

# **Plano de Aula Consciência Negra para Ensino Fundamental**

**Tema:** Organizações e lutas de grupos sociais e étnicos

**Nível de Ensino:** Ensino Fundamental Inicial

## **Plano de Aula Consciência Negra para Ensino Fundamental - Dados da Aula**

**O que o aluno poderá aprender com esta aula**

- Ter consciência do que é ser negro.
- Conhecer e reconhecer o papel do negro na construção da história da humanidade.
- Conhecer as várias etnias que influenciaram na formação do povo brasileiro.
- Valorizar o negro e do afro-descendente nesta sociedade racista e excludente.

**Duração das atividades**

- 05 dias

**Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno**

Levantar informações acerca do conhecimento do aluno em relação a formação do povo brasileiro através do questionamento: Por que será que na nossa sala de aula existem crianças com diferentes características? ( cor da pele, tipos de cabelo, lábios, nariz etc ).

**Estratégias e recursos da aula**

- Construção de painel : “Como eu me percebo”
- Utilização do laboratório de informática.
- Atividades em pequenos grupos em sala de aula.
- Observação do quadro Tarsila do Amaral

### **ATIVIDADE 1**

Trabalhar um pequeno texto: "Formação do povo Brasileiro" do livro Aja Bahia em seguida discutir e refletir em cima do texto. A partir de situações levantadas os alunos deverão se dividir em grupo e construir o perfil do povo brasileiro. Em seguida individualmente cada aluno deverá montar o seu perfil “como eu me percebo.”

### **ATIVIDADE 2**



Tarsila do Amaral - "Opisthótopos" - 1933

Plano

de Aula Consciência Negra para Ensino Fundamental[/caption]

Observação do quadro de Tarsila do Amaral

Identificar a relação que a artista faz com a formação do povo brasileiro

### **ATIVIDADE 3**

Levar os alunos ao laboratório de informática para uma pesquisa sobre Contos africanos. Cada equipe deverá escolher um conto africano e transformá-lo em um outro gênero ( História em quadrinhos).

### **ATIVIDADE 4**

Em equipe os alunos deverão desenhar os personagens que farão parte da história em quadrinhos. Desenhar o cenário, ou seja, o local onde a história acontecerá, sempre tendo como base o conto que foi pesquisado no laboratório de informática. Escolher as partes que serão representadas nos quadrinhos. Escrever os textos de cada quadrinho.

### **ATIVIDADE 5**

Cada representante da equipe deverá ir ao laboratório de informática utilizando dos recursos tecnológicos para montar suas revistas em quadrinho. Com ajuda da professora se fará a revisão final do texto e exposição para a comunidade escolar das produções feitas pelos alunos.

### **Recursos Complementares**

Livro Aja Bahia ( lendo e escrevendo)- Educar para Vencer Sites:  
<http://www.portaalafro.com.br>

## **Avaliação**

A avaliação acontecerá durante todo o trabalho desenvolvido será contínua e processual

---