESTÁ NA FOSSA
 TERÇA-FEIRA VAI À ROÇA
 PORÉM

O MONUMENTO É BEM MODERNO
 NÃO DISSE NADA DO MODELO DO
 MEU TERNO

QUE TUDO MAIS VÁ PRO INFERNO,
 MEU BEM
 QUE TUDO MAIS VÁ PRO INFERNO,
 MEU BEM

VIVA A BANDA DA DA
 CARMEN MIRANDA DA DA DA DA

Rock brasileiro

GITA

Raul Seixas e Paulo Coelho

EU QUE JÁ ANDEI PELOS QUATRO
CANTOS DO MUNDO PROCURANDO,
FOI JUSTAMENTE
NUM SONHO QUE ELE ME FALOU
ÀS VEZES VOCÊ ME PERGUNTA,
POR QUE É QUE EU SOU TÃO CALADO
NÃO FALO DE AMOR, QUASE NADA,
NEM FICO SORRINDO AO TEU LADO
VOCÊ PENSA EM MIM TODA HORA,
ME COME, ME COSPE E ME DEIXA
TALVEZ, VOCÊ NÃO ENTENDA,
MAS HOJE EU VOU LHE MOSTRAR
EU SOU A LUZ DAS ESTRELAS,
EU SOU A COR DO LUAR
EU SOU AS COISAS DA VIDA
EU SOU O MEDO DE AMAR
EU SOU O MEDO DO FRACO
A FORÇA DA IMAGINAÇÃO
O BLEFE DO JOGADOR
EU SOU, EU FUI, EU VOU

GITA GITA GITA [CORO]

EU SOU O SEU SACRIFÍCIO,
A PLACA DE CONTRAMÃO
O SANGUE NO OLHAR DO VAMPIRO
E AS JURAS DE MALDIÇÃO
EU SOU A VELA QUE ACENDE
EU SOU A LUZ QUE SE APAGA
EU SOU A BEIRA DO ABISMO
EU SOU OTUDO E O NADA

POR QUE VOCÊ ME PERGUNTA
PERGUNTAS NÃO VÃO LHE MOSTRAR
QUE EU SOU FEITO DE TERRA, DO
FOGO,
DA ÁGUA E DO AR,
VOCÊ ME TEM TODO DIA
MAS NÃO SABE SE É BOM OU RUIM
MAS SAIBA QUE EU ESTOU EM VOCÊ,

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ EM MIM
DAS TELHAS EU SOU O TELHADO
A PESCA DO PESCADOR,
A LETRA "A" TEM MEU NOME
DOS SONHOS EU SOU O AMOR.
EU SOU A DONA DE CASA,
NOS PEGUE-PAGUES DO MUNDO
EU SOU A MÃO DO CARRASCO
SOU RASO, LARGO, PROFUNDO

GITA, GITA, GITA [CORO]

EU SOU A MOSCA DA SOPA E O
DENTE DO TUBARÃO
EU SOU OS OLHOS DO CEGO
E A CEGUEIRA DA VISÃO
É, MAS EU SOU O AMARGO DA LÍNGUA
A MÃE, O PAI E O AVÔ
O FILHO QUE AINDA NÃO VEIO
O INÍCIO, O FIM E O MEIO
O INÍCIO, O FIM E O MEIO
EU SOU
O INÍCIO, O FIM E O MEIO.

OVELHA NEGRA

Rita Lee e Roberto de Carvalho

LEVAVA UMA VIDA SOSSEGADA
GOSTAVA DE SOMBRA E ÁGUA FRESCA
MEU DEUS QUANTO TEMPO EU
PASSEI
SEM SABER UH! UH!
FOI QUANDO MEU PAI ME DISSE: FILHA,
VOCÊ É A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA
AGORA É HORA DE VOCÊ ASSUMIR
UH! UH! E SUMIR!
BABY BABY NÃO ADIANTA CHAMAR
QUANDO ALGUÉM ESTÁ PERDIDO
PROCURANDO SE ENCONTRAR
BABY BABY
NÃO VALE A PENA ESPERAR, OH NÃO!
TIRE ISSO DA CABEÇA
PONHA O RESTO NO LUGAR...

SEREIA*Lulu Santos e Nelson Motta*

CLARA COMO A LUZ DO SOL
 CLAREIRA LUMINOSA
 NESSA ESCURIDÃO
 BELA COMO A LUZ DA LUA
 ESTRELA DO ORIENTE
 NESSES MARES DO SUL
 CLAREIRA AZUL NO CÉU
 NA PAISAGEM
 SERÁ MAGIA, MIRAGEM, MILAGRE
 SERÁ MISTÉRIO
 CLARA COMO A LUZ DO SOL
 CLAREIRA LUMINOSA
 NESSA ESCURIDÃO
 BELA COMO A LUZ DA LUA
 ESTRELA DO ORIENTE
 NESSES MARES DO SUL
 CLAREIRA AZUL NO CÉU
 NA PAISAGEM
 SERÁ MAGIA, MIRAGEM, MILAGRE
 SERÁ MISTÉRIO
 PRATEANDO HORIZONTES
 BRILHAM RIOS, FONTES
 NUMA CASCATA DE LUZ
 NO ESPELHO DESSAS ÁGUAS
 VEJO A FACE LUMINOSA DO AMOR
 AS ONDAS VÃO E VÊM
 E VÃO E SÃO COMO O TEMPO
 LUZ DO DIVINAL QUERER
 SERIA UMA SEREIA OU SERIA SÓ
 DELÍRIO TROPICAL, FANTASIA
 OU SERÁ UM SONHO DE CRIANÇA
 SOB O SOL DA MANHÃ
 CLARA COMO A LUZ DO SOL
 CLAREIRA LUMINOSA
 NESSA ESCURIDÃO
 BELA COMO A LUZ DA LUA.

PRO DIA NASCER FELIZ*Frejat e Cazuza*

TODO DIA A INSÔNIA
 ME CONVENCE QUE O SOL
 FAZ TUDO FICAR INFINITO
 E QUE A SOLIDÃO É PRETENSÃO
 DE QUEM FICA
 ESCONDIDO FAZENDO FITA
 TODO DIA TEM A HORA DA SESSÃO
 CORUJA
 SÓ ENTENDE QUEM NAMORA
 AGORA "VÃO BORA"
 ESTAMOS MEU BEM POR UM TRIZ
 PRO DIA NASCER FELIZ
 PRO DIA NASCER FELIZ
 O MUNDO A CORDAR
 E A GENTE DORMIR, DORMIR
 PRO DIA NASCER FELIZ
 ESSA É A VIDA QUE EU QUIS
 O MUNDO INTEIRO ACORDAR
 E A GENTE DORMIR
 TODO DIA É DIA
 E TUDO EM NOME DO AMOR
 ESSA É A VIDA QUE EU QUIS
 PROCURANDO VAGA
 UMA HORA AQUI, A OUTRA ALI
 NO VAIVÉM DOS TEUS QUADRIS
 NADANDO CONTRA A CORRENTE
 SÓ PRA EXERCITAR
 TODO MÚSCULO QUE SENTE
 ME DÊ DE PRESENTE O TEU BIS
 PRO DIA NASCER FELIZ
 PRO DIA NASCER FELIZ
 O MUNDO INTEIRO ACORDAR
 E A GENTE DORMIR, DORMIR
 PRO DIA NASCER FELIZ
 PRO DIA NASCER FELIZ
 O MUNDO INTEIRO ACORDAR
 E A GENTE DORMIR...

CANTIGAS DE RODA

ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO TO
MAS O GATO TO
NÃO MORREU REU REU
DONA CHICA CA
ADMIROU-SE SE
DO MIAU, DO MIAU
QUE O GATO DEU
MIAU...

SAI PIABA

SAI, SAI, SAI
Ó PIABA,
SAIA DA LAGOA.
BOTA A MÃO NA CABEÇA
OUTRA NA CINTURA
DÁ UM REMELEXO NO CORPO
DÁ UMA UMBIGADA
NA OUTRA.

PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA
TOCANDO O SEU VIOLÃO
DÃO RÃO RÃO DÃO DÃO [BIS]
VEM DE LÁ SEU DELEGADO
PAI FRANCISCO
VAI PRA PRISÃO
COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO
DESENGONÇADO.

POMBINHA BRANCA

POMBINHA BRANCA
O QUE ESTÁ FAZENDO
LAVANDO A ROUPA
DO CASAMENTO.

A ROUPA É SUJA
É COR-DE-ROSA
POMBINHA BRANCA
É PREGUIÇOSA.

SE ESTA RUA FOSSE MINHA

SE ESTA RUA, SE ESTA RUA
FOSSE MINHA
EU MANDAVA,
EU MANDAVA LADRILHAR
COM PEDRINHAS,
COM PEDRINHAS DE BRILHANTES
PARA O MEU,
PARA O MEU AMOR PASSAR.
NESTA RUA,
NESTA RUA TEM UM BOSQUE
QUE SE CHAMA,
QUE SE CHAMA SOLIDÃO
DENTRO DELE,
DENTRO DELE MORA UM ANJO
QUE ROUBOU,
QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO.

SE EU ROUBEI,
SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO
TU ROUBASTE,
TU ROUBASTE O MEU TAMBÉM
SE EU ROUBEI,
SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO
É PORQUE,
É PORQUE TE QUERO BEM.

VOCÊ GOSTA DE MIM?

VOCÊ GOSTA DE MIM, Ô... [FULANA]
EU TAMBÉM DE VOCÊ, Ô... [FULANA]
VOU PEDIR A SEU PAI, Ô... [FULANA]
PARA CASAR COM VOCÊ, Ô... [FULANA]
SE ELE DISSER QUE SIM, Ô... [FULANA]
TRATAREI DOS PAPÉIS, Ô... [FULANA]
SE ELE DISSER QUE NÃO, Ô... [FULANA]
MORREREI DE PAIXÃO, Ô... [FULANA]
PALMA, PALMA, PALMA, Ô... [FULANA]
PÉ, PÉ, PÉ, Ô... [FULANA]
RODA, RODA, RODA, Ô... [FULANA]
ESCOLHA QUEM VOCÊ QUER, Ô...
[FULANA]

CARROCINHA

A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ [BIS]
TRA-LA-LA-LÁ
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LA-LÁ [BIS]
QUE GENTE MÁ!

DOIS PASSARINHOS

POR ESTA RUA, DOMINÉ
PASSEOU MEU BEM, DOMINÉ
NÃO FOI POR MIM, DOMINÉ
FOI POR ALGUÉM, DOMINÉ
DOIS PASSARINHOS, DOMINÉ
CAÍRAM NO LAÇO, DOMINÉ
NÃO FOI POR MIM, DOMINÉ
FOI POR ALGUÉM, DOMINÉ

DÁ UM BEIJINHO, DOMINÉ
DÁ UM ABRAÇO, DOMINÉ
DÁ OUTRO BEIJO, DOMINÉ
DÁ OUTRO ABRAÇO, DOMINÉ
ESCOLHA UM, DOMINÉ
PARA SEU PAR, DOMINÉ.

ALFACE JÁ ACABOU

ALFACE JÁ ACABOU [BIS]
A CHUVA QUEBROU-LHE O GALHO
REBOLA CHUCHU, REBOLA CHUCHU
[BIS]
REBOLA SENÃO EU CAIO.

NA BAHIA TEM

NA BAHIA TEM, TEM, TEM, TEM
NA BAHIA TEM, OH! MANINHA
COCO DE VINTÉM.

NA BAHIA TEM, VOU MANDAR BUSCAR
MÁQUINA DE COSTURA, OH!
MANINHA
FERRO DE ENGOMAR.

SENHORA DONA SANCHÁ

SENHORA DONA SANCHÁ
COBERTA DE OURO E PRATA
DESCUBRA O TEU ROSTO
QUEREMOS VER TUA CARA.

QUE ANJOS SÃO ESSES
QUE ANDAM POR AÍ
DE NOITE E DE DIA
PAI NOSSO E AVE-MARIA.

SOMOS FILHOS DE UM REI
NETOS DA RAINHA
SENHOR REI MANDOU DIZER
QUE ESCOLHESSSE UMA PEDRINHA.

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA.

O CRAVO FICOU DOENTE
A ROSA FOI VISITAR
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

DE ABÓBORA FAZ MELÃO

DE ABÓBORA FAZ MELÃO
DE MELÃO, FAZ MELANCIA [BIS]
FAZ DOCE, SINHÁ
FAZ DOCE, SINHÁ
FAZ DOCE SINHÁ MARIA.

QUEM QUISE APRENDER A
DANÇAR
VÁ NA CASA DO SEU JUQUINHA [BIS]
ELE PULA, ELE RODA
ELE FAZ REQUEBRADINHA.

BA-BE-BI-BO-BU

O BA-BE-BI-BO-BU
VAMOS TODOS APRENDER
SOLETRANDO O BÊ-A-BÁ
NA CARTILHA DO ABC. [BIS]

O M É UMA LETRA QUE SE
ESCREVE NO ABC.
MARIA VOCÊ NÃO SABE
COMO EU GOSTO DE VOCÊ. [BIS]

A BARATA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ.
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ.

AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
ELA TEM É UMA SÓ.

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE BALÃO.
É MENTIRA ELA NÃO TEM
NEM DINHEIRO PRO SABÃO.

AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
NEM DINHEIRO PRO SABÃO.

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA.
É MENTIRA DA BARATA
O SAPATO É DA MÃE DELA.
AH! AH! AH!
OH! OH! OH!
O SAPATO É DA MÃE DELA.

PIÃO

(FULANA) NÃO É CAPAZ [BIS]
DE JOGAR O PIÃO NO CHÃO, OI
LÁ VAI, LÁ VAI, LÁ VAI, OI [BIS]
LÁ VAI O PIÃO NO CHÃO, OI

BARATA

EU VI UMA BARATA
 NA CARECA DO VOVÔ
 ASSIM QUE ELA MEVIU
 BATEU ASAS E VOOU.

SEU JOAQUIM QUIRIM QUIM
 DE PERNA TORTA RO TA
 DANÇANDO AVALSA SA
 COM A MARICOTA RO TA.

EU BEM QUE DISSE RI SE
 QUE NÃO BULISSE RI SE
 NO VIOLÃO DÃO RÃO DÃO
 DE DONA ALICE RI SE.

FUI NA ESPANHA

FUI NA ESPANHA BUSCAR O MEU
 CHAPÉU
 AZUL E BRANCO DA COR DAQUELE
 CÉU.

OLHA PALMA, PALMA, PALMA
 OLHA PÉ, PÉ, PÉ
 OLHA RODA, RODA, RODA
 CARANGUEJO PEIXE É.
 CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
 CARANGUEJO PEIXE É,
 CARANGUEJO SÓ É PEIXE
 NA VAZANTE DA MARÉ.

SAMBA CRIOLA QUE VEIO DA BAHIA
 PEGA ESTA CRIANÇA E JOGA NA
 BACIA.

A BACIA É DE OURO, AREADA COM
 SABÃO,

DEPOIS DE TUDO PRONTO, ENXUGA
 NO ROUPÃO.

O ROUPÃO É DE SEDA,
 CAMINHA DE FILÓ
 QUEM NÃO PEGAR SEU PAR
 FICARÁ PARA A VOVÓ.

A BÊNÇÃO VOVÓ, A BÊNÇÃO VOVÓ!

BALAIO

EU QUERIA SER BALAIQ, SINHÁ!
 BALAIQ EU QUERIA SER...
 PRA ANDAR DEPENDURADO
 NA CINTURA DE VOCÊ.

BALAIQ, MEU BEM, BALAIQ, SINHÁ
 BALAIQ DO CORAÇÃO...
 MOÇA QUE NÃO TEM BALAIQ SINHÁ
 BOTA A COSTURA NO CHÃO.

EU QUERIA SER BALAIQ
 NA COLHEITA DA CEBOLA
 PRA ANDAR DEPENDURADO
 NA CINTURA DA CRIOLA

BALAIQ, MEU BEM [REPETE]

EU QUERIA SER BALAIQ
 NA COLHEITA DO CAFÉ
 PRA ANDAR DEPENDURADO
 NA CINTURA DA MULHER.

BALAIQ, MEU BEM [REPETE]

CACHORRINHO

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO
 LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
 CALA A BOCA CACHORRINHO
 DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR.

CRIOLA LÁ
 CRIOLA LÁ LÁ LÁ
 CRIOLA LÁ
 NÃO SOU EU QUE CAIO LÁ.

MEU LIMÃO

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO
 MEU PÉ DE JACARANDÁ
 UMA VEZ TINDÔ LÊ LÊ
 OUTRA VEZ TINDÔ LÁ LÁ

MARGARIDA

[CAVALEIRO]
ONDE ESTÁ A MARGARIDA?
OLÉ, OLÉ, OLÁ...

[TODOS]
ONDE ESTÁ A MARGARIDA?
OLÉ, SEU CAVALEIRO.
MARGARIDA ESTÁ NO CASTELO
OLÉ, OLÉ, OLÁ...
MARGARIDA ESTÁ NO CASTELO
OLÉ, SEU CAVALEIRO.

[CAVALEIRO]
EU QUERIA VER A MOÇA
OLÉ, OLÉ, OLÁ...
EU QUERIA VER A MOÇA
OLÉ, SEU CAVALEIRO.
MAS O MURO É MUITO ALTO
OLÉ, OLÉ, OLÁ...

[TODOS]
MAS O MURO É MUITO ALTO...
OLÉ, SEU CAVALEIRO.

[CAVALEIRO]
VOU TIRANDO UMA PEDRA
OLÉ, OLÉ, OLÁ...

[TODOS]
VOU TIRANDO UMA PEDRA
OLÉ, SEU CAVALEIRO.

[CAVALEIRO]
UMA PEDRA NÃO FAZ FALTA
OLÉ, OLÉ, OLÁ...

[TODOS]
UMA PEDRA NÃO FAZ FALTA
OLÉ, SEU CAVALEIRO.

[CAVALEIRO]
VOU TIRANDO DUAS PEDRAS
OLÉ, OLÉ, OLÁ...

[TODOS]
DUAS PEDRAS NÃO FAZEM FALTA
OLÉ, SEU CAVALEIRO

APARECEU A MARGARIDA
OLÉ, OLÉ, OLÁ
APARECEU A MARGARIDA
OLÉ, SEU CAVALEIRO.

A MODA DAS ANQUINHAS

A MODA DAS TAIS ANQUINHAS
É UMA MODA ESTRANGEIRA
QUE PÕE O JOELHO EM TERRA
FAZ A GENTE FICAR PASMADA

[FULANA] SACODE A SAIA
[FULANA] LEVANTA O BRAÇO,
[FULANA] TEM DÓ DE MIM
OH! [FULANA] ME DÁ UM ABRAÇO.

ESTOU PRESA

ESTOU PRESA, MEU BEM
ESTOU PRESA.
ESTOU PRESA POR UM CORDÃO.
ME SOLTE, MEU BEM
ME SOLTE.
ME PRENDA NO CORAÇÃO.
NO LAÇO DO TEU OLHAR
VOCÊ ME PRENDEU UM DIA
FIZ TUDO PRA ME LIVRAR
(AI MEU BEM)
MAS VI QUE NÃO CONSEGUIA.

VAPOR DE CACHOEIRA

O VAPOR DE CACHOEIRA
NÃO NAVEGA MAIS NO MAR [BIS]
ARRIBA O PANO, TOCA O BÚZIO
NÓS QUEREMOS VADIAR
AI, AI, AI
NÓS QUEREMOS VADIAR.

CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA,
VAMOS TODOS CIRANDAR,
VAMOS DAR A MEIA VOLTA,
VOLTA E MEIA VAMOS DAR.

O ANEL QUE TU ME DESTE,
ERA VIDRO E SE QUEBROU,
O AMOR QUE TU METINHAS,
ERA POUCO E SE ACABOU.

POR ISSO MENINA AGORA
ENTRE DENTRO DESSA RODA,
DIGA UM VERSO BEM BONITO,
DIGA ADEUS E VÁ EMBORA.

SEREIA

EU MORAVA NA AREIA, SEREIA
ME MUDEI PARA O SERTÃO, SEREIA
APRENDI A NAMORAR, SEREIA
COM UM APERTO DE MÃO, OH!
SEREIÁ

PERIQUITO MARACANÃ

PERIQUITO MARACANÃ
CADÊ A SUA IAIÁ [BIS]
FAZ UM ANO, FAZ DOIS ANOS
QUE EU NÃO VEJO ELA PASSAR.

ORA VAI FECHANDO
ORA VAI FECHANDO
ORA VAI FECHANDO ATÉ FECHAR.

ORA VAI AFASTANDO
ORA VAI AFASTANDO
ORA VAI AFASTANDO ATÉ AFASTAR.

ORA VAI PULANDO
ORA VAI PULANDO
ORA VAI PULANDO ATÉ PARAR.

VAI CORRENDO
ATÉ PARAR.

BAMBU

BAMBUTIRA BU
AROEIRA MANTEIGUEIRA
TIRARÁS [FULANA]
PARA SER BAMBU.

GUABIRABA

QUEBRA-QUEBRA GUABIRABA
QUERO VER QUEBRAR
QUEBRA LÁ QUE EU QUEBRO CÁ
QUERO VER QUEBRAR.

MARCHA SOLDADO

MARCHA SOLDADO
CABEÇA DE PAPEL!
QUEM NÃO MARCHAR DIREITO
VAI PRESO PRO QUARTEL.

MARCHA SOLDADO
CABEÇA DE PAPELÃO
SE NÃO MARCHAR DIREITO
CAI NA PONTA DO FACÃO.

CAI, CAI BALÃO

CAI, CAI BALÃO
CAI, CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO.
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO
NÃO CAI NÃO,
CAI NA RUA DO SABÃO.

A POMBA NO LAÇO

A POMBINHA VOOU, VOOU
CAIU NO LAÇO SE EMBARAÇOU [BIS]

AI ME DÁ UM ABRAÇO
QUE EU DESEMBARAÇO
ESSA POMBINHA [BIS]
QUE CAIU NO LAÇO.

TEREZINHA DE JESUS

TEREZINHA DE JESUS
DE UMA QUEDA FOI AO CHÃO
ACUDIRAM TRÊS CAVALHEIROS
TODOS TRÊS, CHAPÉU NA MÃO.

O PRIMEIRO, FOI SEU PAI
O SEGUNDO, SEU IRMÃO
O TERCEIRO FOI A QUELE
A QUE TERESA DEU A MÃO.

DA LARANJA QUERO UM GOMO
DO LIMÃO QUERO UM PEDAÇO
DA MORENA MAIS BONITA
QUERO UM BEIJO E UM ABRAÇO.

POMBINHA

POMBINHA QUANDO TU FORES
ME ESCREVA PELO CAMINHO
SE NÃO ACHARES PAPEL
NAS ASAS DE UM PASSARINHO.

DO BICO FAZ UMTINTEIRO
DA LÍNGUA PENA DOURADA
DOS DENTES LETRA MIÚDA
DOS OLHOS CARTA FECHADA.

A POMBINHA VOOU, VOOU [BIS]
FOI-SE EMBORA E ME DEIXOU

SAPO CURURU

SAPO CURURU
DA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO GRITA
OH! MANINHA
É PORQUE TEM FRIO.

A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA
OH! MANINHA
PARA O CASAMENTO.

GIROFLÊ

FUI PASSEAR NO JARDIM CELESTE
GIROFLÊ, GIROFLÁ
FUI PASSEAR NO JARDIM CELESTE
PARA TE ENCONTRAR.

SE ENCONTRASSE COM O REI
GIROFLÊ, GIROFLÁ
SE ENCONTRASSE COM O REI
PARA TE ENCONTRAR.

EU FARIA REVERÊNCIA
GIROFLÊ, GIROFLÁ
EU FARIA REVERÊNCIA
PARA TE ENCONTRAR.

SE ENCONTRASSE COM A RAINHA
GIROFLÊ, GIROFLÁ
SE ENCONTRASSE COM A RAINHA
PARA TE ENCONTRAR.

EU FARIA UM CUMPRIMENTO
GIROFLÊ, GIROFLÁ
EU FARIA UM CUMPRIMENTO
PARA TE ENCONTRAR.

SE ENCONTRASSE COM UM
SOLDADO
EU BATIA CONTINÊNCIA
SE ENCONTRASSE COM O DIABO
EU FARIA O SINAL-DA-CRUZ

FUI NO MAR

FUI NO MAR BUSCAR LARANJA
COISA QUE O MAR NÃO TEM
VOLTEI TODA MOLHADINHA
DAS ONDAS QUE VÃO E VÊM.

FUI NO MAR DA VIDA UM DIA
FUI BUSCAR AMOR TAMBÉM
O AMOR QUE EU QUERIA
AI MEU DEUS, NO MAR NÃO TEM.

NAS ONDAS FUI EMBALADA
ATÉ QUE À PRAIA VOLTEI
SOZINHA, TRISTE E MOLHADA
DAS LÁGRIMAS QUE CHOREI!

MEU CHAPÉU

O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS
TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU.
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS
NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.

A CANOA VIROU

A CANOA VIROU
POIS DEIXARAM VIRAR
FOI POR CAUSA DE [FULANA]
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA [FULANA]
DO FUNDO DO MAR.

AIRI PRA CÁ
AIRI PRA LÁ
[FULANA] É BELA
E QUER CASAR.

**CARNEIRINHO,
CARNEIRÃO**

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO
NEIRÃO, NEIRÃO
OLHAI PRO CÉU, OLHAI PRO CHÃO
PRO CHÃO, PRO CHÃO
MANDA O REI, NOSSO SENHOR
SENHOR, SENHOR,
PARA TODOS SE LEVANTAREM.
[SENTAREM, AJOELHAREM ETC.]

TRÊS, TRÊS PASSARÁ

TRÊS, TRÊS PASSARÁ
DERRADEIRO FICARÁ.
BOM VAQUEIRO, BOM VAQUEIRO
DÁ LICENÇA D'EU PASSAR
COM MEUS FILHOS PEQUENINOS
PARA ACABAR DE CRIAR.

MACHADINHA

AI, AI, AI MINHA MACHADINHA
AI, AI, AI MINHA MACHADINHA
QUEM TE PÔS A MÃO
SABENDO QUE ÉS MINHA [BIS]

SE TU ÉS MINHA
EU TAMBÉM SOU TUA
PULA MACHADINHA [BIS]
PRO MEIO DA RUA.

NO MEIO DA RUA
NÃO HEI DE FICAR

PORQUE TENHO [FULANA]
PARA SER MEU PAR. [BIS]

POBRE E RICA

EU SOU POBRE, POBRE, POBRE
DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ
EU SOU RICA, RICA, RICA
DE MARRÉ, DE SI.

QUERO UMA DE VOSSAS FILHAS
DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ [BIS]
DE MARRÉ DE SI

ESCOLHEI A QUAL QUISE
DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ [BIS]
DE MARRÉ DE SI.

EU QUERO A (FULANA)
DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ [BIS]
DE MARRÉ DE SI.

QUE OFÍCIO DARÁS A ELA
DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ [BIS]
DE MARRÉ DE SI.

DOU OFÍCIO DE COSTUREIRA
DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ [BIS]
DE MARRÉ DE SI.

ELA DIZ QUE ACEITOU
DE MARRÉ, MARRÉ, MARRÉ [BIS]
DE MARRÉ DE SI.

CAMINHO DA ROÇA

NO CAMINHO DA ROÇA
TEM MARACUJÁ,
MAS NÃO TEM MADURO
PRA MEU BEM CHUPAR.

DONA MARIQUINHA, OLÊ [BIS]
DONA MARIQUINHA, OLÁ

FUI AO TORORÓ

FUI AOTORORÓ
BEBER ÁGUA E NÃO A CHEI
ENCONTREI BELA MORENA
QUE NO TORORÓ DEIXEI.
APROVEITA MINHA GENTE
QUE UMA NOITE NÃO É NADA
QUEM NÃO DORMIR A GORA
DORMIRÁ DE MADRUGADA.

Ó DONA [FULANA]
Ó [FULANAZINHA]
ENTRARÁS NA RODA
FICARÁS SOZINHA.

SOZINHA EU NÃO FICO
NEM HEI DE FICAR
PORQUE TENHO [FULANA]
PARA SER MEU PAR.

DEITA AQUI NO MEU COLINHO
DEITA AQUI NO COLO MEU
E DEPOIS NÃO VÁ DIZER
QUE VOCÊ SE ARREPENDEU.

EU PASSEI POR UMA PORTA
SEU CACHORRO ME MORDEU
NÃO FOI NADA, NÃO FOI NADA,
QUEM SENTIU A DOR FUI EU.

MINEIRA DE MINAS

EU SOU MINEIRA DE MINAS
MINEIRA DE MINAS GERAIS.
EU SOU CARIOCA DA GEMA
CARIOCA DA GEMA DO OVO.

REBOLA É BOLA
VOCÊ DIZ QUE DÁ, QUE DÁ
VOCÊ DIZ QUE DÁ NA BOLA
MAS NA BOLA VOCÊ NÃO DÁ.

PINTINHO

MEU PINTINHO AMARELINHO
CATA AQUI NA MINHA MÃO,
NA MINHA MÃO.
QUANDO QUER COMER BICHINHO
COM SEU PEZINHO
ELE CISCA O CHÃO.

ELE BATE AS ASAS
ELE FAZ PIU-PIU
MAS TEM MUITO MEDO DO GAVIÃO.
[BIS]

SAMBA LÊ LÊ

SAMBA LÊ LÊ ESTÁ DOENTE
ESTÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LÊ LÊ PRECISAVA
DE UMAS BOAS LAMBADAS.

SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ
PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ

OH! MORENA BONITA
ONDE É QUE VOCÊ MORA
MORO NA RUA DA PRAIA
DIGO ADEUS E VOU EMBORA.

SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ
PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ

SÃO JOÃO

SÃO JOÃO DA RÃO DÃO DÃO
 TEM UMA GAITA RA RATA
 QUANDO TOCA RO RO CA
 BATE NELA
 TODOS OS ANJOS RA RAN JOS
 TOCAM GAITA RA RATA
 TOCAM GAITA RA RATA
 AQUI NA TERRA.

PEIXE VIVO

COMO PODE UM PEIXE VIVO
 VIVER FORA DA ÁGUA FRIA [BIS]

COMO PODEREI VIVER [BIS]
 SEM A TUA, SEM A TUA
 SEM A TUA COMPANHIA. [BIS]

MESTRE ANDRÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
 QUE EU COMPREI UM PIANINHO
 PLIM, PLIM, PLIM UM PIANINHO
 AI AI OLÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.
 FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
 QUE EU COMPREI UM VIOLÃO
 DÃO DÃO DÃO UM VIOLÃO
 PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO
 AI, AI, OLÉ
 FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
 QUE EU COMPREI UMA FLAUTINHA
 FLA FLA FLA UMA FLAUTINHA
 DÃO, DÃO DÃO UM VIOLÃO,
 PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO
 AI, AI, OLÉ
 FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

AS FLORES

SOMOS AS FLORES MAIS
 PERFUMADAS
 QUE BEIJAM TODOS OS BEIJA-
 FLORES
 SOMOS AS FLORES CHEIAS DE
 FRAGRÂNCIAS
 QUE REPRESENTAM O JARDIM DA
 INFÂNCIA.

EU SOU A ROSA MAIS PERFUMADA
 QUE BEIJA TODOS OS BEIJA-FLORES.
 EU SOU A ROSA CHEIA DE
 FRAGRÂNCIA
 QUE REPRESENTA O JARDIM DE
 INFÂNCIA.

[EU SOU O LÍRIO, O CRAVO...]

RODA PIÃO

O PIÃO ENTROU NA RODA, Ô PIÃO [BIS]
 RODA PIÃO, BAMBEIA PIÃO [BIS]
 SAPATEIA NO TERREIRO, Ô PIÃO [BIS]
 FAÇA UMA CORTESIA, Ô PIÃO. [BIS]

PIRULITO

PIRULITO QUE BATE, BATE
 PIRULITO QUE JÁ BATEU
 QUEM GOSTA DE MIM É ELA
 QUEM GOSTA DELA SOU EU.

ORA PALMA, PALMA, PALMA
 ORA PÉ, PÉ, PÉ
 ORA RODA, RODA, RODA
 CARANGUEJO PEIXE É.

PIRULITO QUE BATE, BATE
 PIRULITO QUE JÁ BATEU
 QUE IMPORTA A VOCÊ QUE EU BATA
 SE EU BATO NO QUE É MEU.

MEU GALINHO

HÁ TRÊS NOITES QUE EU NÃO DURMO
Ó LÁ LÁ
POIS PERDI O MEU GALINHO
O LÁ LÁ
COITADINHO O LÁ LÁ,
POBREZINHO O LÁ LÁ
SE PERDEU LÁ NO JARDIM.

ELE É BRANCO E AMARELO
O LÁ LÁ
TEM A CRISTA VERMELHINHA
O LÁ LÁ
BATE AS ASAS, O LÁ LÁ,
ABRE O BICO O LÁ LÁ
E FAZ QUI QUI RI QUI QUI

JÁ RODEI O MATO GROSSO, Ó LÁ LÁ
AMAZONAS E PARÁ, O LÁ LÁ
ENCONTREI O LÁ LÁ,
MEU GALINHO, O LÁ LÁ
NO SERTÃO DO CEARÁ.

A GALINHA DO VIZINHO

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO
BOTA UM, BOTA DOIS,
BOTA TRÊS, BOTA QUATRO,
BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO,
BOTA NOVE, BOTA DEZ.

A LINDA ROSA JUVENIL

A LINDA ROSA JUVENIL,
JUVENIL, JUVENIL
A LINDA ROSA JUVENIL,
JUVENIL, JUVENIL
VIVIA ALEGRE NO SOLAR,
NO SOLAR, NO SOLAR
VIVIA ALEGRE NO SOLAR, NO SOLAR.
MAS UMA FEITICEIRA MÁ,
MUITO MÁ, MUITO MÁ
MAS UMA FEITICEIRA MÁ,
MUITO MÁ
ADORMECEU A ROSA ASSIM,
BEM ASSIM, BEM ASSIM
ADORMECEU A ROSA ASSIM,
BEM ASSIM.
O TEMPO CORREU A PASSAR,
A PASSAR, A PASSAR
O TEMPO CORREU A PASSAR,
A PASSAR.
O MATO CRESCEU AO REDOR,
AO REDOR, AO REDOR
O MATO CRESCEU AO REDOR,
AO REDOR.
UM DIA VEIO UM LINDO REI,
LINDO REI, LINDO REI
UM DIA VEIO UM LINDO REI,
LINDO REI.
E DESPERTOU A ROSA ASSIM,
BEM ASSIM, BEM ASSIM,
E DESPERTOU A ROSA ASSIM,
BEM ASSIM.
LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ.

PARLENDAS

REI CAPITÃO
SOLDADO LADRÃO
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ.

MEIO-DIA
MACACO ASSOZIA
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA.

HOJE É DOMINGO
PÉ DE CACHIMBO
CACHIMBO É DE BARRO
DÁ NO JARRO
O JARRO É FINO
DÁ NO SINO
O SINO É DE OURO
DÁ NO TOURO
OTOURO É VALENTE
DÁ NA GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO.

CHICOTINHO QUEIMADO
VALE DOIS CRUZADOS
QUEM OLHAR PRA TRÁS
LEVA CHICOTADA.
CABRA CEGA DE ONDE VEIO?
VIM DO PANDÓ
QUE TROUXESTE PRA MIM?
PÃO-DE-LÓ
ME DÊ UM PEDACINHO?
NÃO DÁ PRA MIM
QUANTO MAIS PRATUA AVÓ.

PINTA LAINHA
 DE CANA VITINHA
 ENTROU NA BARRA DE VINTE CINCO
 MINGORRA, MINGORRA
 E CATE FORRA
 TIRE ESSA MÃO
 QUE ESTÁ FORRA.

BOCA DE FORNO
 FORNO
 TIRA UM BOLO
 BOLO
 SE O MESTRE MANDAR!
 FAREMOS TODOS!
 E SE NÃO FOR?
 BOLO!

LUAR LUAR
 PEGA ESSE MENINO
 E AJUDA A CRIAR.

SANTA LUZIA
 PASSOU POR AQUI
 COM SEU CAVALINHO
 COMENDO CAPIM
 SANTA LUZIA
 PASSOU POR AQUI
 TIRE ESSE CISCO
 QUE CAIU AQUI.

MOURÃO, MOURÃO
 TOME TEU DENTE PODRE
 DÁ CÁ MEU SÃO.

SANTA CLARA CLAREOU
 SÃO DOMINGO ALUMIOU
 VAI CHUVA, VEM SOL
 VAI CHUVA, VEM SOL
 PRA ENXUGAR O MEU LENÇOL.

UNA DUNA
 TENA CATENA
 SACO DE PENA
 VILA VILÃO
 CONTA DIREITO
 QUE DOZE SÃO.

QUEM COCHICHA
 O RABO ESPICHA
 COME PÃO
 COM LAGARTIXA.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?
 O GATO COMEU
 CADÊ O GATO?
 FOI PRO MATO
 CADÊ O MATO?
 O FOGO QUEIMOU
 CADÊ O FOGO?
 A ÁGUA APAGOU
 CADÊ A ÁGUA?
 O BOI BEBEU
 CADÊ O BOI?
 FOI CARREGAR TRIGO
 CADÊ O TRIGO?
 A GALINHA ESPALHOU
 CADÊ A GALINHA?
 FOI BOTAR OVO
 CADÊ O OVO?
 O FRADE BEBEU
 CADÊ O FRADE?
 TÁ NO CONVENTO.

SÃO LUNGUIM, SÃO LUNGUIM
 ME ACHE ESTE...
 QUE EU DOU TRÊS PULIM.

SOL E CHUVA
 CASAMENTO DE VIÚVA.
 CHUVA E SOL
 CASA RAPOSA COM ROUXINOL.

TRABALHA, TRABALHA
JOÃO GOME
SE NÃO TRABALHA
NÃO COME.

CRUZ DE PAU
CRUZ DE FERRO
QUEM OLHAR VAI PRO INFERNO.

RABO CORTOU,
EMENDOU, SAIU
SE NÃO SAIR
VOU DAR FOGUINHO.

LÁ ATRÁS DA MINHA CASA
TEM UMA VACA CHOCADORA
QUEM RIR OU FALAR PRIMEIRO
CORRE O BICHO E A BICHEIRA.

UM DOIS TRÊS
QUATRO CINCO SEIS
SETE OITO NOVE
PARA DOZE FALTAM TRÊS.

BATATINHA FRITA
UM, DOIS, TRÊS
ESTÁTUA.

LÉ COM LÉ
TRÉ COM TRÉ
UM SAPATO EM CADA PÉ.

GALINHA GORDA!
GORDA ELA!
CADÊ O SAL?
ESTÁ NA PANELA!
VAMOS A ELA
VAMOS!

ORDEM
EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM FALAR
COM UM PÉ
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
BATE PALMAS
PIRUETA
TRAZ PRA FRENTE
PANCADA.

LÁ VAI A BOLA
GIRAR NA RODA
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA PULE FORA.

O MACACO FOI À FEIRA
NÃO SABIA O QUE COMPRAR
COMPROU UMA CADEIRA
PARA A COMADRE SE SENTAR
A COMADRE SE SENTOU
A CADEIRA ESBORRACHOU
COITADA DA COMADRE
FOI PARAR NO CORREDOR.

RA RE RI RO RUA
PERUA
SAIA DO MEIO DA RUA.
UNI PANDI
CIRANDI
DEU PICOTI
DEU PANDI
PICOTÉ
PICOTÁ
É PI
SAN VÁ.

DEDO MINDINHO
SEU VIZINHO
MAIOR DE TODOS
FURA BOLO
MATA PIOLHO.

BÃO BALALÃO
SENHOR CAPITÃO
ESPADANA CINTA
SINETE NA MÃO.

JOÃOZINHO É UM BOM GUIADOR
QUANDO FALTA GASOLINA
ELE FAZ XIXI NO MOTOR.

A BARATINHA VOOU, VOOU
CHEGOU NA BOCA DE MARIA
E PAROU.

PAPAI DO CÉU
MANDOU DIZER
QUEM VAI SER O PRIMEIRO
É ESTE DAQUI.

A BÊNÇÃO DINDINHA LUA
ME DÊ PÃO COM FARINHA
PRA DAR MINHA GALINHA
QUE TÁ PRESA NA COZINHA
XÔ XÔ GALINHA
VAI PRA TUA CAMARINHA.
BETERRABA RABA RABA
QUEM ERRAR É UMA DIABA.
BORBOLETA LETA LETA
QUEM ERRAR É UMA CAPETA.

O DÔ TÊ CÁ
LE PEPINO LE TOMÁ
LE CAFÉ COM CHOCOLÁ
Ó DÓ TE CÁ.
BATE PALMINHA, BATE
PALMINHA DE SÃO TOMÉ
BATE PALMINHA, BATE
PRA QUANDO PAPAI VIER.
PAPAI DARÁ PAPINHA
MAMÃE DARÁ MAMINHA
VOVÓ DARÁ CIPÓ
NA BUNDINHA DA MENINA.

UM, DOIS,
FEIJÃO COM ARROZ;
TRÊS, QUATRO,
ARROZ COM PATO;

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU MORREU
QUEM SAIU FUI EU.

CINCO, SEIS,
BOLO INGLÊS;
SETE, OITO,
CAFÉ COM BISCOITO;
NOVE, DEZ,
VAI NA BICA LAVAR OS PÉS
PRA COMPRAR CINCO PASTÉIS
PRA GANHAR QUINHENTOS RÉIS
PRA COMER NO DIA DEZ.

POEMAS

MANUEL BANDEIRA

PORQUINHO-DA-ÍNDIA

QUANDO EU TINHA SEIS ANOS
GANHEI UM PORQUINHO-DA-ÍNDIA
QUE DOR DE CORAÇÃO ME DAVA
PORQUE O BICHINHO SÓ QUERIA ESTAR DEBAIXO DO FOGÃO!
LEVAVA ELE PRA SALA
PRA OS LUGARES MAIS BONITOS MAIS LIMPINHOS
ELE NÃO SE IMPORTAVA:
QUERIA ESTAR DEBAIXO DO FOGÃO
NÃO FAZIA CASO NENHUM DAS MINHAS TERNURINHAS
– O MEU PORQUINHO-DA-ÍNDIA FOI A MINHA PRIMEIRA NAMORADA.

O BICHO

VI ONTEM UM BICHO
NA IMUNDÍCIE DO PÁTIO
CATANDO COMIDA ENTRE OS DETRITOS.

QUANDO ACHAVA ALGUMA COISA
NÃO EXAMINAVA NEM CHEIRAVA:
ENGOLIA COM VORACIDADE.

O BICHO NÃO ERA UM CÃO
NÃO ERA UM GATO,
NÃO ERA UM RATO.

O BICHO, MEU DEUS! ERA UM HOMEM.

IRENE

IRENE PRETA
IRENE BOA
IRENE SEMPRE DE BOM HUMOR.

IMAGINO IRENE ENTRANDO NO CÉU:
– LICENÇA, MEU BRANCO!
E SÃO PEDRO BONA CHÃO:
– ENTRA, IRENE. VOCÊ NÃO PRECISA PEDIR LICENÇA.

TREM DE FERRO

CAFÉ COM PÃO
CAFÉ COM PÃO
CAFÉ COM PÃO

VIRGE MARIA, QUE FOI ISTO, MAQUINISTA?

AGORA SIM
CAFÉ COM PÃO
AGORA SIM
VOA, FUMAÇA
CORRE, CERCA
AI SEU FOGUISTA
BOTA FOGO
NA FORNALHA
QUE EU PRECISO
MUITA FORÇA
MUITA FORÇA
MUITA FORÇA

OÔ...
FOGE, BICHO
FOGE, POVO
PASSA PONTE
PASSA POSTE
PASSA PASTO
PASSA BOI
PASSA BOIADA
PASSA GALHO
DA INGAZEIRA
DEBRUÇADA
NO RIACHO
QUE VONTADE
DE CANTAR!

OÔ...
QUANDO ME PRENDERO
NO CANAVIÁ
CADA PÉ DE CANA
ERA UM OFICIÁ
OÔ...
MENINA BONITA
DO VESTIDO VERDE
ME DÁ TUA BOCA
PRA MATÁ MINHA SEDE
OÔ...
VOU MIMBORA VOU MIMBORA

NÃO GOSTO DAQUI
NASCI NO SERTÃO
SOU DE OURICURI
OÔ...

VOU DEPRESSA
VOU CORRENDO
VOU NATODA
QUE SÓ LEVO
POUCA GENTE
POUCA GENTE
POUCA GENTE...

ANDORINHA

ANDORINHA LÁ FORA ESTÁ DIZENDO:

— PASSEI O DIA À TOA, À TOA!

ANDORINHA, ANDORINHA, MINHA CANTIGA É MAISTRISTE!

PASSEI A VIDA À TOA, À TOA.

NAMORADOS

O RAPAZ CHEGOU-SE PARA JUNTO DA MOÇA E DISSE:

— ANTÔNIA, AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM SEU CORPO, COM A SUA CARA.

A MOÇA OLHOU DE LADO E ESPEROU.

— VOCÊ NÃO SABE QUANDO A GENTE É CRIANÇA E DE REPENTE VÊ UMA LAGARTA LISTRADA?

A MOÇA SE LEMBRAVA:

—A GENTE FICA OLHANDO...

A MENINICE BRINCOU DE NOVO NOS OLHOS DELA.

O RAPAZ PROSSEGUIU COM MUITA DOÇURA:

— ANTÔNIA, VOCÊ PARECE UMA LAGARTA LISTRADA.

A MOÇA ARREGALOU OS OLHOS, FEZ EXCLAMAÇÕES.

O RAPAZ CONCLUIU:

— ANTÔNIA, VOCÊ É ENGRAÇADA! VOCÊ PARECE LOUCA.

TEMA E VARIAÇÕES

SONHEI TER SONHADO
QUE HAVIA SONHADO.

EM SONHO LEMBREI-ME
DE UM SONHO PASSADO:
O DE TER SONHADO
QUE ESTAVA SONHANDO.

SONHEI TER SONHADO...
TER SONHADO O QUÊ?
QUE HAVIA SONHADO
ESTAR COM VOCÊ
ESTAR? TER ESTADO.
QUE É TEMPO PASSADO.

UM SONHO PRESENTE
UM DIA SONHEI.
CHOREI DE REPENTE,
POIS VI, DESPERTADO,
QUE TINHA SONHADO.

TERESA

A PRIMEIRA VEZ QUE VI TERESA
ACHEI QUE ELA TINHA PERNAS ESTÚPIDAS.
ACHEI TAMBÉM QUE A CARA PARECIA UMA PENA.

QUANDO VI TERESA DE NOVO
ACHEI QUE OS OLHOS ERAM
MUITO MAIS VELHOS QUE O RESTO DO CORPO
(OS OLHOS NASCERAM E FICARAM DEZ ANOS
ESPERANDO QUE O RESTO DO CORPO RENASCESSE)

DA TERCEIRA VEZ NÃO VI MAIS NADA
OS CÉUS SE MISTURARAM COM A TERRA
E O ESPÍRITO DE DEUS VOLTOU A SE MOVER
SOBRE A FACE DAS ÁGUAS.

VINÍCIUS DE MORAES

A PORTA

EU SOU FEITA DE MADEIRA.
MADEIRA, MATÉRIA MORTA.
MAS NÃO HÁ COISA NO MUNDO
MAIS VIVA DO QUE UMA PORTA.

EU ABRO DEVAGARINHO
PRA PASSAR O MENININHO
EU ABRO BEM COM CUIDADO
PRA PASSAR O NAMORADO
EU ABRO BEM PRAZENTEIRA
PRA PASSAR A COZINHEIRA
EU ABRO DE SUPETÃO
PRA PASSAR O CAPITÃO.

SÓ NÃO ABRO PRA ESSA GENTE
QUE DIZ (A MIM BEM ME IMPORTA...)
QUE SE UMA PESSOA É BURRA
É BURRA COMO UMA PORTA.
EU SOU MUITO INTELIGENTE!

EU FECHO A FRENTE DA CASA
FECHO A FRENTE DO QUARTEL
FECHOTUDO NESTE MUNDO
SÓ VIVO ABERTA NO CÉU.

O ELEFANTINHO

ONDE VAIS, ELEFANTINHO
CORRENDO PELO CAMINHO
ASSIM TÃO DESCONSOLADO?
ANDAS PERDIDO, BICHINHO
ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO
QUE SENTES, POBRE COITADO?
— AH! ESTOU COM UM MEDO DANADO
ENCONTREI UM PASSARINHO!

A CASA

ERA UMA CASA
MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA
ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA
DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA
FAZER PIPI
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI.
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO NA
RUA DOS BOBOS
NÚMERO ZERO.

O PATO

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ.

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO
COMEU UM PEDAÇO DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA.

AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA PAZ
AS BELAS
BORBOLETAS
BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.
BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ.
AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!
E AS PRETAS, ENTÃO...
OH QUE ESCURIDÃO!

O RELÓGIO

PASSA TEMPO, TIC-TAC
TIC-TAC, PASSA HORA
CHEGA LOGO, TIC-TAC
TIC-TAC, E VAI EMBORA
PASSA TEMPO
BEM DEPRESSA
NÃO ATRASA
NÃO DEMORA
QUE JÁ ESTOU
MUITO CANSADO
JÁ PERDI
TODA A ALEGRIA
DE FAZER
MEU TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA
TIC-TAC
TIC-TAC
DIA E NOITE
NOITE E DIA
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC

CECÍLIA MEIRELES

ENCHENTE

CHAMA O ALEXANDRE!
CHAMA!

OLHA A CHUVA QUE CHEGA!
É A ENCHENTE.
OLHA O CHÃO QUE FOGE COM A CHUVA...

OLHA A CHUVA QUE ENCHARCA A GENTE.
PÕE A CHAVE NA FECHADURA.
FECHA A PORTA POR CAUSA DA CHUVA,
OLHA A RUA COMO SE ENCHE!

ENQUANTO CHOVE, BOTA A CHALEIRA
NO FOGO: OLHA A CHAMA! OLHA A CHISPA!
OLHA A CHUVA NOS FEIXES DE LENHA!

VAMOS TOMAR CHÁ, POIS A CHUVA
É TANTA QUE NEM DE GALOCHA
SE PODE ANDAR NA RUA CHEIA!

CHAMA O ALEXANDRE!
CHAMA!

TANTA TINTA

AH! MENINA TONTA,
TODA SUJA DE TINTA
MAL O SOL DESPONTA!

(SENTOU-SE NA PONTE,
MUITO DESATENTA...
E AGORA SE ESPANTA:
QUEM É QUE A PONTE PINTA
COM TANTA TINTA?...)

A PONTE APONTA
E SE DESPONTA.
A TONTINHA TENTA
LIMPAR A TINTA,
PONTO POR PONTO
E PINTA POR PINTA...

AH! A MENINA TONTA!
NÃO VIU A TINTA DA PONTE!

OU ISTO OU AQUILO

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!

OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÕE O ANEL,
OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUVA!

QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO,
QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES,

É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA
ESTAR AO MESMO TEMPO NOS DOIS LUGARES!

OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE,
OU COMPRO O DOCE E GASTO O DINHEIRO.

OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...
E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!

NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,
SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUÍLO.

MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA
QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.

O ECO

O MENINO PERGUNTA AO ECO
ONDE É QUE ELE SE ESCONDE.
MAS O ECO SÓ RESPONDE: "ONDE? ONDE?"

O MENINO TAMBÉM LHE PEDE:
"ECO, VEM PASSEAR COMIGO!"

MAS NÃO SABE SE O ECO É AMIGO
OU INIMIGO.

POIS SÓ LHE OUVIU DIZER:
"MIGO!"

O CHÃO E O PÃO

O CHÃO.
O GRÃO.
O GRÃO NO CHÃO.

O PÃO.
O PÃO E A MÃO.
A MÃO NO PÃO.

O PÃO NA MÃO.
O PÃO NO CHÃO?
NÃO.

A LÍNGUA DO NHEM

HAVIA UMA VELHINHA
QUE ANDAVA ABORRECIDA
POIS DAVA A SUA VIDA
PARA FALAR COM ALGUÉM.

E ESTAVA SEMPRE EM CASA
A BOA DA VELHINHA,
RESMUNGANDO SOZINHA:

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

O GATO QUE DORMIA
NO CANTO DA COZINHA
ESCUTANDO A VELHINHA,
PRINCIPIOU TAMBÉM
A MIAR NESSA LÍNGUA
E SE ELA RESMUNGAVA,
O GATINHO A ACOMPANHAVA:

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

DEPOIS VEIO O CACHORRO
DA CASA DA VIZINHA,
PATO, CABRA E GALINHA,
DE CÁ, DE LÁ, DE ALÉM,
E TODOS APRENDERAM
A FALAR NOITE E DIA
NAQUELA MELODIA

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

DE MODO QUE A VELHINHA
QUE MUITO PADECIA
POR NÃO TER COMPANHIA

NEM FALAR COM NINGUÉM,
FICOU TODA CONTENTE,
POIS MAL A BOCA ABRIA
TUDO LHE RESPONDIA:

NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM-NHEM...

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

O BOI

Ó SOLIDÃO DO BOI NO CAMPO,
Ó SOLIDÃO DO HOMEM NA RUA!
ENTRE CARROS, TRENS, TELEFONES,
ENTRE GRITOS, O ERMO PROFUNDO.

Ó SOLIDÃO DO BOI NO CAMPO,
Ó MILHÕES SOFRENDO SEM PRAGA!
SE HÁ NOITE OU SOL, É INDIFERENTE,
A ESCURIDÃO ROMPE COM O DIA.

Ó SOLIDÃO DO BOI NO CAMPO,
HOMENS TORCENDO-SE CALADOS!
A CIDADE É INEXPLICÁVEL
E AS CASAS NÃO TÊM SENTIDO ALGUM.

Ó SOLIDÃO DO BOI NO CAMPO,
O NAVIO-FANTASMA PASSA
EM SILÊNCIO NA RUA CHEIA.
SE UMA TEMPESTADE DE AMOR CAÍSSE!
AS MÃOS UNIDAS, A VIDA SALVA...
MAS O TEMPO É FIRME. O BOI É SÓ.
NO CAMPO IMENSO A TORRE DE PETRÓLEO.

PATRIMÔNIO

DUAS RIQUEZAS: MINAS
E O VOCÁBULO.

IR DE UMA A OUTRA, RECOLHENDO
O FUBÁ, O FERRO, O SUBSTANTIVO, O SOM.

NUMA, DESCANSAR DE OUTRA. PALAVRAS
ASSUMEM CÓDIGO MINERAL.
MINÉRIOS MUSICALIZAM-SE EM VOGAIS.
PASTOR SENTIR-SE: RESES ENCANTADAS.

INFÂNCIA

MEU PAI MONTAVA A CAVALO, IA PARA O CAMPO.
MINHA MÃE FICAVA SENTADA COSENDO.
MEU IRMÃO PEQUENO DORMIA.
EU SOZINHO MENINO ENTRE MANGUEIRAS
LIA A HISTÓRIA DE ROBINSON CRUSOÉ,
COMPRIDA HISTÓRIA QUE NÃO ACABA MAIS.

NO MEIO-DIA BRANCO DE LUZ UMA VOZ QUE APRENDEU
A NINAR NOS LONGES DA SENZALA — E NUNCA SE ESQUECEU
CHAMAVA PARA O CAFÉ.
CAFÉ PRETO QUE NEM A PRETA VELHA
CAFÉ GOSTOSO
CAFÉ BOM.

MINHA MÃE FICAVA SENTADA COSENDO
OLHANDO PARA MIM:
— PSIU... NÃO ACORDE O MENINO.
PARA O BERÇO ONDE POUSOU UM MOSQUITO.
E DAVA UM SUSPIRO... QUE FUNDO!

LÁ LONGE MEU PAI CAMPEAVA
NO MATO SEM FIM DA FAZENDA.

E EU NÃO SABIA QUE MINHA HISTÓRIA
ERA MAIS BONITA QUE A DE ROBINSON CRUSOÉ.

NO MEIO DO CAMINHO

NO MEIO DO CAMINHO TINHA UM PEDRA
TINHA UMA PEDRA NO MEIO DO CAMINHO
TINHA UMA PEDRA
NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA.

NUNCA ME ESQUECEREI DESSE ACONTECIMENTO
NA VIDA DE MINHAS RETINASTÃO FATIGADAS.
NUNCA ME ESQUECEREI QUE NO MEIO DO CAMINHO
TINHA UMA PEDRA
TINHA UMA PEDRA NO MEIO DO CAMINHO
NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA.

QUADRILHA

JOÃO AMAVA TERESA QUE AMAVA RAIMUNDO
QUE AMAVA MARIA QUE AMAVA JOAQUIM QUE AMAVA LILI
QUE NÃO AMAVA NINGUÉM.
JOÃO FOI PARA OS ESTADOS UNIDOS, TERESA PARA O CONVENTO,
RAIMUNDO MORREU DE DESASTRE, MARIA FICOU PARA TIA,
JOAQUIM SUICIDOU-SE E LILI CASOU COM J. PINTO FERNANDES
QUE NÃO TINHA ENTRADO NA HISTÓRIA.

CIDADEZINHA QUALQUER

CASAS ENTRE BANANEIRAS
MULHERES ENTRE LARANJEIRAS.
POMAR AMOR CANTAR.

UM HOMEM VAI DEVAGAR.
UM CACHORRO VAI DEVAGAR.
UM BURRO VAI DEVAGAR.

DEVAGAR... AS JANELAS OLHAM.
ETA VIDA BESTA, MEU DEUS.

MÁRIO QUINTANA

CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA

CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...
TÃO PEQUENA QUE ATÉ CAUSA DÓ!
COM SEUS BURRICOS A PASTAR NA PRAÇA...
SUA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ...

NUVENS QUE VENHAM. NUVENS E ASAS.
NÃO PARAM NUNCA NEM UM SEGUNDO...
E FICA A TORRE. SOBRE AS VELHAS CASAS.
FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO!...

EU QUE DE LONGE VENHO PERDIDO,
SEM POUSO FIXO (A TRISTE SINA!)
AH, QUEM ME DERA TER LÁ NASCIDO!

LÁ TODA A VIDA PODER MORAR!
CIDADEZINHA... TÃO PEQUENINA
QUE TODA CABE NUM SÓ OLHAR...

POEMA TRANSITÓRIO

EU QUE NASCI NA ERA DA FUMAÇA.

– TRENZINHO

VAGAROSO COM VAGAROSAS

PARADAS

EM CADA ESTAÇÃOZINHA POBRE

PARA COMPRAR

PASTÉIS

PÉS-DE-MOLEQUE

SONHOS

– PRINCIPALMENTE SONHOS!

PORQUE AS MOÇAS DA CIDADE VINHAM OLHAR O TREM PASSAR

ELAS SUSPIRANDO MARAVILHOSAS VIAGENS

E A GENTE COM UM DESEJO SÚBITO DE ALI FICAR MORANDO

SEMPRE.

NISTO,

O APITO DA LOCOMOTIVA

E O TREM SE AFASTANDO

E O TREM ARQUEJANDO

É PRECISO PARTIR

É PRECISO CHEGAR

É PRECISO PARTIR

É PRECISO CHEGAR

AH, COMO ESTA VIDA É URGENTE!

NO ENTANTO

EU GOSTAVA ERA MESMO DE PARTIR

E ATÉ HOJE QUANDO A CASO EMBARCO

PARA ALGUMA PARTE

ACOMODO-ME NO MEU LUGAR

FECHO OS OLHOS E SONHO.

VIAJAR, VIAJAR

MAS PARA PARTE NENHUMA

VIAJAR INDEFINIDAMENTE

COMO UMA NAVE ESPECIAL PERDIDA ENTRE AS ESTRELAS.

CANÇÃO DE INVERNO

PINHÃO QUENTINHO!

QUENTINHO PINHÃO!

E TU BEM JUNTINHO

DO MEU CORAÇÃO...

O POEMA

UM POEMA COMO UM GOLE D'ÁGUA BEBIDO NO ESCURO.
COMO UM POBRE ANIMAL PALPITANDO FERIDO.
COMO PEQUENINA MOEDA DE PRATA PERDIDA PARA SEMPRE
NA FLORESTA NOTURNA.
UM POEMA SEM OUTRA ANGÚSTIA QUE A SUA MISTERIOSA
CONDIÇÃO DE POEMA.
TRISTE.
SOLITÁRIO
ÚNICO.
FERIDO DE MORTAL BELEZA.

O PATO TIRA RETRATO

O PATO GANHOU SAPATO.
FOI LOGO TIRAR RETRATO.
O MACACO RETRATISTA
ERA MESMO UM GRANDE ARTISTA.
DISSE A O PATO: "NÃO SE MEXA
PARA DEPOIS NÃO TER QUEIXA".
E O PATO, DURO E SEM GRAÇA
COMO SE FOSSE DE MASSA!
"OLHE PRA CÁ DIREITINHO:
VAI SAIR UM PASSARINHO".
O PASSARINHO SAIU,
BICHO ASSIM NUNCA SE VIU.
COM TRÊS PENAS NO TOPETE
E NO RABO APENAS SETE.

GONÇALVES DIAS

NÃO ME DEIXES!

DEBRUÇADA NAS ÁGUAS DUM REGATO A FLOR DIZIA EM VÃO
A CORRENTE, ONDE BELA SE MIRAVA:
"AI, NÃO ME DEIXES, NÃO!
COMIGO FICA OU LEVA-ME CONTIGO
"DOS MARES A AMPLIDÃO;
"LÍMPIDO OU TURVO, TE AMAREI CONSTANTE;
"MAS NÃO ME DEIXES, NÃO!"
E A CORRENTE PASSAVA, NOVAS ÁGUAS
APÓS AS OUTRAS VÃO;
E A FLOR SEMPRE A DIZER CURVE NA FONTE:
"AI, NÃO ME DEIXES, NÃO!"

E DAS ÁGUAS QUE FOGEM INCESSANTES
 A ETERNA SUCESSÃO
 DIZIA SEMPRE A FLOR, E SEMPRE EMBALDE:
 “AI, NÃO ME DEIXES, NÃO!”
 POR FIM DESFALECIDA E A COR MURCHADA,
 QUASE A LAMBER O CHÃO,
 BUSCAVA INDA A CORRENTE POR DIZER-LHE
 QUE NÃO A DEIXASSE NÃO.
 A CORRENTE IMPIEDOSA A FLOR ENLEIA,
 LEVA-A DO SEU TORRÃO;
 AO AFUNDAR-SE DIZIA A POBREZINHA:
 “NÃO ME DEIXASTE, NÃO!”

CANÇÃO DO EXÍLIO

MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,
 ONDE CANTA O SABIÁ;
 AS AVES QUE AQUI GORJEIAM,
 NÃO GORJEIAM COMO LÁ.

NOSSO CÉU TEM MAIS ESTRELAS,
 NOSSAS VÁRZEAS TÊM MAIS FLORES,
 NOSSOS BOSQUES TÊM MAIS VIDA,
 NOSSA VIDA MAIS AMORES.

EM CISMAR, SOZINHO, À NOITE,
 MAIS PRAZER ENCONTRO EU LÁ;
 MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,
 ONDE CANTA O SABIÁ.

MINHA TERRA TEM PRIMORES,
 QUE TAIS NÃO ENCONTRO EU CÁ;
 EM CISMAR - SOZINHO, À NOITE —
 MAIS PRAZER ENCONTRO EU LÁ;
 MINHA TERRA TEM PALMEIRAS
 ONDE CANTA O SABIÁ.

NÃO PERMITA DEUS QUE EU MORRA,
 SEM QUE EU VOLTE PARA LÁ;
 SEM QUE DESFRUTE OS PRIMORES
 QUE NÃO ENCONTRO POR CÁ;
 SEM QU'INDA AVISTE AS PALMEIRAS,
 ONDE CANTA O SABIÁ.

QUADRINHAS

QUANDO PASSAS PELA RUA
SEM REPARAR EM QUEM PASSA,
A ALEGRIA É TODA TUA
E MINHA TODA A DESGRAÇA.

AQUI TENS MEU CORAÇÃO,
METE A MÃO, TIRA-O COM JEITO;
LÁ VERÁS QUE AMOR TÃO GRANDE
EM PALÁCIO TÃO ESTREITO.

TENHO VONTADE DE VER-TE,
MAS NÃO SEI COMO ACERTAR;
PASSEIAS ONDE NÃO ANDO,
ANDAS SEM EU TE ENCONTRAR.

UM DIA, À BEIRA DE UM LAGO
POR ACASO FUI PARAR;
VI NO FUNDO ATUA IMAGEM.
QUIS ME DEITAR A AFOGAR.

TENS UM LIVRO QUE NÃO LÊS,
TENS UMA FLOR QUE DESFOLHAS;
TENS UM CORAÇÃO AOS PÉS
E PARA ELE NÃO OLHAS.

COSTUMEI TANTO OS MEUS OLHOS
A NAMORAREM OS TEUS,
QUE, DE TANTO CONFUNDI-LOS,
NEM JÁ SEI QUAIS SÃO OS MEUS.

JOGUEI O LIMÃO PRA CIMA
CAIU NA SACRISTIA
BATEU NA CARECA DO PADRE
ISTO MESMO QUE EU QUERIA.
MINHA MÃE TEM SUA CAMA
EU TENHO MEU CORTINADO
MINHA MÃE TEM SEU MARIDO
EU TENHO MEU NAMORADO.

QUEM ME DERA A LIBERDADE
QUE A RÉSTIA DO LUAR TEM,
ENTRAVA PELA JANELA,
IA FALAR A O MEU BEM.

COMPANHEIRO ME AJUDE
QUE EU NÃO POSSO CANTAR SÓ.
EU SOZINHO CANTO BEM,
COM VOCÊ CANTO MELHOR.

QUATROCENTOS GUARDANAPOS,
SEIS VINTÉNS EM CADA PONTA.
VOCÊ DIZ QUE SABE TANTO,
VENHA SOMAR ESSA CONTA!

MINHA GENTE, VENHA VER
COISA QUE NUNCA SE VIU:
O TIÇÃO BRIGOU COM A BRASA
E A PANELINHA CAIU.

AMAR E SABER AMAR
SÃO PONTINHOS DELICADOS.
OS QUE AMAM SÃO SEM CONTA,
OS QUE SABEM SÃO CONTADOS.

EU NÃO TENHO PAI NEM MÃE,
NEM NESSA TERRA PARENTES.
SOU FILHO DAS ÁGUAS CLARAS,
NETO DAS ÁGUAS CORRENTES.

EU CHUPEI UMA LARANJA,
AS SEMENTES DEITEI FORA.
DA CASCA FIZ UM BARQUINHO:
– MEU AMOR, VAMOS EMBORA!

CORAÇÃO DE PEDRA DURA
COMO PEDRA DE AMOLAR.
O FERRO NO FOGO ABRANDA,
TU NÃO QUERES ABRANDAR.

EU VOU FAZER UM RELÓGIO
DE UM GALHINHO DE POEJO
PARA CONTAR OS MINUTOS
DO TEMPO QUE NÃO TE VEJO.

NÃO TENHO MEDO DO HOMEM,
NEM DO RONCO QUE ELE TEM.
O BESOURO TAMBÉM RONCA.
VAI SE VER, NÃO É NINGUÉM.

EU QUERIA TER AGORA
UM CAVALINHO DE VENTO
PARA DAR UM GALOPINHO
NA ESTRADA DO PENSAMENTO.

O CASTELO PEGOU FOGO,
SÃO FRANCISCO DEU SINAL.
ACODE, ACODE, ACODE
A BANDEIRA NACIONAL.

SE A TARDE CAIR TRISTE
COM AR DE QUE VAI CHOVER,
NÃO TE ESQUEÇAS DE MEUS OLHOS
QUE CHORAM POR NÃO TE VER.

UM, DOIS, TRÊS,
QUATRO, CINCO, SEIS,
SETE, OITO, NOVE,
PARA DOZE FALTAM TRÊS.

TENHO FOME, TENHO SEDE,
MAS NÃO É DE PÃO NEM VINHO;
TENHO FOME DE UM ABRAÇO,
TENHO SEDE DE UM BEIJINHO.

MAMÃEZINHA NESTE DIA,
VAMOS TODOS ABRAÇÁ-LA,
DESEJANDO-LHE SAÚDE,
MUITA PAZ E ALEGRIA.

ROSEIRA, DÁ-ME UMA ROSA;
CRAVEIRO, DÁ-ME UM BOTÃO;
MENINA, DÁ-ME UM ABRAÇO,
QUE EU TE DOU MEU CORAÇÃO.

A MATRIZ DEU MEIA-NOITE,
O ROSÁRIO BATEU DUAS.
JÁ ESTÁ CHEGANDO A HORA
DO MEU BEM SAIR À RUA.

MENINA, CASA COMIGO,
QUE EU SOU BOMTRABALHADOR;
COM CHUVA NÃO VOU NA ROÇA,
COM SOL EU TAMBÉM NÃO VOU.

TODO O MUNDO SE ADMIRA
DA MACACA FAZER RENDA.
EU JÁ VI UMA PERUA
SER CAIXEIRA DUMA VENDA.

ESCU TA TAPETE DE OURO
CONTA UM SEGREDO PRA MIM
QUE TAMANHO É O TESOURO
QUE TE FAZ BRILHAR ASSIM?

MAMÃE É UMA ROSA
QUE PAPA ESCOLHEU
EU SOU O BOTÃO
QUE A ROSA DEU.

EU SOU PEQUENININHA
DO TAMANHO DE UM BOTÃO
CARREGO PAPA NO BOLSO
E MAMÃE NO CORAÇÃO.

LUA DE PRATA
PRESA EM CETIM
BRILHAS TÃO LINDA
LONGE DE MIM...

NAMORA PADRE, NAMORA
NAMORA QUE É COISA BOA
NAMORA, PADRE NAMORA
JESUS CRISTO TE PERDOA.

VOU MANDAR UM RECADINHO
À MENINA MAIS BONITA
A QUE TEM TRANÇA COMPRIDA
AMARRADA COM UMA FITA.

SETE MAIS SETE SÃO CATORZE
TRÊS VEZES SETE, VINTE E UM
TENHO SETE NAMORADOS
NÃO ME CASO COM NENHUM.

SOU BONITO, SOU VALENTE,
PEGO COBRA PELO MEIO
TUA BOCA É MUITO GRANDE
NUNCA VI BICHO MAIS FEIO.

EU NÃO VOU EM SUA CASA
PRA VOCÊ NÃO IR NA MINHA
VOCÊ TEM A BOCA GRANDE
VAI COMER MINHA GALINHA.

VOCÊ ME CHAMOU DE FEIO
SOU FEIO, MAS SOU DENGOSO
TAMBÉM O TEMPERO É FEIO
MAS FAZ O PRATO GOSTOSO.

CRAVO BRANCO, CRAVO BRANCO
CRAVO DE TODA NAÇÃO
QUANDO O CRAVO MUDA DE COR
QUANTO MAIS QUEM TEM PAIXÃO.

ALECRIM VERDE, CHEIROSO
NA JANELA DO MEU BEM
AINDA BEM NÃO ME CASEI
JÁ ME DÃO OS PARABÉNS.

O CRAVO QUANDO NASCE
TOMA CONTA DO JARDIM
EU TAMBÉM VIVO QUERENDO
QUEM TOME CONTA DE MIM.

NINGUÉM VIU O QUE VI
DEBAIXO DE UM LIMOEIRO
VI UMA MOÇA BONITA
PONDO ROSA NO CABELO.

ALECRIM VERDE, CHEIROSO
ELE SECO CHEIRA MAIS
MULHER QUE SE FIA EM HOMEM
MORRE SECA DANDO AIS.

O LIMÃO NÃO É FRUTA DOCE
NO MEIO TEM AZEDUME
EU TAMBÉM SOU MEIO AZEDA
QUANDO ME APERTA O CIÚME.

QUEM QUISER QUE ALECRIM CHEIRE
CORTE NA SEGUNDA-FEIRA
PONHA NO MEIO DA ROUPA
PRA CHEIRAR SEMANA INTEIRA.

ATIREI UM LIMÃO VERDE
DE CIMA DE UMA CASCATA
DEU NO OURO, DEU NA PRATA
CAIU NO COLO DA MULATA.

OS OLHINHOS DO MEU BEM
SÃO PRETOS COMO AZEITONA
NAMORO COM ELE, NAMORO
PORQUE SEI QUE SOU A DONA.

ATIREI UM LIMÃO VERDE
MAS FOI UM TIRO PERDIDO
MOÇA QUE FICA VELHUSCA
NUNCA MAIS ACHA MARIDO.

QUEM ME DERA SER UM CRAVO
PRA FICAR NO SEU CABELO
GRAVANDO MEU NOME NO PEITO
COMO CARIMBO NO SELO.

ALECRIM É ARENGUEIRO,
PELO CHEIRINHO QUE TEM
EU TAMBÉM SOU ARENGUEIRO
SÓ PORQUE TE QUERO BEM.

NINGUÉM VIU O QUE EU VI HOJE
DEBAIXO DO PÉ DE ALECRIM
DUAS POMBINHAS ARRULHANDO
VIVA O SENHOR DO BOMFIM.

ORA VIVA QUEM MERECE
ORA VIVA QUEM MERECEU
ORA VIVA QUEM ROEU A CASCA
DA FRUTA QUE ALGUÉM COMEU.

EU DE CÁ E TU DE LÁ
NO MEIO TEM A LAGOA
DE DIA NÃO TENHO TEMPO
DE NOITE NÃO TEM CANOA.

ALECRIM VERDE ARRANCADO
CHORA A TERRA ONDE NASCEU
COMO NÃO QUEREM QUE EU CHORE
SE O MEU AMOR JÁ MORREU.

QUANDO VIM DA MINHA TERRA
MUITA GENTE LÁ CHOROU
SÓ UMA VELHA, MUITO VELHA
MUITA PRAGA ME ROGOU.

MORENA, MINHA MORENA,
CAROCINHO DE DENDÊ
SE EU FOSSE RAPAZ SOLTEIRO
ME CASAVA COM VOCÊ.

EU DE CÁ E TU DE LÁ
O RIO PASSA NO MEIO
EU DE CÁ DOU UM SUSPIRO
TU DE LÁ SUSPIRO E MEIO.

NESTA FALTA DE DINHEIRO
MUITA GENTE PASSA MAL
PRA LUXAR NÃO COMPRA AÇÚCAR
COME COMIDA SEM SAL.

CASAQUINHOVERMELHO
ESTÁ NA MODA AGORA
PARA ESSAS MENINAS
QUE NAMORAM TODA HORA.

COMO VEM AQUELA NUVEM
COM VONTADE DE CHOVER
COMO VEM O MEU BENZINHO
COM VONTADE DE ME VER.

Ó ROSA, ROSA MORENA
QUE MORENA ROSA EU SOU
Ó ROSA, ROSA MORENA
TU QUE ÉS O MEU AMOR.

A BEATA FOI REZAR
NA CAPELA DE BELÉM
EM VEZ DE REZAR O TERÇO
DISSE, EU QUERO O MEU BEM.

A ROSA VERMELHA
É MEU BEM-QUERER
A ROSA VERMELHA E BRANCA
HEI DE AMAR ATÉ MORRER.

COITADO DE QUEM PRECISA
COITADO DE QUEM NÃO TEM
PRECISA COMPRAR DE TUDO
NO BOLSO NÃO TEM VINTÉM.

DO PINHEIRO NASCE A PINHA
DA PINHA NASCE O PINHÃO
DA MULHER NASCE A FIRMEZA
DO HOMEM A INGRATIDÃO.

SENTADINHA NO CAPIM
MOLHADINHA DE SERENO
ESCREVENDO UMA CARTINHA
PRA MANDAR AO MEU MORENO.

EU NÃO QUERO ME CASAR
COM HOMEM QUE ENVIUVOU
EU NÃO QUERO CRIAR FILHOS
QUE OUTRA MULHER GEROU.

MOCINHA DE BLUSA BRANCA
COM LENÇO DA MESMA COR
MOCINHA DIGA A SEU PAI
QUE EU QUERO SER SEU AMOR.

A CASA DA NEGRA VELHA
NÃO TEM CHAVE NA TRAMELA
TEM UM BURACO NA FRENTE
DIZENDO QUE É JANELA.

TIREI MEU ANEL DO DEDO
BOTEI NA PALMA DA MÃO
SE EU CONTIGO NÃO CASAR
A OUTRO NÃO DOU A MÃO.

TEREZINHA DE JESUS
É UMA SANTA MILAGROSA
FEZ UM DIA VIR DO CÉU
UMA CHUVA SÓ DE ROSAS.

TENHO SETE CAMISINHAS
TODAS SETE DE BICÃO
TENHO SETE NAMORADOS
TODOS SETE CAPITÃO.

A MARÉ QUE ENCHE, VAZA
DEIXA A AREIA DESCOBERTA
VAI UM AMOR E VEM OUTRO
NUNCA VI COISA TÃO CERTA.

SANTO ANTÔNIO ME AJUDE
NÃO LHE PEÇO NOIVO NOBRE
QUERO SOMENTE UM MARIDO
NEM QUE SEJA FEIO E POBRE.
MEU DEUS QUE VENTO É ESSE?
ATÉ PARECE FURACÃO
MANDEI VIR O MEU BENZINHO
NA PRIMEIRA EMBARCAÇÃO.

MEU PAI ME DISSE UM DIA
QUEM NÃO TRABALHA NÃO FAZ NADA
TEM VIDA DE PARASITA
UMA VELHICE AMARGURADA.

HÁ MUITA MOÇA BONITA
EM CIMA DAQUELE OITEIRO
SÃO PEDRO NÃO OLHA NENHUMA
POR ISSO ESTÃO SOLTEIRAS.

NUNCA VI O LIMOEIRO
DAR LIMÃO BEM NA RAIZ
NUNCA VI RAPAZ SOLTEIRO
TER PALAVRA NO QUE DIZ.
CRAVO BRANCO NA JANELA
É SINAL DE CASAMENTO
MENINA GUARDA TEU CRAVO
QUE AINDA NÃO CHEGOU TEU TEMPO.

FUI NA FONTE BEBER ÁGUA
A ÁGUA SABIA A SABÃO
ERA COMO O SUOR DO MEU ROSTO
SANGUE DO MEU CORAÇÃO.

FUI À FONTE BEBER ÁGUA
SANTO ANTÔNIO ME CHAMOU
QUANDO O SANTO CHAMA A GENTE
VIRA LOGO PECADOR.

FUI ESCREVER NA AREIA
COM A MARÉ TODA VAZIA
A MARÉ ENCHEU E LEVOU
TUDO QUE A PENA ESCREVIA.

SANTO FEITO DE MADEIRA
É SERRADO COM SERROTE
MULHER TEM FORÇA NA LÍNGUA
COMO BOI TEM NO CANGOTE.

HOJE ESTÁ TÃO DIFERENTE
DO QUE ERA DE PRIMEIRO
TENHO DEZ TOSTÕES NO BOLSO
ESTOU LIMPO, SEM DINHEIRO.

JOGUEI UMA PEDRA PARA CIMA
PARA VER ONDE CAÍA
CAIU NA CARECA DO PADRE
CREDO, CRUZ, AVE-MARIA.

JÁ TE DEI MEU CORAÇÃO
E A CHAVE PARA ABRIR
NÃO TENHO MAIS O QUE DAR
NEM TU MAIS O QUE PEDIR.

LÁ NO CÉU TEM MIL ESTRELAS
RELUZINDO DE RIQUEZA
QUEM QUISE CASAR COMIGO
NÃO REPRE A POBREZA.

SOU AMADA E SOU QUERIDA
POR TODAS AS FLORES DO CAMPO
AGORA SOU DESPREZADA
POR QUEM ME QUERIA TANTO.

EU TENHO UM VESTIDINHO
TODO CHEIO DE BABADO
TODA VEZ QUE VISTO ELE
ARRANJO LOGO UM NAMORADO.

A MARÉ QUE ENCHE EVAZA
DEIXA A PRAIA DESCOBERTA
UM AMOR VENCE OUTRO
NUNCA VI COISA TÃO CERTA.

DEI AO BRANCO UMA ROSA
AO MORENO UM JASMIM
QUEM QUISER O BRANCO EU DOU
O MORENO É SÓ PRA MIM.

FUI COMER NA SUA CASA
ATÉ FIQUEI ADMIRADA
NÃO HAVIA COISA BOA
NEM AO MENOS FEIJOADA.

MORENINHA NÃO SE CASE
APROVEITE O TEMPO BOM
NAMORAR É PRA SOLTEIRA
CASADA NÃO PODE, NÃO.

TODA A VIDA ARRENEGUEI
MULHER VELHA NO PAGODE
BATE PALMA SE BALANÇA
REQUEBRAR É QUE NÃO PODE.

EU COMPARO O MEU VIVER
COM O VIVER DO TICO-TICO.
BATEU ASAS FOI-SE EMBORA
SOZINHO É QUE NÃO FICO.

O GALO CANTA NO MATO
COMENDO SEU CAPINZINHO
QUEM TEM AMOR ANDA MAGRO
QUEM NÃO TEM ANDA GORDINHO.

EM CIMA DAQUELA SERRA
TEM UM BANCO DE AREIA
ONDE ASSENTA MULHER VELHA
PRA FALAR DA VIDA ALHEIA.

EU NÃO BEBO CAFÉ DOCE
CAFÉ DOCE ME ABORRECE
NÃO NAMORO COM MENINO
QUE MENINO É MOLEQUE.

MANDEI BUSCAR NA FARMÁCIA
REMÉDIO PRA TUA AUSÊNCIA
ME MANDARAM ÁGUA DE FLOR
E BISCOITO PACIÊNCIA.

AQUI NO MEIO DA RODA
SÓ TENHO UMA AFEIÇÃO
ABRIU MEU PEITO COM CHAVE
ENTROU NO MEU CORAÇÃO.

SE EU SOUBESSE QUEM TU ERAS
QUEM TU HAVERIA DE SER
EU NÃO TINHA TE AMADO
SÓ PRA HOJE NÃO PADECER.

DA TUA CASA PRA MINHA
HÁ DE SER SALTO DE COBRA
TENHO FÉ EM DEUS DO CÉU
DE TUA MÃE SER MINHA SOGRA.

SE ESTE LIVRO FOR PERDIDO
E POR ACASO FOR ACHADO
PARA SER BEM CONHECIDO
LEVA MEU NOME ASSINADO.

FUI NA FONTE BEBER ÁGUA
NÃO FOI POR ÁGUA BEBER
FOI PRA VER AS PIABINHAS
NA VEIA D'ÁGUA CORRER.

NAMOREI UM MENINO
DA ESCOLA MILITAR
O DANADO DO MENINO
SÓ QUERIA ME BEIJAR.

ATIREI UM LIMÃO NA ÁGUA
DE PESADO FOI AO FUNDO
OS PEIXINHOS RESPONDERAM
VIVA DOM PEDRO SEGUNDO!

ÍNDIO DO MATO É XAVANTE
MILHO SOCADO É XERÉM
E A GENTE CHAMA XARÁ
QUEM O MESMO NOME TEM.

MAMÃE MANDOU ME DIZER
PRA EU LEVAR UM ABACAXI
EU ENTÃO LEVEI MEU PRIMO
QUE ESTAVA HOSPEDADO AQUI.

JOÃO CORTA PAU
MARIA MEXE ANGU
TERESA PÕE A MESA
PARA A FESTA DO TATU.

MAMÃE É UMA ROSA
QUE PAPA ESCOLHEU.
SOU O BOTÃO
QUE A ROSA DEU.

EU SOU PEQUENINHA
DO TAMANHO DE UM BOTÃO.
TRAGO PAPA NO BOLSO
E MAMÃE NO CORAÇÃO.
NA PALMA DA MINHA MÃO
TRAGO UMA CONSOANTE
COM ELA ESCREVO MAMÃE
A QUEM AMO BASTANTE.

NOITE

J.P. Paes

A NOITE FOI EMBORA
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
ESQUECEU A LUA CHEIA
PENDURADA NO VARAL.

COITADO DE QUEM PRECISA
COITADO DE QUEM NÃO TEM.
PRECISA COMPRAR DE TUDO
NO BOLSO NÃO TEM VINTÉM.

O CRAVO QUANDO NASCE
TOMA CONTA DO JARDIM
EU TAMBÉM VIVO QUERENDO
QUEM TOME CONTA DE MIM.

ENQUANTO PEIXE-MARTELO
BATE: TOQUE, TOQUE, TOQUE,
PEIXE-SERRA VAI SERRANDO:
ROQUE, ROQUE, ROQUE, ROQUE.

PLANTEI UM ABACATEIRO
PARA COMER ABACATE
MAS NÃO SEI O QUE PLANTAR
PARA COMER CHOCOLATE.

TRAVA-LÍNGUAS

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE
ROMA,
O RATO ROEU A ROUPA DO REI DA
RÚSSIA,
O RATO ROEU A ROUPA DO
RODOVALHO...
O RATO A ROER ROÍÁ.
E A ROSA RITA RAMALHO
DO RATO A ROER SE RIA.

A RATA ROEU A ROLHA
DA GARRAFA DA RAINHA.

PAULO PEREIRA PINTO PEIXOTO,
POBRE PINTOR PORTUGUÊS,
PINTA PERFEITAMENTE
PORTAS, PAREDES E PIAS,
POR PARCO PREÇO, PATRÃO.

SE O PEDRO É PRETO,
O PEITO DO PEDRO É PRETO
E O PEITO DO PÉ DO PEDRO É
PRETO.

O PINTO PIA
A PIPA PINGA.
PINGA A PIPA,
O PINTO PIA.
PIPA PINGA.
QUANTO MAIS
O PINTO PIA
MAIS A PIPA PINGA.

GATO ESCONDIDO
COM RABO DE FORA
TÁ MAIS ESCONDIDO
QUE RABO ESCONDIDO
COM GATO DE FORA.

QUANDO TOCA A RETRETA
NA PRAÇA REPLETA
SE CALA O TROMBONE
SE TOCA A TROMBETA.

— ALÔ, O TATU TAÍ?
— NÃO, O TATU NUMTÁ.
MAS A MULHER DO TATU TANDO,
É O MESMO QUE O TATU TÁ.

TRÊS PRATOS
DE TRIGO
PARA TRÊS TIGRES
TRISTES.

— PARDAL PARDO, POR QUE PALRAS?
— PALRO SEMPRE E PALRAREI,
PORQUE SOU O PARDAL PARDO
O PALRADOR D'EL-REI.

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO,
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.

O TEMPO PERGUNTOU PRO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.
O TEMPO RESPONDEU PRO TEMPO
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.

POR AQUELA SERRA ACIMA
VAI UM VELHO SECO E PECO.
— Ô SEU VELHO SECO E PECO!
ESTE CEPO SECO É SEU?

ZÉ É
CATIBIRIBÉ
SEJA MATUTÉ
DE FIRIFIFÉ.

VOCÊ SABIA
QUE O SÁBIO SABIÁ
SABIA ASSOBIAR?

NUM NINHO DE MAFAGAFOS
HÁ CINCO MAFAGAFINHOS.
QUEM OS DESMAFAGAFIZAR,
BOM DESMAFAGAFIZADOR SERÁ.

O PINTO PERTO DA PIA
TANTO MAIS A PIA PINGA
MAIS O PINTO PIA...
A PIA PINGA,
O PINTO PIA,
PIA PINTO,
O PINTO PERTO DA PIA,
A PIA PERTO DO PINTO.

O BISPO DE CONSTANTINOPLA
QUER SE DESCONSTANTINOPOLIZAR.
QUEM CONSEGUIR
DESCONSTANTINOPOLIZAR
O BISPO DE CONSTANTINOPLA
BOM DESCONSTANTINOPOLIZADOR
SERÁ.

UMA FOLHA VERDOLENGA
QUEM DESVERDOLENGAR
BOM DESVERDOLENGADOR SERÁ.
EU, COMO DESVERDOLENGUEI
BOM DESVERDOLENGADOR SEREI.

GALINHA QUE CISCA MUITO
BORRA TUDO E QUEBRA O CAÇO,
POIS AGORA VOCÊ DIGA
CERTO, SEM FAZER BURACO:
“ARANHA ARRANHANDO O JARRO
E O SAPO SOCANDO O SACO”.

PATO PACO
OU PACO PATO
PACATO
PATACO ATACA
PAGOU O PATO.
POBRE PATO PACO
OU PACO PATO?

ABC DO TRAVA-LÍNGUA

(Elias José)

A ANA BANANA
TÃO BACANA
NAMORA E GAMA
TODA SEMANA.
A SEMANA QUE A ANA
NÃO GAMA
VIRA UM DRAMA.

UM BODE BRAVO
É UMA BARRA!
E O BODE BERRA
E O BODE BABA
NA BARBA

A CARA DA CORA
QUANDO CORA
DEIXA CLARO
QUE MAIS CLARA
DO QUE A CARA
DA CORA
SÓ A CARA
DA CLARA CLARA.

AOS DOMINGOS
SEU DOMINGOS
DEIXA AS DÍVIDAS,
DEIXA AS DÚVIDAS
E SE DIVERTE
COM DADOS
E DOMINÓS.

ENTRAR COM UM ELEFANTE
— MESMO ELEGANTE —
NUM EDIFÍCIO,
É FÁCIL OU DIFÍCIL?
MAS EM ESBOÇO
UM ELEFANTE
— MESMO ELEGANTE —
CABE ATÉ NO BOLSO.

A FLORA DO SEU FLORIPES
FABRICA FLORES FABULOSAS
E FAZ FORTUNA
VENDENDO FLORES,
VENDENDO ROSAS,
NA FEIRA
DAS SEXTAS-FEIRAS.

O GAITEIRO GARIBALDI
GUARDA A GAITA
E GARGALHA COM GRAÇA.
SE VÊ A GRAÇA
ENGRAÇANDO
TODA A PRAÇA.

O QUE HÁ,
O QUE HÁ,
COM O AGÁ
QUE A GENTE SABE
E VÊ QUE HÁ,
MAS NA HORA DE FALAR
NEM PARECE QUE HÁ?

NO INÍCIO
DO ITINERÁRIO
UM ÍNDIO VIU
O RIO
E VIU A IARA
E RIU QUE RIU,
OLHANDO A IARA
OLHANDO O RIO.

A JANDAIA
DO SEU JANJÃO
JUNTOU COM O JURITI
DO SEU JURANDIR
E COMERAM TODO JACÁ
DE JACA
QUE IA
PRA JUNDIAÍ.

LILI E LALÁ
LAVAM LOUÇA
LEVAM LIXO
E LEVAM LENHA,
SEMPRE LADO A LADO.
E NESSE LAVA-QUE-LAVA,
E NESSE LAVA-QUE-LEVA,
LEVAM A VIDA
E LEVAM VIDA PRA VILA.

MENINO QUE MUDA MUITO
MUDA MUITO DE REPENTE,
POIS SEMPRE QUE A GENTE MUDA
O MUNDO MUDA COM A GENTE.

QUANTA GENTE GRANDE
COM ONDA DE IMPORTANTE
E É SÓ VERNIZ,
POIS NÃO SABE NADA
DO QUE DE REPENTE
ANDA RENTE
DO SEU NARIZ.

O PREFEITO MOÇO
PROMETEU OVO
MUITO OVO
PRO POVO.
E QUANDO GANHOU
O PREFEITO NOVO
DEU BANANA PRO POVO.

O PADRE PEDRO
PEGA O PRATO
E PAPA QUE PAPA.
E QUANDO O PADRE PEDRO
PAPA, NÃO PÁRA
NEM PRO PAPA.
E DIZEM QUE PRAGA
DO PADRE PEDRO
PEGA E PREGA.
MAS QUEM PEGA A PRAGA
DO PADRE PEDRO
NO PREGO E PREGA,
A PRAGA NÃO PEGA.

O QUERO-QUERO QUER
PRO QUATI
O QUE O QUATI QUER
PRA TI.

O RATO ROEU
A RAPADURA
E SE ARREPENDEU
E DIZ QUE SÓ RAPA A GORA
SE FOR RAPAMOLE.

O SAPO SABICHÃO
SÓ SAI DO BREJO
E SOBE EM SAPATO
SE A SUCURI SAI DE SI
E SONHA COM SOPA
DE SAPO.

AO TOPAR COM
TRÊS TIGRES TAGARELAS
TRÊS TATUS
FICARAM TÃO ATARANTADOS
QUE TOCARAM TERRA
NA PRÓPRIA TOCA.

O URUBU OLHOU FUNDO
PRO LADO DO TATU
E O TATU NÃO ATUROU
E QUEBROU O PAU:
— ATÉ TU, SEU URUBU,
QUER A PELE DO TATU?

VOVÔ, DE TANTO VAI E VEM
DE TANTO VEM E VAI,
VAI CASAR COM UMA VIÚVA,
UMA UVA,
NO INVERNO QUE VAI
OU NO VERÃO QUE VEM.

O X DO PROBLEMA
PRO BANDIDO
É FAZER XIXI
NA XÍCARA
DO XERIFE.

A ZAZÁ SE ZANGA
COM ZEZÉ
E FICA ZONZA
E FAZ ZORRA
E ZARAZANGA
E VIRA ZOMBARIA.