Projeto "Literatura na Educação Infantil"

O Livro é um brinquedo feito com letras

**Rubem Alves**

**JUSTIFICATIVA:**

As histórias infantis, os contos e as fábulas são recursos próprios para se trabalhar à sensibilização das crianças com o propósito de conseguir mudança de atitudes comportamentais.

Através deste projeto trabalhamos os contos de fada e as fábulas explorando amplamente a literatura infantil moderna com leituras, conto de histórias e dramatizações.

No aspecto pedagógico também trabalhamos com a literatura infantil, de forma prazerosa e a criança exercita a aprendizagem da leitura e da escrita.

**OBJETIVO GERAL:**

Despertar nas crianças o interesse e gosto pela leitura, possibilitando assim o aprendizado da literatura visual através das imagens, desenvolvendo a alfabetização e o letramento.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

 Identificar personagens de contos de fadas, como: magos, fadas, duendes, anões, gigantes, personagens folclóricos etc .

Compreender as mensagens que as fábulas transmitem;

Reconhecer letras e palavras conhecidas presentes nos títulos das histórias e nomes de personagens;

Expressar-se por meio de desenhos, pinturas e colagens;

Utilizar a linguagem oral e escrita explorando a riqueza dos contos de fadas e as fábulas;

Realizar leituras visuais através das gravuras;

Dramatizar histórias, por meio de expressões orais e dança;

Descrever cenários e personagens;

Identificar soluções de conflitos presentes nos contos;

Identificar títulos de histórias conhecidas;

Continuar histórias a partir de um determinado ponto;

Produzir textos, tendo o professor como escriba.

Possibilitar um instrumento onde as crianças coloquem suas emoções e necessidades;

Incentivar as crianças a contarem histórias para os colegas;

Sistematizar situações-problema, a partir de contos e fábulas, para as crianças refletirem criando alternativas de acordo com seus pensamentos;

Buscar no mundo da fantasia possíveis soluções para os problemas de mundo real;

Resgatar a importância do “contar histórias”, no contexto familiar;

Valorizar o conto os contos , considerando-os parte da tradição dos povos;

Aprender valores;

Desenvolver o senso crítico e a criatividade.

**METODOLOGIA:**

Leitura diária de contos de fadas e fábulas criando situações de fantasia e encantamento;

Exploração oral e escrita dos contos e fábulas;

Listagem oral das histórias preferidas;

Reconhecimento de títulos das histórias e nomes de alguns personagens;

Elaboração de um novo final, diferente do original;

Analise das características dos personagens na história

Reprodução de histórias ouvidas com fantoches, levando em consideração as sequências temporais;

Dramatização de histórias conhecidas, onde as crianças sejam as personagens;

Identificação de valores encontrados nas personagens das histórias.

Apresentação das historias no cineminha;

Reconto oral pelos alunos das histórias apresentadas;

Atividades sistematizadas envolvendo as disciplinas;

Realização de jogos e brincadeiras;

Caça palavras;

Pintura, colagem, dobradura e desenho sobre as histórias;

Montagem de um espaço na sala de aula com diversos livros para manuseio dos alunos (cantinhos da leitura);

Produção de textos coletivos a partir de gravuras sequenciadas, tendo o professor como escriba;

RECURSOS:

Livros infantis;

Cineminha;

Aparelho de DVD e CD;

Cartolinas;

Papel oficio;

Cola;

Tesoura;

Revistas e livros

Lápis de cor

Tinta guache e pinceis;

Caderno;

Fantoches de diversos tipos;

Cenário para apresentação de fantoches.

 **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita através da observação diária das crianças nas atividades propostas, seu desempenho e dificuldades apresentadas, bem como a realização de relatórios referentes aos avanços das crianças.

**PRODUTO FINAL**

O projeto terá uma duração indefinida, já que será desenvolvido no decorrer do ano letivo, visto que é um projeto interdisciplinar.

Ao final do ano a meta é desenvolver nos alunos noções de valores e incentivar a leitura, bem como criar o hábito de ouvir com atenção as histórias, sabendo recontá-las com coerência e coesão.

Montagem e utilização com mais frequência de um espaço na sala de aula com diversos livros para manuseio dos alunos através da mediação do educador, propondo atividades lúdicas referentes ao estímulo à leitura (cantinhos da leitura) .

Prof Marcos L Souza

Pedagogo – Historiador – Educador e Escritor