

Sequência Didática O cabelo de Lelê.

Objetivos:

- Conhecer as influências culturais afrodescendentes;
- Valorizar a cultura afrodescendente;
- Construir a relação do passado – presente – futuro;
- Apontar diferenças e semelhanças;
- Participar de uma manifestação afrodescendente.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com os alunos:

- Ler e interpretar histórias;
- Opinar sobre a história contada;
- Ter criatividade em elaborar outra história a partir da que foi apresentada;
- Ter desenvoltura para dramatizar uma história;
- Ter noções básicas de temporalidade- ontem, hoje e amanhã.

Estratégias e recursos da aula:

1ª atividade:

A professora inicia a aula lendo e apresentando o livro “O cabelo de Lelê” da autora Valéria Belém.

Explora a capa do livro, pergunta qual a ideia que eles têm sobre o livro.

Professora aproveite esse momento para perceber quais informações e conceitos que eles têm acerca do tema.

2ª atividade:

A professora propõe à turma uma contação de história do livro: “O cabelos de Lelê ” , de Valéria Belém - Editora Nacional.

Os alunos deverão sentar-se em roda para ouvir a história que a professora contará.

Após a contação da história, a professora fará algumas indagações à turma, que por sua vez responderá de maneira informal as seguintes questões:

- Como é o cabelo de Lelê?
- Quais são as características principais de Lelê?
- Por que Lelê apresenta tais características?
- Qual será a razão de Lelê apresentar tais características?
- Na sala de aula existe algum colega que apresente tais características? Justifique sua resposta.

Após as indagações a professora dividirá a turma em quatro grupos com cinco componentes cada, distribuirá uma peruca preta e crespa, uma bola de isopor do tamanho de um a cabeça infantil, pente, escova de cabelos e enfeites.

Solicitará que os grupos de maneira lúdica experimentem explorar os cabelos de Lelê.

3ª atividade:

Após a brincadeira, a professora solicitará aos alunos que elaborem um texto contando da Lelê criada por cada um deles, de forma individual e com ilustração em uma folha de caderno meia pauta.

No segundo momento, a professora pedirá que os alunos oralmente, criem outra história de Lelê, obedecendo a ordenação e seqüência dos fatos (começo, meio e fim).

Enquanto cada aluno narra partes da história, a professora fará o registro em um bloção, na posição de escrita da turma, no momento.

4ª atividade:

Após a história devidamente registrada, a professora fará a proposta de que a turma realize a dramatização da história elaborada por eles no bloção.

Para que haja a dramatização, a professora solicitará que a turma seja dividida em quatro grupos com cinco componentes cada, com a finalidade de, fazer a escolha dos personagens e suas falas, através de um sorteio.

Realizado o sorteio, será feita a escolha do título da peça a ser dramatizada.

Para a dramatização, a professora fará a proposta que cada grupo assuma uma das seguintes tarefas : cenário, figurino, tempo de ensaio e elaboração do convite divertido para as outras turmas assistirem à peça.

5ª atividade:

Entregar a cada criança um desenho com a carinha de Lelê, onde deverá recortar e colar em uma folha de papel A4, completando o desenho do seu corpo.

Depois cada criança registrará na própria folha como se sentem com “O cabelo de Lelê”.

6ª atividade:

A professora conversa com os alunos sobre a influência africana no Brasil.

Faz uma listagem sobre os tipos de heranças africanas:

- Manifestações culturais;
- Alimentação;
- Palavras;
- Religião;

Escolhe com a classe dois aspectos citados acima para pesquisarem e assim conhecerem mais sobre o tema em questão.

7ª atividade:

A professora faz uma pesquisa inicial apresentando à classe algumas palavras de origem africana próximas do vocabulário das crianças.

Depois divide a turma em grupos e cada grupo fica responsável por um grupo de letras do alfabeto que deverão pesquisar as palavras de origem africana e trazer para a sala de aula com seus respectivos significados.

Segue exemplo para iniciar o trabalho.

GLOSSÁRIO DE PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANAS

PALAVRA	SIGNIFICADO	ILUSTRAÇÃO
----------------	--------------------	-------------------

A - AGOGO Instrumento musical
B - BAOBÁ Árvore com um tronco enorme
C – CAFUNÉ Carinho, afago
D – DENGÓ Manha, birra
E -
F -

Até o final... Z -

A professora deverá ficar atenta, pois possivelmente algumas palavras trazidas podem não ter uma ilustração cabível.

8ª atividade:

Realizar um desfile de roupas e penteados africanos.

Recursos complementares:

- Livro: "O cabelo de Lelê" - Valéria Belém;
- Peruca preta encaracolada;
- Bola de isopor;
- Adereços de cabelo;
- Escova e pente para cabelo;
- Folha de papel pardo;
- Piloto;
- Papel crepom;
- Cartolina;
- Folha de papel laminado;
- Folha de caderno meia pauta;
- TNT em diversas cores.

Avaliação:

Observar se no decorrer das atividades propostas os alunos mostraram-se interessados no tema abordado.

O comprometimento de cada criança frente às tarefas solicitadas é uma forma de avaliação por parte da professora.

Verificar se os alunos conseguiram estabelecer relações entre as culturas afro descendentes; européias e indígenas como formação da cultura brasileira.

Avaliar se os alunos estabeleceram relação entre as diferentes etnias que compõem o povo brasileiro.

Observar se conseguiram expor suas ideias com clareza, questionando de forma respeitosa e sem preconceito.