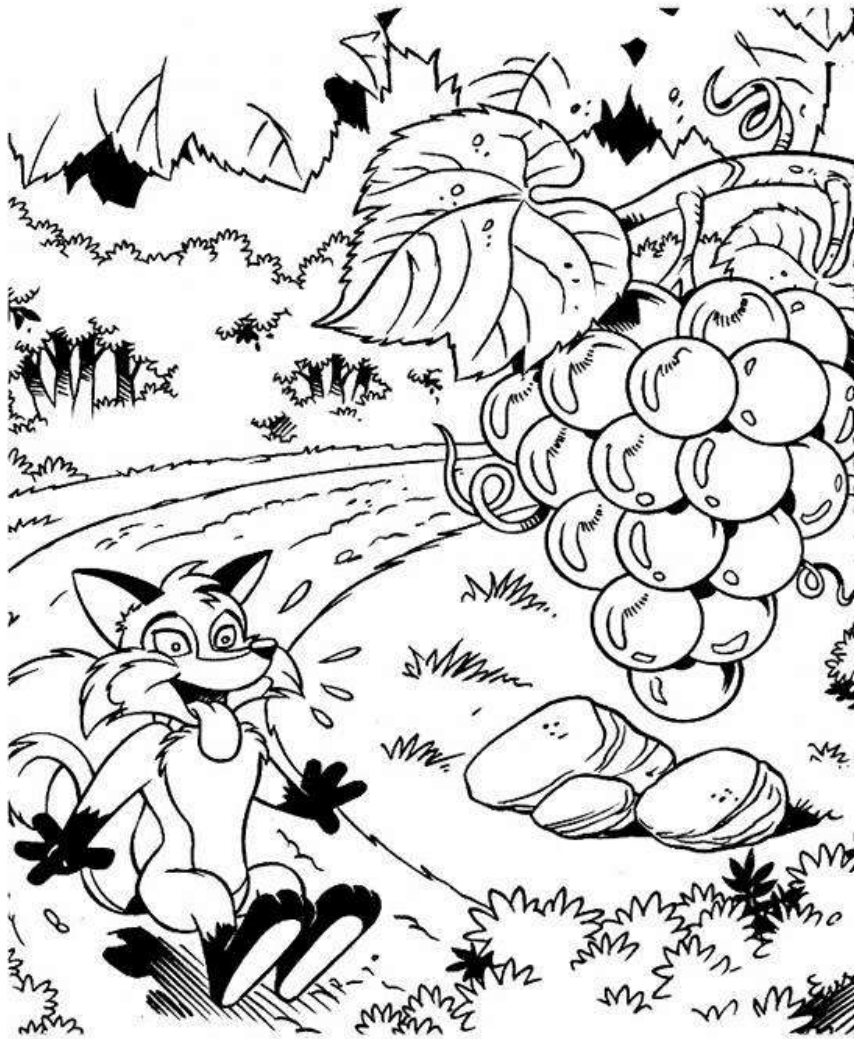


A RAPOSA E AS UVAS



A RAPOSA E AS UVAS

UMA RAPOSA PASSOU POR BAIXO DE UMA PARREIRA CARREGADA DE LINADAS UVAS. FICOU LOGO COM MUITA VONTADE DE APANHAR AS UVAS PARA COMER.

DEU MUITOS SALTOS, TENTOU SUBIR NA PARREIRA, MAS NÃO CONSEGUIU.

DEPOIS DE MUITO TENTAR FOI-SE EMBORA, DIZENDO:
____EU NEM ESTOU LIGANDO PARA AS UVAS. ELAS ESTÃO VERDES MESMO...

ROCHA, RUTH. FÁBULA DE ESOPPO



ENTENDENDO O TEXTO

1- A RAPOSA ESTAVA PASSEANDO QUANDO VIU UMA:

- () MANGUEIRA CARREGADA DE UVAS.
- () PARREIRA CARREGADA DE UVAS.
- () LARANJEIRA CARREGADA DE UVAS.

2- A RAPOSA QUERIA COMER AS UVAS PORQUE:

- () ESTAVA MUITO CANSADA.
- () ESTAVA COM MUITA SEDE.
- () ESTAVA COM MUITA FOME.

3- ESTE TEXTO É UM(A):

- () CONVITE.
- () BILHETE.
- () FÁBULA.

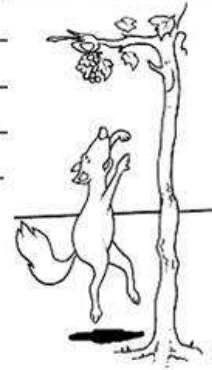
4- O MOTIVO POR QUE A RAPOSA NÃO CONSEGUIU APANHAR AS UVAS FOI QUE:

- () AS UVAS AINDA ESTAVAM VERDES.
- () A PARREIRA ERA MUITO ALTA.
- () AS UVAS ERAM POUCAS.

RESPONDA:

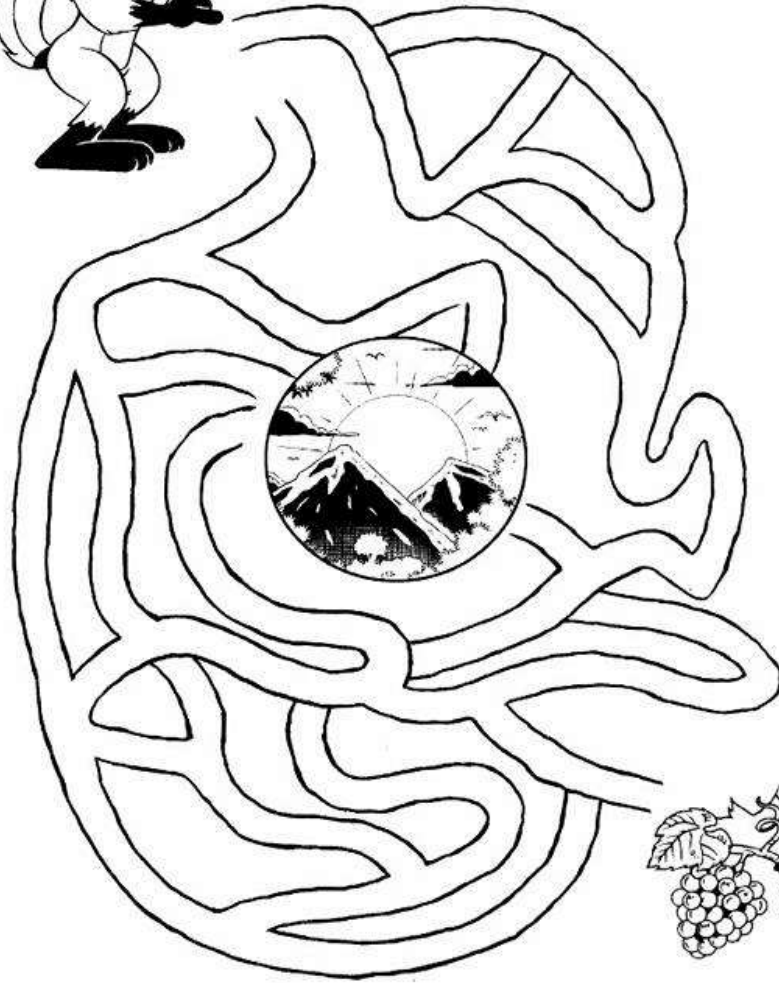
1. AFINAL, A RAPOSA QUERIA OU NÃO AS UVAS?

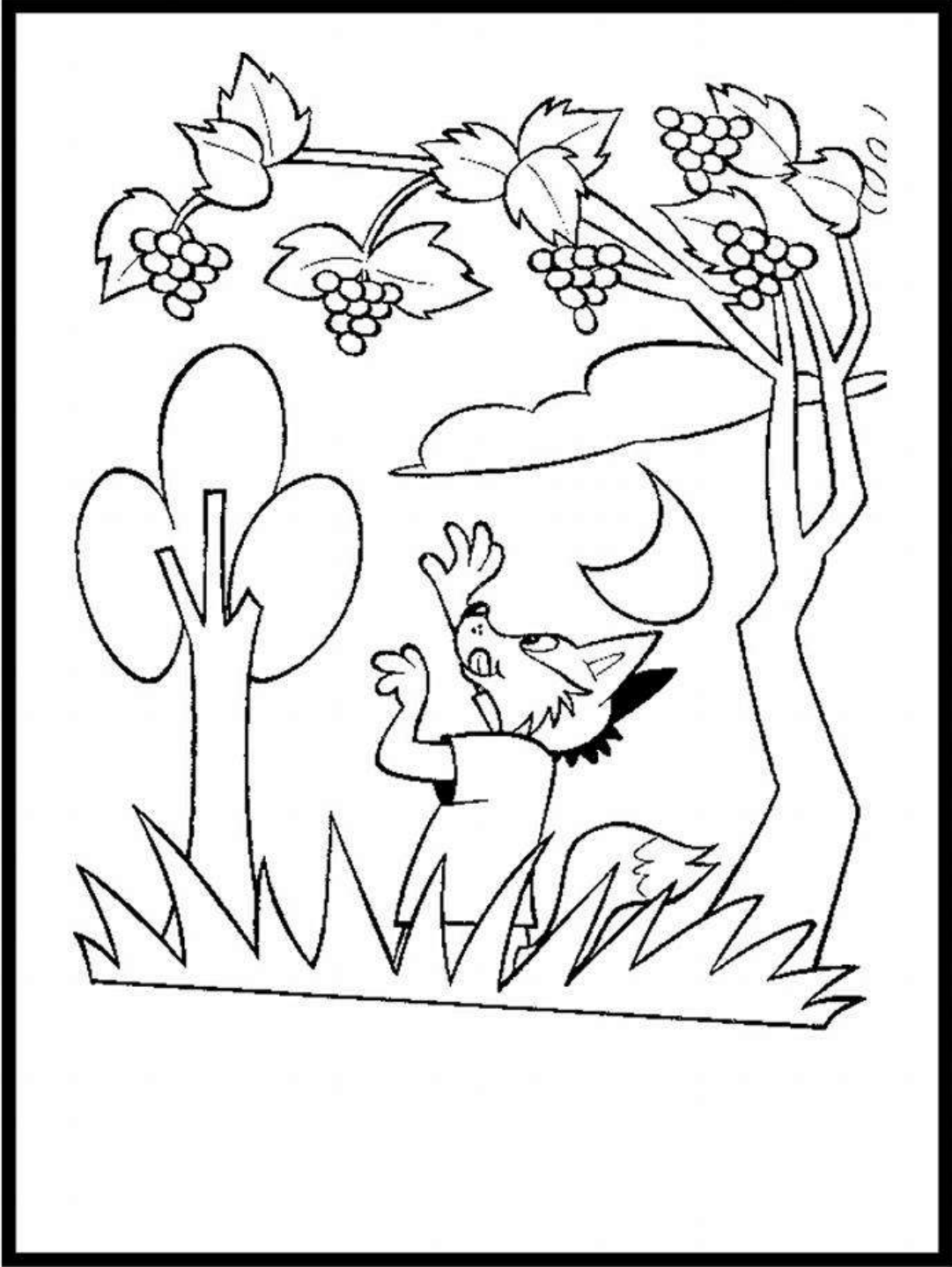
2. O QUE VOCÊ ACHOU DA ATITUDE DA RAPOSA? DÊ A SUA OPINIÃO.





AJUDE A RAPOSA A CHEGAR NAS UVAS
SEM SE PERDER NAS MONTANHAS







CAÇA - PALAVRAS

A	L	M	I	A	T	X	U	T	E	F	P
Q	L	A	B	H	E	O	V	L	D	S	H
A	P	R	A	P	O	S	A	T	H	D	M
I	G	T	C	A	H	M	I	T	V	N	D
J	N	J	U	R	F	E	B	A	E	B	V
A	R	E	H	R	V	D	N	D	N	D	M
N	F	T	O	E	S	P	E	R	T	A	H
T	D	V	I	I	N	R	I	M	O	S	V
F	H	S	A	R	B	O	U	Y	J	O	D
K	S	P	U	A	E	J	O	V	E	M	E
H	J	A	H	B	V	E	Z	O	K	Y	H
T	S	V	L	S	T	T	S	C	J	A	
A	R	T	H	F	L	O	R	E	S	T	A

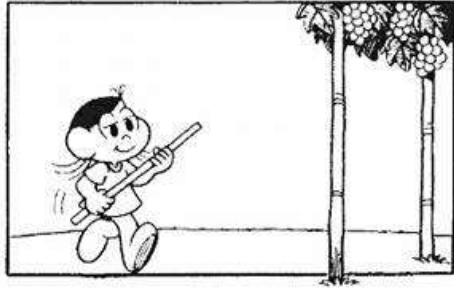
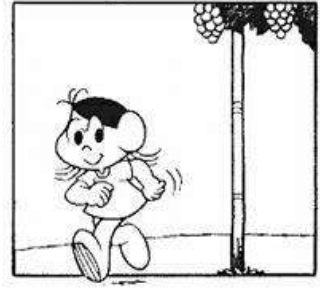
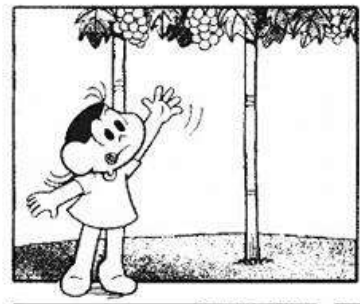
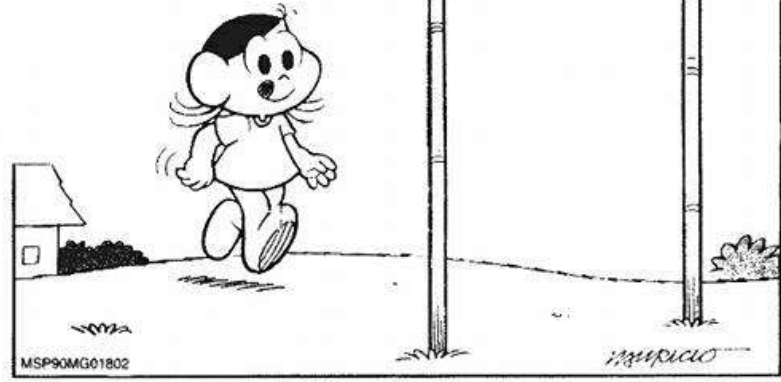


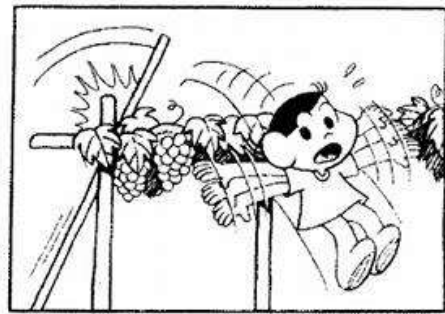
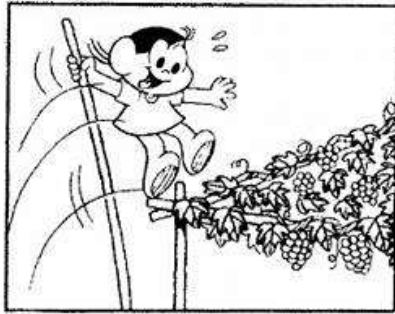
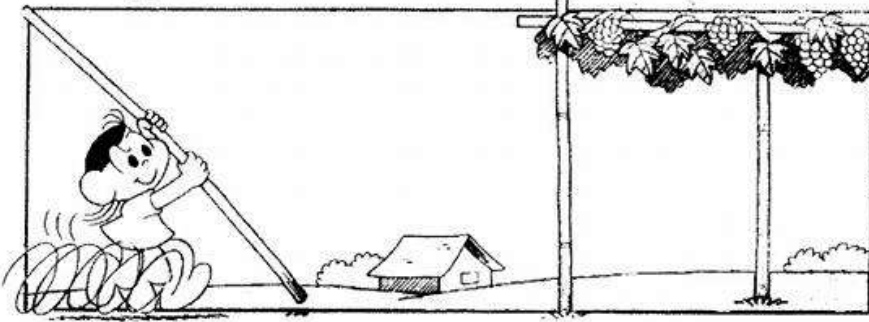
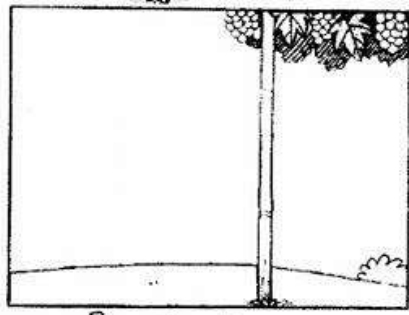
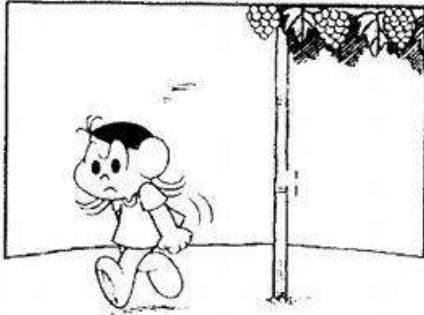
VAMOS AJUDAR A RAPOSA A ENCONTRAR AS PALAVRAS ESCONDIDAS NO QUADRO.

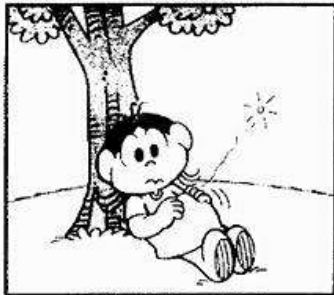
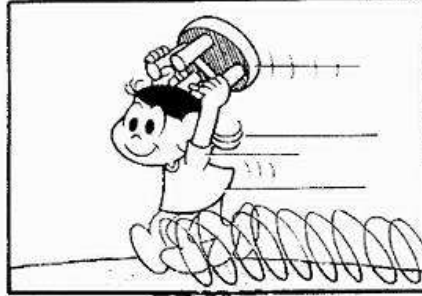
- RAPOSA
- UVA
- ESPERTA
- PARREIRA
- VENTO
- PROJETO
- FLORESTA
- JOVEM

... ..

MAGALI E AS UVAS









DESENHE E ESCREVA COMO A RAPOSA PODERIA FAZER PARA PEGAR AS UVAS, SE ELA ESTIVESSE MESMO DISPOSTA A ALCANÇÁ-LAS:

A large rectangular area enclosed by a dotted line, intended for drawing and writing.

Three horizontal lines provided for writing.

RECORTE E COLOQUE A FÁBULA NA ORDEM CERTA:

ELA ENTÃO USOU DE TODOS OS SEUS DOTES E ARTIFÍCIOS PARA PEGÁ-LAS, MAS COMO ESTAVAM FORA DO SEU ALCANCE, ACABOU SE CANSANDO EM VÃO, E NADA CONSEGUIU.

MORAL DA HISTÓRIA:

AO NÃO RECONHECER E ACEITAR AS PRÓPRIAS LIMITAÇÕES, O VAIDOSO ABRE ASSIM O CAMINHO PARA SUA INFELICIDADE.

OLHANDO COM MAIS ATENÇÃO, PERCEBO AGORA QUE AS UVAS ESTÃO TODAS ESTRAGADAS, E NÃO MADURAS COMO EU IMAGINEI A PRINCÍPIO.

UMA RAPOSA, MORTA DE FOME, VIU AO PASSAR, PENDURADAS NAS GRADES DE UMA VIÇOSA VIDEIRA, ALGUNS CACHOS DE UVAS NEGRAS E MADURAS.

POR FIM DEU MEIA VOLTA E FOI EMBORA, E CONSOLANDO A SI MESMA, MEIO DESAPONTADA DISSE:

A RAPOSA E AS UVAS

DOBRADURA DA RAPOSA

Raposa

Fox

Use um quadrado de papel.
Use a square of paper.

Tradicional
Diagramação:
Rita Foeller

