

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

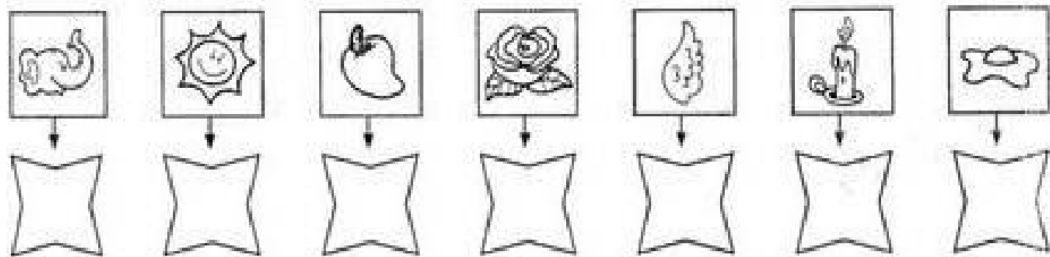
SOESCOLA.COM

Aluno: _____

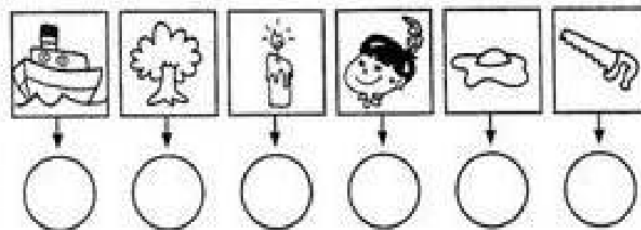
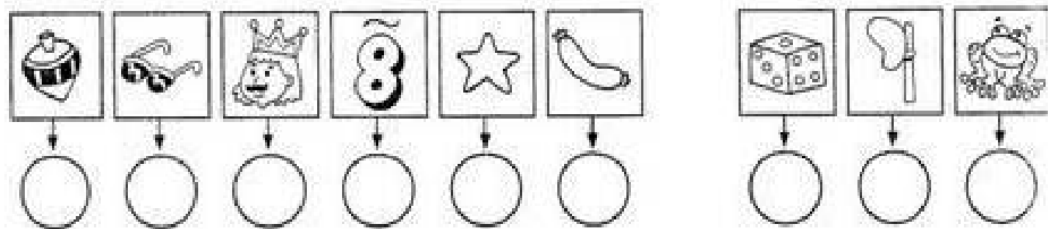
PALAVRA OCULTA

Ele trabalhava sem direito a salário, era castigado com violência pelos senhores, dormia em senzalas...

Escreva, dentro de cada quadro, a letra inicial das figuras e descubra a palavra oculta.



Escreva, dentro dos círculos, a letra inicial de cada figura e descubra onde viajavam os negros escravizados da África para o Brasil.



Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

SOESCOLA.COM

Aluno: _____

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ

2- ANGU

3- AZEITE-DE-DENDÊ

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

9- _____

10- _____

11- _____

12- _____

13- _____



Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

SOESCOLA.COM

Aluno: _____

CONGADA

A congada é uma espécie de teatro de rua e está presente em vários estados brasileiros, entre eles Paraná, Minas Gerais, Paraíba.

A congada representa a luta entre dois grupos: os cristãos e os mouros (os muçulmanos). Os participantes marcham, cantam e simulam uma disputa com espadas, imitando uma guerra que termina com a derrota dos mouros. A congada é uma mistura das tradições cristãs e africanas e tem São Benedito como seu padroeiro.

As danças africanas, trazidas para o Brasil pelos escravos, geralmente eram danças guerreiras. No Brasil, os missionários católicos conseguiram conservar essas danças guerreiras e introduziram elementos do cristianismo, colaborando, assim, para a preservação e a transformação do folclore negro.

A congada é acompanhada por viola, violão, cavaquinho, reco-reco e atabaque.

1) Numere os parágrafos no texto e, depois, escreva qual a informação mais importante de cada um deles.

Primeiro parágrafo	
Segundo parágrafo	
Terceiro parágrafo	
Quarto parágrafo	

2) Pinte as letras X, Z, K no diagrama abaixo e descubra a palavra. Depois, marque a alternativa correta.

K S X Ã O K Z X K B E K X K N X K E D Z I X T Z O

É o nome de uma música da congada.

É o santo padroeiro da congada.



Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

SOESCOLA.COM

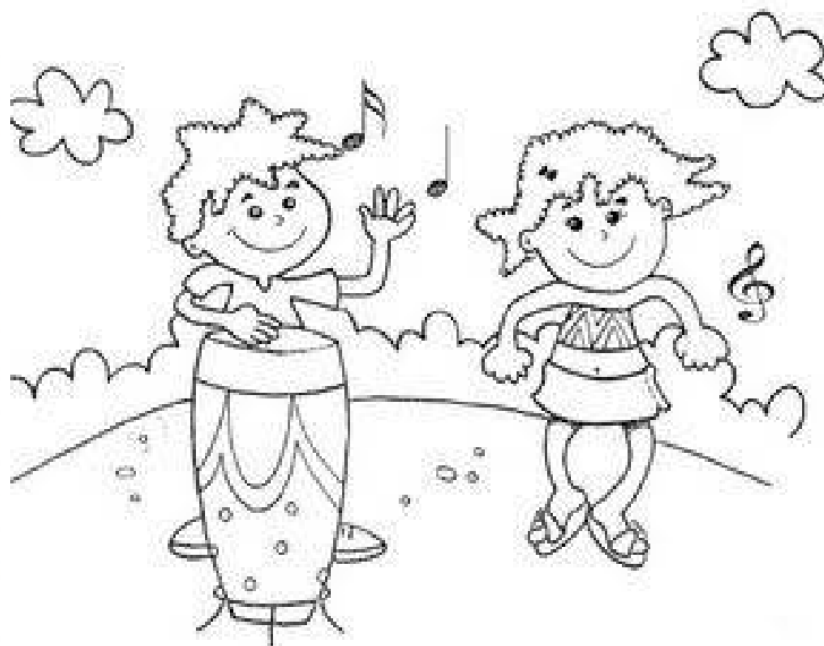
Aluno: _____

A CONTRIBUIÇÃO DOS NEGROS

Preencha a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- 1 Alimento
- 2 Música
- 3 Palavra
- 4 Dança
- 5 Instrumento musical

- Samba
- Atabaque
- Cocada
- Cachaça
- Feijoadá
- Dodôl
- Batuque
- Acarajê
- Berimbau
- Cachimbo
- Agogô
- Maxixe
- Nenê
- Vatopá



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____/____

NOME _____

20 DE NOVEMBRO DIA DA COSCIÊNCIA NEGRA

COMPLETE OS DESENHO



**OBSERVE QUE O ROSTO DELE TEM TUDO
QUE O SEU ROSTO TEM.**

ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

CONSCIÊNCIA NEGRA

PINTE BEM BONITO



ENSINAR-APRENDER BLOG

ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____/____

NOME _____

Negro, Negritude

**Negro, negritude
na vida, no sangue, no povo
nos lábios do poeta, no artesanato
nos focos da luz em sonhos
na história da gente viva
na marca dos que se foram
nos olhos dos que o são**

**Negro, negritude
na consciência dos que têm
nos porões da imanência
na memória de Zumbi
nos corpos negros da dança
na culinária saborosa
nas marcas da inteligência**

**Negro, negritude
na beleza da mulher negra
nas cores incalculáveis
nos rostos tão incansáveis
nos labirintos do preconceito
nas lembranças de dor e vitória
na vida de nossa gente brasileira.**



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

HERANÇA AFRICANA

CHÁ DE BOLDO



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

20 DE NOVEMBRO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

HERANÇA AFRICANA

DIVERSAS DANÇAS



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

CONTRIBUIÇÃO DOS NEGROS PARA A NOSSA LÍNGUA



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

HERANÇA AFRICANA LINGUAGENS



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

20 DE NOVEMBRO
DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

**Ó pátria minha.
Ilimita-me
liberta-me da corrente.
Liberta-me dos porões.
Liberta-me das senzalas.
Quero voltar para minha casa.
Quero voltar para minha família.
Quero voltar para minha terra.
Quero minha mãe África.**

Charles Dalan



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____/____

NOME _____

20 DE NOVEMBRO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

PINTE BEM BONITO



ESCOLA _____

TURMA _____ DATA ____ / ____

NOME _____

JOGO DOS 7 ERROS

ENCONTRE OS ERROS E MARQUE COM UM X

