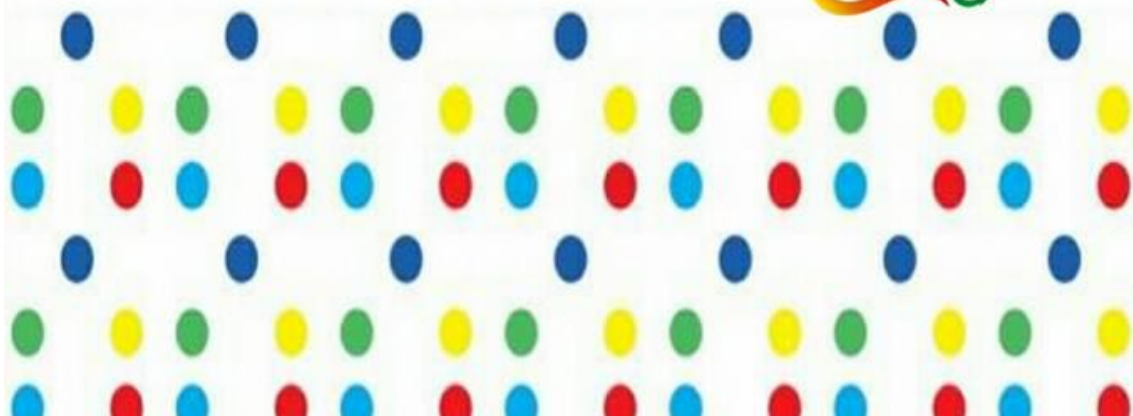


*CADERNO DE MÚSICAS
INFANTIS*



A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A presença da música nas manifestações sociais e pessoais é incontestável. De acordo com Bréscia (2003, p. 25), a música é uma linguagem universal, estando presente em todos os povos, independentemente do tempo e do espaço em que se localizam.

A música possibilita a interação social da criança. Em diversas situações do convívio social a criança entra em contato com a música. Em relação a isso o RCNEI explica que:

O ambiente sonoro, assim como presença da música em diferentes e variadas situações do cotidiano fazem com que os bebês, e crianças iniciem seu processo de musicalização de forma intuitiva. Adultos cantam melodias curtas, cantigas de ninar, fazem brincadeiras cantadas, com rimas parlendas, reconhecendo o fascínio que tais jogos exercem. (Brasil, 1998. p.51)

O acesso à música é necessário ao processo de educação da criança. No momento em que se trabalha a música dentro da sala de aula o professor não pode deixar de considerar os conhecimentos prévios das crianças, tomando esses conhecimentos como ponto de partida.

Quando esse processo é conduzido de forma adequada, deixa de ser apenas recreação, favorecendo uma rica vivência e estimulando o desenvolvimento dos meios mais espontâneos de expressão.

Russinete Alves



1.BORBOLETINHA

BORBOLETINHA TA NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE PARA A
MADRINHA
POTI, POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICA-PAU (PAU, PAU).



2.PIRULITO QUE BATE, BATE

PIRULITO QUE BATE, BATE

PIRULITO QUE JÁ BATEU

QUEM GOSTA DE MIM É ELA

QUEM GOSTA DELA SOU EU.



3.MARCHA SOLDADO

MARCHA SOLDADO

CABEÇA DE PAPEL

QUEM NÃO MARCHAR DIREITO

VAI PRESO PRO QUARTEL.

O QUARTEL PEGOU FOGO

A POLICIA DEU O SINAL

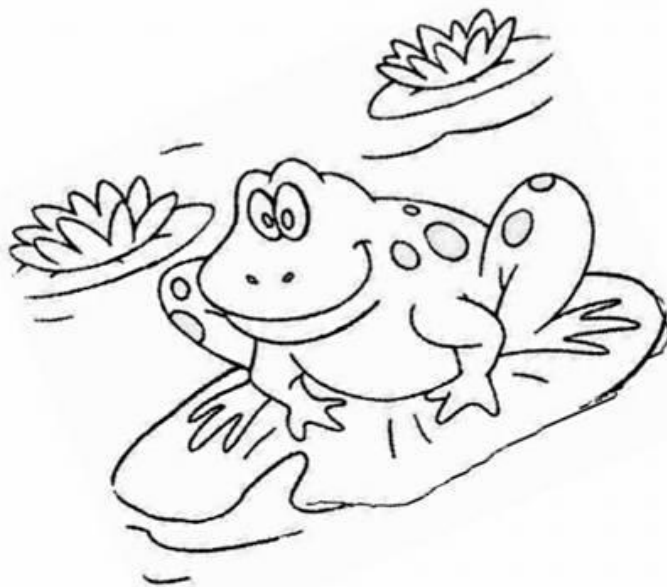
ACODE, ACODE, ACODE A BANDEIRA

NACIONAL



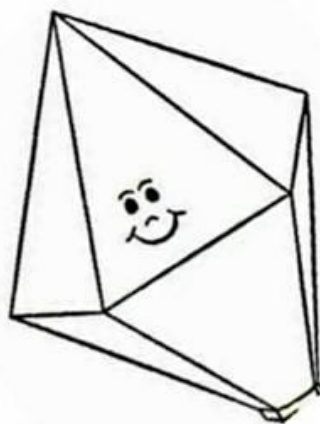
4. O SAPO NÃO LAVA O PÉ

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ!



5.CAI, CAI BALÃO

CAI, CAI BALÃO, CAI, CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO, NÃO CAI
NÃO CAI NA RUA DO SABÃO.
CAI, CAI BALÃO, CAI, CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO
NÃO VOU LÁ, NÃO VOU LÁ, NÃO VOU
LÁ TENHO MEDO DE APANHAR!



6. ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO TÔ TÔ
MAS O GATO TO, TÔ
NÃO MORREU REU REU
DONA CHICA CÁ
ADMIROU-SE SE
DO BERRO, DO BERRO QUE O GATO
DEU: MIAU!



7.O CRAVO BRIGOU COM A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA
O CRAVO FICOU DOENTE
E A ROSA FOI VISITAR
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

